



ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Румяные щечки по-магнитогорски

18

> КИНО

## Мы пойдём своим путем

Король Лев – он и в Африке король Лев.

Даже благополучная Америка не застрахована от передела и разрушения. На ее руинах создается новое государство Панема с двенадцатью штатами. Как в давней сказке, они ежегодно платят столице дань юношами и девушками, которым предстоит игра на выживание: «Голодная игра». Когда жребий выпадает совсем юной, ее старшая сестра Китнисс вызывается играть за нее. Рядом с ней оказывается влюбленный в нее ровесник, но даже если они дойдут невредимыми до конца игры, в финале обречены сыграть на выживание друг с другом.

«Голодные игры» – экранизация первого романа трилогии Сьюзен Коллинз. Писательница пользуется в США бешеной популярностью, а роман издан более чем двухмиллионным тиражом. Ранее она уже попадала в поле зрения киноманов как автор экранизированного подросткового сериала «Хроники подземелья», навеянного «Алисой в Стране чудес», только ее мир современнее и попасть в него можно через люк канализации. В основу «Голодных игр» для подростковой аудитории легли воспоминания ее отца-десантника о послевоенной разрухе и нищете, а также древнегреческий миф о Тесее и Минотавре. О творчестве Коллинз высоко отзывался фантаст Стивен Кинг и автор вампирской саги Стефани Майерс. В России в прошлом году помимо «Голодных игр» вышла вторая часть трилогии «И вспыхнет пламя». Правда, создатели фильма намерены экранизировать трилогию в четырех частях.

Другая новость недели – «Король Лев 3D». Первая версия анимации вышла на экраны в девяносто четвертом, но вы на возраст не смотрите: классике годы не считают. И тема вечная: отцы и дети. И сюжет до боли известный, но от этого не затертый: в саванне соперничают вождь львиного прайда Мафуса и его брат Шрам. Шрам подстраивает гибель брата, а его маленького сына Симбу убеждает, что это он погубил отца. Львенок от горя уходит в саванну, где его выхаживают вонючка-бородовичок Пумба и сурикат Тимон. Они воспитывают найденца на философии «Акуна матата», что на африканском суахили означает «нет проблем». Кстати, Симба на суахили как раз и означает «Лев», а Муфасой звали последнего короля уже не существующего африканского племени.

«Король Лев» – первый в «Уолт Дисней» мультфильм, снятый по оригинальному, а не переработанному сценарию, первый, где животные действуют в естественной среде, а не в очеловеченном быту, и первый, где создатели позволили себе умертвить положительного героя. Говорят, в основу ленты легли идеи шекспировского «Гамлета».

В первой половине девяностых аниматоры уже располагали немалыми компьютерными возможностями, так что в «Короле-льве» есть целые куски, выполненные в «новейших» технологиях. В эпизоде бегства стада антилоп вихрем пронеслись более восьмисот животных, а рисовали сцену два года. А еще художники, работавшие над версией фильма 1994 года, нарисовали для Blue-ray дополнительные эпизоды, имитирующие испорченные во время озвучивания дубли. Всего в создании ленты было занято шестьсот аниматоров. Для них пригласили профессора биологии для консультаций по анатомии животных, чтобы художники лучше представляли себе их пластику.

Фильм получил два «Оскара» за песни Элтона Джона и музыку Ханса Циммермана и бесчисленное количество премий в разных номинациях. Правда, по поводу одной из песен разгорелся спор об авторстве. Некоторые приписывали его африканскому исполнителю, но компания сумела договориться с наследниками уже умершего автора. А еще знатоки говорят, что в «Короле Льве» многое напоминает аниме шестидесятых годов «Белый лев Кимба». До смешного: артист, озвучивавший Шрама в американской версии, был уверен, что работает в ремейке аниме.

Сегодня уже трудно поверить, но когда параллельно с «Королем Львом» создавалась «Покахонтас», считалось, что первый мультфильм будет проходным, зато второму обеспечена вечная слава. Кто знал, что он станет вторым в мире по кассовости после «Белоснежки» фильмом компании «Уолт Дисней». Теперь «Король Лев» стал вторым после шестого эпизода «Звездных войн» фильмом повторного показа, воспроизведенным в 3D. Стереозффекты позволили дополнить содержание фильма такими пейзажами и уходящими вдаль горизонтами, что уже ради одного этого стоит посмотреть фильм новыми глазами. Ну, и еще чтобы вспомнить детство.

Мировая премьера комедийного боевика «Веселые каникулы» тоже не обошлась без технических новшеств. Поэтому запомнилась не только сюжетом о мелком воришке, который оказался в тюрьме с матерыми уголовниками и может рассчитывать только на помощь пацана, и даже не только Мелом Гибсоном в главной роли, сколько способом проникновения фильма на экран. По идее создателей, на первом этапе релиз фильма не попадает в американские кинотеатры, и его можно посмотреть только по спутниковой антенне. Права на демонстрацию у компании сохраняются месяц, потом открывается доступ другим сервисам, потом будет релиз на Blue-ray и станет доступным цифровое скачивание. Правда, в России решили не экспериментировать: лента выходит в обычный прокат. У России всегда свой путь.

АЛЛА КАНЬШИНА

**АЛЬФАКРЕДИТ**  
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СВЕТЛОСЛАВ ТИМОФЕЕВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК «МАГНЕТ» (ООО) (ИНН 7602013893)  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК «МАГНЕТ» (ООО) (ИНН 7602013893)  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК «МАГНЕТ» (ООО) (ИНН 7602013893)  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК «МАГНЕТ» (ООО) (ИНН 7602013893)

Тариф: «Накопительный» **Только до 31 марта 2012 года!**

Принимаем сбережения **до 17%!**

12 месяцев – **15 % ГОДОВЫХ** (не более 400000 руб.)

24 месяца – **16 % ГОДОВЫХ** (не более 500000 руб.)

36 месяцев – **17 % ГОДОВЫХ** (не более 700000 руб.)

**Зачисление компенсации (процентов) ежемесячно!**

Платеж (возвратный) взнос **8 % от суммы сбережений.**

По вопросам заступления в кооператив обращайтесь по адресам:

• Ворошилова, 20, телефон 31-17-31.

• Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Подать  
частное  
объявление  
в газету  
«Магнитогорский металл»  
можно  
по телефону

007