

ВСТРЕЧИ

«БЕЛЫЙ ГОЛУБЬ ЧИСТОТЫ»



...В наше жестокое стремительное время не принято рассуждать о совести, доблести, чести. Кажется, эти высокие категории остались где-то в эпохе галантных кавалеров

и романтических дам. Но есть люди, для которых Совесть, Честь и Доблесть — не просто красивые слова. Среди них — наш земляк, замечательный прозаик Николай Воронов, ныне живущий в подмосковном Переделкине. Недавно он подарил 300 книг из своего домашнего книжного фонда Магнитогорской Центральной детской библиотеке им. Кондратовской. Еще раньше, в конце апреля, состоялась наша беседа, которая переросла в монолог писателя...

О РОЛИ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА В НАШИ ДНИ

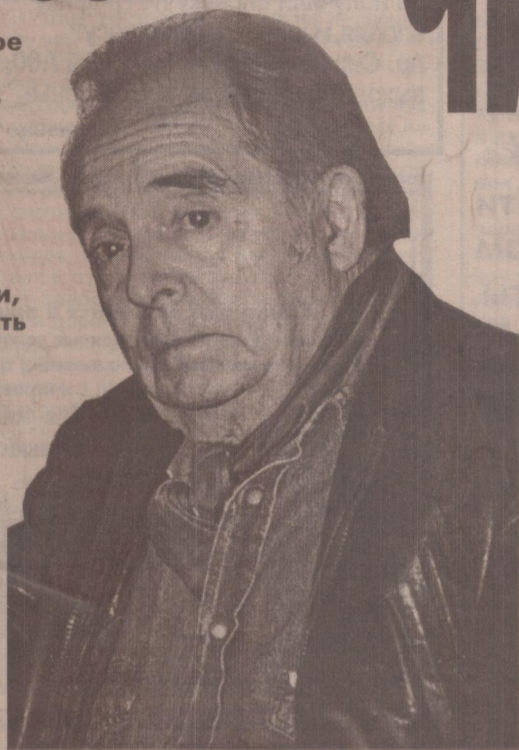
— В 60-е, в период «оттепели», поэзия звучала с трибун и эстрад, мощно воздействуя на слушателей. В наши дни «чернуха» под личиной правды заполнила печать и телевидение, притягивая к себе неразумные души и отводя человека от красоты и чести. У совести стало много противников. Молодое поколение растлило воспроизведением человеческого тела в самом кощунственном виде. Сейчас в основном читают детективную литературу. В былые времена книги раскрывали богатство национальных культур, ныне — ведут к бездне...

О МЕЦЕНАТАХ

— Мы не задумываемся, благодаря кому великие художники эпохи Возрождения — Леонардо, Рафаэль, Тинторетто — создали бессмертные творения. А ведь их поддерживали богатые люди Италии. Каждый римский папа считал своим долгом помочь талантливому художнику. А в девятнадцатом веке? Кто знает, сотворил бы Гоголь свои книги, если бы царский двор не выплачивал ему хороший пенсioen. Живя в Италии на это жалование, он написал бессмертную поэму «Мертвые души». И в наше время есть такие благородные меценаты, например — руководство ОАО «ММК».

О СОВЕСТИ

— Считаю, что писателю в одинаковой мере необходимы талант и совесть — тогда он будет



работать на свой народ и увеличит то лучшее, что есть на земле. Совесть дает человеку сердцевины, волю, чувство правды, красоты и вдохновения. Она всецелна во все времена. Сейчас я работаю над документальной лирико-публицистично-воспоминательной повестью «Где спасается совесть», речь в ней идет о человеке с кристально чистой совестью — о Твардовском и о жизни журнала «Новый мир» в 60-е годы, когда Александр Трифонович был главным редактором этого популярнейшего в свое время журнала.

О ЗАМЫСЛАХ

— Жаль, что я могу исполнить лишь часть замыслов, что сейчас не так стремительно пишется... Причин много: и чувство ответственности перед Словом, и боязнь халтуры, подражаний. Хочется быть свежим и оригинальным, самобытным и стилистически ответственным перед собой. В планах — выпустить книгу воспоминаний о крупных писателях советской эпохи: Константине Паустовском, Юрии Олеше, Борисе Бедном — авторе сценария фильма «Девчата». Борис Бедный прошел «Крым и Рим», был у немцев в плену, работал на Севере и, тем не менее, не озлобился, и доброта его выразилась в стремлении облагодетельствовать пишущую братию.

О ВОЛШЕБНОМ МГНОВЕНИИ

— В последний раз я был в Магнитке на Все-

мирном форуме поэзии и на несколько недель задержался в городе моего детства и юности. Я много выступал, и на одной встрече мальчик и девочка из шестой школы подарили мне картинку с изображением голубей. Я так и ахнул: для меня голубь — олицетворение земной красоты, я — бывший голубятник и знаю все повадки этой птицы, воспел ее в повести «Голубиная охота». В прошлом году она была напечатана в детской «Роман-газете» — в журнале «Путеводная звезда». Многие школьники прислали мне свои отзывы. Одна малышка написала: «Вы — белый голубь чистоты». Видимо, моя безграничная любовь к голубям перешла на ребятшек и сторицей вернулась ко мне. Так дети умеют дарить волшебные мгновения.

О ВЛИЯНИИ ПРИРОДЫ

— Под воздействием природы я культивирую в себе чувство радостного и благородного отношения ко всему живому. В переделкинском лесу есть гигантская зонтичная сосна. Я почувствовал ее сильное энергетическое поле. Когда немного занедужу, обниму ее — и становится легче. У подножия этой сосны я задумываюсь о нашей привычке относиться к деревьям как к неодушевленным, но они уходят кронами в вышний мир и чувствуют, переживают, может быть, сильнее, чем мы, потому что не защищены от града, от сильной солнечной радиации, от жутких вихрей. Еще я обнаружил: птицы могут предупредить нас об опасности. Так, большой черный дятел несколько дней подряд стучал по окну веранды, где я работал за письменным столом, и отлетал к растущей рядом с домом сосне. Он демонстративно снимал с нее кору, показывая: дерево погибло и может в любой момент упасть на дом. Три дня он «бил тревогу», на четвертый с ним прилетела самка и они продолбили в стволе огромную дыру. Когда я добился, чтобы сосну спилили — дятлы успокоились.

О МАГНИТОГОРСКОМ ХАРАКТЕРЕ

— Принято считать, что в Первопрестольной сконцентрировано все самое прогрессивное, но многие жители столицы сейчас признают: Москва спасается, возрождается, укрепляется и во всем величии продолжается благодаря провинции, таким магнитообразующим людям, как магнитогорцы, для которых характерна честная самоотдача подвижническому труду, самопожертвование — чистое и героическое.

Записала Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.

ПРИЗЕРЫ



НА ЛЬДУ ТОЛЬКО ДЕВОЧКИ

Нас порадовали успешными выступлениями магнитогорские фигуристы под руководством тренера Оксаны Романовой и хореографа Екатерины Семихатской.

Совсем еще юные фигуристки удачно выступили на открытом первенстве города Перми, заняв третье место: ученица школы № 33 Юлия Богданова в первом юношеском разряде и Нина Козлова из школы № 48 в третьем юношеском разряде. Пермь является одним из сильнейших центров фигурного катания в России. И то, что наши девочки заняли призовые места, — приятный сюрприз к закрытию ледового сезона 2001–2002 года.

Хотелось бы вспомнить об открытом первенстве Курганской области, приуроченном к открытию нового Ледового дворца спорта, где опять же наши фигуристы заняли призовые места. Юлия Богданова стала серебряным призером соревнования среди девочек 1992 года рождения. Второе место было присуждено Светлане Павловой среди девочек 1993 года рождения, а Колоколова Александра заняла пятое место, выполнив второй юношеский разряд. Бронзовыми призерами стали: среди девочек 1994 года рождения Нина Козлова, а в разряде «Юный фигурист» — Светлана Абдулина 1995 года рождения.

Девочки достойно представили хоккейный клуб «Металлург», которому хотелось бы сказать огромное спасибо за поддержку в развитии фигурного катания в нашем городе.

Ирина ЕГОРОВА.

ВЕРА

Три дня особо почитаются на Руси в этом году: 22 июня — Троицкая родительская суббота, 23 июня — Святая Троица, 24 июня — Духов день.

В день Троицкой родительской субботы православная церковь взывает к нашей совести, ибо только молитвы, наша память об усопших родных и близких помогут в смягчении их посмертной участи и спасении души.

В этот день совершаются поминовения не только родителей, но и всех мирян, прихожан, священнослужителей, пострадавших за веру Христову в годы гонений и уничтожения православия и христианства.

Праздник Святой Троицы в целом посвящен воспоминанию о сошествии, по обещанию Иисуса Христа, Святого Духа на апостолов. Но в этот день животно-

СВЯТЫЕ ДАТЫ ИЮНЯ

рящий Святой Дух освящает каждый год мир, всех нас через основание Церкви, всемирную проповедь Веры.

По традиции храмы, церкви, дома, квартиры украшают цветами и зеленью: на Руси, как правило, ветвями берез.

А в день Святого Духа совершается особое празднество в честь Небесного Утешителя — третьего лица Святой Троицы. Всякие работы на земле, по дому категорически запрещены.

Олег ВИЛИНСКИЙ.



Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

магнитогорский
МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 19.06.2002 в 16.00. Заказ № 2824. Объем 2 печ. листа.

Печать офсетная. Тираж 29977.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038,
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:
<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.