

Дом кино

Со «Страной ОЗ» (18+) – не заморской сказкой, а одноимённой российской кинокомедией, соединившей эпизоды новогодних приключений не знакомых между собой людей, у Магнитки больше связей, чем у других городов.

Во-первых, екатеринбургский режиссёр «Страны ОЗ» Василий Сигарев – ученик любимого театрального режиссёра магнитогорцев, многократного участника магнитогорских фестивалей «Театр без границ» Николая Коляды. Во-вторых, в эпизоде чёрной народной комедии «Страна ОЗ» снялась не менее любимая в нашем городе, а теперь, надеемся, и далеко за его пределами, актриса театра куклы и актёра «Буратино» Зинаида Жданова. Взрослые любят её в роли мадам Бр. в одноимённом спектакле (12+), мамы в водевиле «За великое чувство любви» (6+), Людмилы в «Полонезе Огинского» (12+). Дети знают Жданову по роли Бабушки-метелицы в «Маленькой метели» (3+), маэхи в «Морозке» (3+), Бабы-Яги – «Как Баба-Яга сына женила» (3+), премьеру которой, кстати, актриса отыграла в «безголосый» период болезни, выпянув роль на шепоте так, что зритель и не заметил сложностей. И даже те, кто в театр не ходят, наверное, ещё помнят расхожую теле-рекламу с репликой «Зятё-ок, встречай! Мама приехала!» в зычном исполнении Зинаиды Викторовны.

У Зинаиды Ждановой «на театре» амплуа вечной «тётки» – сварливой соседки, нахальной продавщицы, нелюбимой

Ма, ба, тё в одном лице

В «Стране ОЗ» с участием актрисы театра «Буратино» Зинаиды Ждановой в новогоднюю ночь только то и делают, что ищут киоск



тёщи. И только актриса такого блестящего таланта, как Жданова, может сыграть так, что задумаешься, заслужили ли они нелюбовь и репутацию плембеев. «Тётку» и доверил ей сыграть в своей новогодней киноэксцентрике Василий Сигарев. Как проходили съёмки, возможно, удастся узнать после обсуждения «Страны ОЗ» в киноклубе Р. С. на площадке кинотеатра «с джазовой душой» в следующей среду. Клуб планирует встречу с Зинаидой Ждановой – только бы ей удалось найти часок в насыщенном предновогоднем графике.

А пока актриса в телефонном

интервью «ММ» рассказала, что первоначально на характерную роль в эпизоде планировали Нину Усатову со сходным амплуа. Игра магнитогорской актрисы с её неповторимым стилем так понравилась режиссёру, что специально для неё придумали дополнительный эпизод. Правда, как это часто бывает при монтаже, большую часть отснятого с Зинаидой Викторовной режиссёр вырезал, зато было из чего выбирать. Образ, сыгранный нашей землячкой, – жительница многоэтажки, мама, бабушка и тетя: «Ма, ба и тё», – перечисляет актриса. Сами съёмки до сих

пор вспоминает с благоговейным ужасом – до «Страны ОЗ» у неё за плечами была только театральная школа. К кино была настолько не готова, что для кастинга даже не держала портфолио. Пришлось срочно искать подходящие фотографии по знакомым и родне, чтобы выручили хотя бы бытовыми снимками. Пару раз порепетировали с режиссёром по скайпу, ещё на день приехала в Екатеринбург примерить костюм, а потом целый световой день длились съёмки её эпизода.

– Тридцать шесть дублей, с утра до ночи – по кругу, – вспоминает «Ма, ба и тё». – В трёх-

комнатной квартире, где происходит действие, яблоку негде упасть – съёмочная группа, аппаратура. А у меня на каждом дубле от страха в нужный момент все слова вылетают: вся группа их уже выучила, я одна не помню. И играть надо не как привыкла в театре: почти без мимики и уже тем более без жеста – совсем-совсем как в жизни. Вася (режиссёр Василий Сигарев – Прим. авт.) мне внушает: «Говоришь – шёпотом, спиной – в косяк, руки – по швам, смотришь – в камеру» – а я её от волнения перед собой не вижу. Тексты у артистов сложные, с руганью: жаргон тюремный, не знаю такого. И мне ругаться пришлось, но нет, не стыдно было произносить: я же в образе.

Актриса признаётся – не находила себе места весь месяц перед съёмками: что если не справится? После съёмки столько же переживала, почти уверив себя: подвела. И только когда позвонили из Екатеринбурга: эпизод состоялся, одобрен – немного успокоилась. Но до сих пор не смеет посмотреть фильм – вдруг самой не понравится? Для творческой личности быть недовольным собой – норма. Это не от слабости – от стремления к совершенству. Киноуроки, подытоживает Зинаида Жданова, открыли ей другую, киношную сторону актёрской техники – играть текст без интонационного и пластического украшения, уместного на сцене, работать «по задаче», с точностью «до запятой».

Вместе с нашей Зинаидой Ждановой в фильме снимались Гоша Куценко, приглашённый уже после начала съёмочного

процесса на роль, куда планировались Фёдор Бондарчук или Константин Хабенский, Инна Чурикова, мэтр Екатеринбургского Евгения Ройзмана в роли самого себя, Александр Баширов. Иные знаменитости появились в фильме без единой реплики – такая молчаливая эпизодическая роль жены наркомана, постучавшей в дверь, досталась и актрисе, балерине, дочери Геннадия Хазанова Алисе. Роль главной героини Лены, заблудившейся в Екатеринбурге в поисках киоска, подобно Элли, затерявшейся в Стране Оз, сыграла жена режиссёра и выученица Николая Коляды Яна Троянова.

В названии «Страны ОЗ» второе слово можно читать и как телефонный номер «скорой»: в фильме она нужна почти всем. Одни трюки чего стоят – после таких не выживают. Но автомобильные выкрутасы на себя взяла профессионал высокого класса – Мартин Иванов, завоевавший награду за трюки в «Ультиматуме Борна» (14+) и «Превосходстве Борна» (12+).

Фильм, завоевавший Гран-при IX фестиваля российского кино «Спутник над Польшей» и победивший в номинации «За лучший сценарий» на сочинском «Кинотавре-2015», по признаю режиссёра, вряд ли ждёт широкий прокат: многоэтажную сторону актёрской техники – играть текст без интонационного и пластического украшения, уместного на сцене, работать «по задаче», с точностью «до запятой».

Вместе с нашей Зинаидой Ждановой в фильме снимались Гоша Куценко, приглашённый уже после начала съёмочного

Алла Канышина

Кроссворд

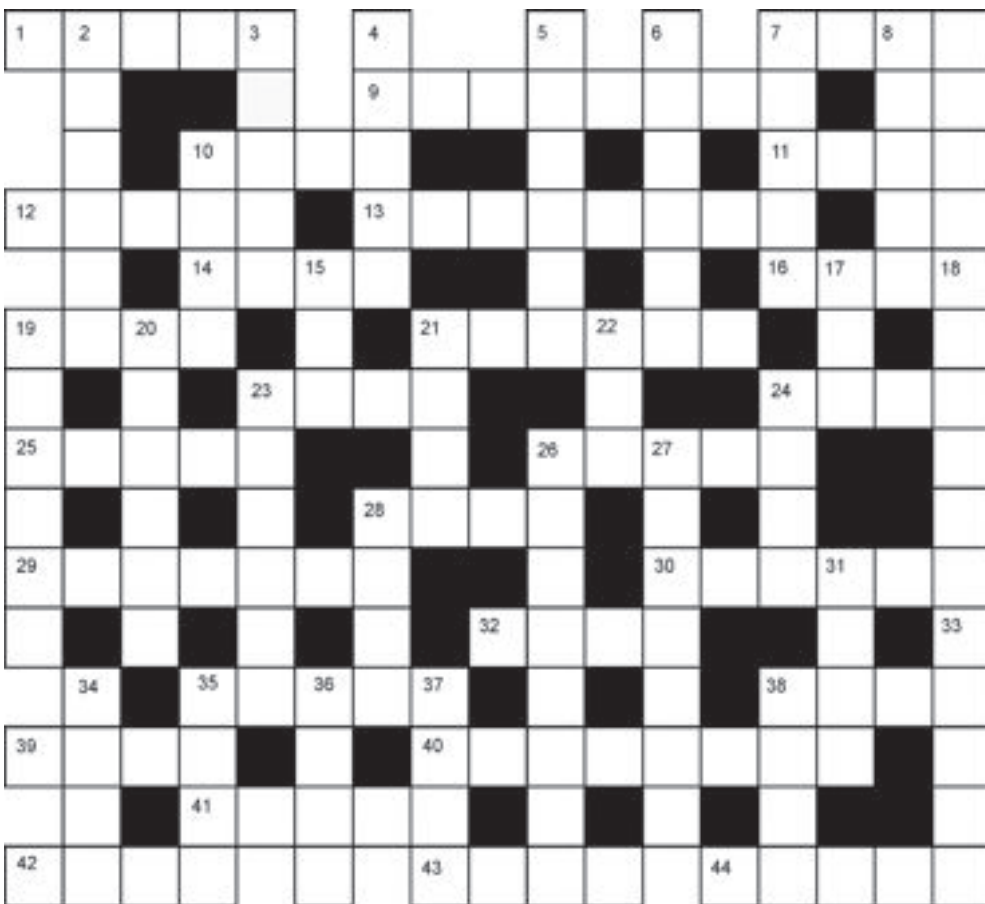
По горизонтали:

1. Новый росток. 7. Подарила Иоа хвост. 9. Конь Дон Кихота. 10. Древний народ Южной Америки. 11. Избушка из снега. 12. Треть сажени. 13. Зажиточность, отсутствие нужды. 14. Военская часть в составе полка. 16. Проходная рыба семейства лососей. 19. Место в иголке для нитки. 21. Хорошая, привольная жизнь. 23. Жилое строение. 24. Возвышение на местности. 25. Рыба семейства кефалей. 26. Чванное должностное лицо. 28. Предприятие общественного питания. 29. Эстрадное заведение. 30. Вздохмаченные пряди волос. 32. Мужчина супер. 35. Ядовитый гад. 38. Венцы для избы. 39. Черда звуков. 40. Чувство, внутреннее чутьё. 41. На халяву и ... сладкий. 42. Дерево, разновидность клёна. 43. Шахматная фигура. 44. Папа, навязанный мамой.

По вертикали:

2. Личинки мух. 3. Помёт морских птиц. 4. Ряд небольших гор. 5. Навязывание условий слабой стороне. 6. Знарок пастбищ. 7. Подземная река и её божество. 8. Вскрытие двери вором. 10. Благовонное масло на основе оливкового. 15. Гигантская миска. 17. Гнёт. 18. Вся рать державы. 19. Город на юго-западе Испании. 20. Чехол для пистолета. 21. Зной. 22. Орган слуха. 23. Код на конверте. 24. Крайний беспорядок. 26. Город на востоке Франции. 27. Содержится в табаке. 28. Головной убор. 31. Южное вечнозелёное дерево. 33. Измеряется литрами и кубометрами. 34. Столица Украины. 35. Тот, кто пускает стрелы в сердце. 36. Голос мыши. 37. Предмет в виде плоского круга. 38. Рыба-электрик.

Эстрадное заведение



По горизонтали: 1. Побр. 7. Сова. 9. Росинант. 10. Майя. 11. Итлу. 12. Аршин. 13. Достаток. 14. Рота. 16. Сима. 19. Ушко. 21. Жигуха. 23. Изба. 24. Холм. 25. Любон. 26. Бонза. 28. Кафе. 29. Барьер. 30. Космы. 32. Мачо. 35. Аспит. 38. Сруб. 39. Ритм. 40. Инстинкт. 41. Укус. 42. Явор. 43. Конь. 44. Оранж.

По вертикали: 2. Опарыш. 3. Гуано. 4. Грядя. 5. Диктат. 6. Пастух. 7. Стрик. 8. Вязом. 10. Метро. 15. Коча. 17. Ито. 18. Армин. 19. Ульва. 20. Кобра. 21. Жара. 22. Ухо. 23. Инсект. 24. Хаос. 26. Безанон. 27. Никотин. 28. Кеппи. 31. Мирт. 33. Обьём. 34. Киев. 35. Амур. 36. Писк. 37. Диск. 38. Скат.

Ответы на кроссворд

13 декабря 19.00 ДК имени Орджоникидзе

Жан-Мари Сартр
За закрытой дверью
Андрей Соколов Ирина Алферова
Рудольф Саркисов, Елена Медведева 12+

kassy.ru 38 000 7 тел.: 23 52 01

ВОВРЕМЯ не принесли ГАЗЕТУ?

«Магнитогорский металл»

39-60-87