

Конкурс



Талант и красота

В столице Южного Урала выбрали самую лучшую татарочку Челябинской области.

В пятом региональном конкурсе красоты и таланта «Татар кызы-2015» с минимальным отрывом победу одержала студентка Челябинского госуниверситета, будущий специалист таможенной службы, 21-летняя Юлия Юртеева из Чебаркульского района.

Помимо победительницы наш регион на всероссийском конкурсе представит экономист из Челябинска Алия Абсаламова, занявшая второе место.

— Уверен, Юлия и Алия сумеют красиво и талантливо представить наш регион на всероссийском уровне, — сказал член жюри конкурса,

заместитель председателя исполкома конгресса татар Ирек Сабиров. — Конкуренция предполагается очень высокая, в октябре в Челябинск приедут лучшие девушки из 15 регионов России.

Приветствуя конкурсанток, председатель Законодательного собрания области Владимир Мякуш отметил: «Этот конкурс настолько высоко поднял идеи и ценности красоты и таланта, что это достойно уважения и восхищения. Всероссийский статус конкурса — важный этап его развития».

Финал всероссийского проекта «Татар кызы-2015» пройдет 16 октября в Челябинске, где жюри и семи тысячам зрителей предстоит назвать имя самой талантливой и красивой татарочки нашей страны.



Улыбнись!

О'кей, Гугл!

Надо снять все магнитики с холодильника. Это, видно, они меня всё время к нему притягивают.

— Хочешь стать успешным? Просто подними с дивана!

— Ну вот я встал, что дальше?

— Не знаю... Так далеко мы ещё не заходили.

Я настолько стар, что помню, как люди выносили мусор, а ведро нужно было назад принести.

Мне нужен отпуск по уходу за внутренним ребёнком.

Всё, что делает женщина, не заметно. Заметно ста-

новится, когда перестаёт делать.

— Как это случилось?

— Меня жена бросила!

— Ну не стоило из-за этого прыгать из окна!

— Вы не поняли, доктор!

Она меня бросила! Бросила, а не ушла от меня.

Недавно провели чемпионат мира по логичности. Победил победитель, подарили подарок.

— О'кей, Гугл... Где я вчера отдыхал?

— Я после вчерашнего с тобой не разговариваю...

Премьера

С мечтой о «Золотой маске»

Новый сезон коллектив «Буратино» встречает в качестве победителя смотра-конкурса профессиональных театров Челябинской области

Новый сезон Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино» начал с праздничной инсценировки, посвящённой новому учебному году. Одновременно шли репетиции и прогоны очередной премьеры.

«Как Баба Яга сына женила» — постановка, дата рождения которой приходится на «прошлый век»: 1997 год. Понятно, что сменились зрители, актёры и даже — сцена. Но уж слишком хороша была работа большого мастера, много лет отдавшего «Буратино», — народного артиста России Михаила Скоморохова, творческий запал которого позволил поставить в Магнитогорске немало нашумевших спектаклей. В списке работ Скоморохова — «Вишнёвый сад», «Дядя Ваня», «За великое чувство любви», «Персонажи», «Цапля», «Морозко», «Человек и джентльмен».

— Когда на складе без движения лежат хорошо сохранившиеся декорации, когда у спектакля такая ясная и понятная

режиссура, грешно не показать его зрителям, — объясняет главный режиссёр и «реставратор» новой постановки Сергей Ягодкин. — Спектакль был восставлен практически без изменений. Правда, новые артисты внесли современный ритм, но смысл остался прежний: это история о любви, благодаря которой преображаются все: и лесная нечисть, и непутёвый сын Бабы Яги Иван, да и его мамаша к концу повествования порастеряла свои разрушительно-губительные качества...

А ещё надо заметить, что в новой версии все танцуют и поют, в спектакле много старинных фольклорных мотивов, сказочной самобытности. Всё это постарались передать заслуженный художник России Юрий Жарков и композитор Михаил Гольдберг. Пьесу написал Вячеслав Тимошин, чьи произведения ставят во многих театрах России. А главную героиню сказки играет замеча-

тельная актриса Зинаида Бондаревская, которая с радостью вспомнила сыгранную в конце девяностых роль. Роль многословная, живая, характерная, образ высвечивается за счёт юморных реплик, ярких сценических находок. И у актрисы не было сомнений: буду играть. Зал не раз награждал Бабу Ягу благодарными аплодисментами. Вместе с ней заслуженно разделили радость премьеры Александра Ягодкина в роли Алёнушки, Роман Табиев в роли Ивана и другие актёры, занятые в спектакле.

Кстати, возвращение к постановкам из репертуара прошлых лет очень хорошо себя зарекомендовало. И сейчас театр готовит ещё одну премьеру — детский спектакль «Кошки-мышки». Обсуждаются и варианты зимнего праздника: на Новый год покажут «Госпожу Метелицу» — спектакль по мотивам русских и немецких народных сказок. Подумали «буратиновцы» и

о совсем юных зрителях: для малышей 2–4 лет режиссёр и актриса Ирина Барановская готовят «Новогодние хлопотушки». Забавное представление пройдёт в малом зале, который сейчас приводят в порядок.

На фоне перемен, которые несёт с собой новый сезон, театр готовится ещё к одной премьере. 17 октября зрители увидят большое музыкальное представление-сказ «Садко». Автор пьесы Полина Ягодная. Режиссёр Наталья Лебедева и художник Сергей Тараканов приглашены из Москвы. Музыка к «Садко» написана Николаем Римским-Корсаковым. Новая работа театра адресована зрителям от семи лет и рассчитана на семейные просмотры.

Рассказывая обо всех новшествах и задачах «Буратино», директор Алла Рахимова заметила, что театр в хорошей форме — как внешне, так и в творческом плане. Новый сезон коллектив встречает в качестве победителя смотра-конкурса профессиональных театров Челябинской области «Сцена-2015»: спектакль «Мамонтёнок» признан лучшим среди работ детских театров Златоуста, Челябинска, Озёрска. А ещё Алла Рахимова поделилась заветной мечтой: «Хочу, чтоб театр завоевал «Золотую маску».

Элла Гогелиани



Кроссворд

Его отдают на выборах!

По горизонтали: 1. Громогласная воронка. 5. Способ досрочного выхода из тюрьмы. 8. Герой, «прищучивший» царевну Несмеяну. 9. «Клетка» для детей. 10. Корова-девица. 11. Мыслитель из супа. 12. «Выйду замуж... не предлагать» (шутка). 15. Как звали женщину, которая произвела на свет сразу десять негритят? 18. То, что не следует путать с ячичницей. 20. Отец народов из Грузии. 21. Гнев, направленный вверх по инстанции. 22. Зарифмованная лесть. 24. Хозяйство, вытесняющее колхозы. 27. Трава, которая может порезать. 30. Кинопоказуха. 31. Музыкальная восьмёрка. 32. Скороспелый страх. 33. Литературно-любовный термин. 34. Имя болгарского памятника русскому солдату. 35. Работа по разгребанию завалов на работе.

По вертикали: 1. В них необходимо держать себя каждому. 2. Место приёма стеклотары. 3. Врачи его предписывают, по-

литики навязывают, начальник требует соблюдать. 4. Глубина, которая не под силу водолазу. 5. Прибежище для половины души. 6. Четырёхкратный едок и семикратный работник (по Пушкину). 7. Что такое моргалы? 13. Жалобы от зануды. 14. В какой религии даже водки выпить нельзя? 16. Его отдают на выборах. 17. Начинка сигареты. 18. Вершина падения. 19. Враг металла. 23. Денежная единица для покупки всего, что есть в Греции. 24. Подруга фауны. 25. Способ подготовить яму для ближнего. 26. Звёздный цветок. 27. Иудино дерево. 28. Средство от напора. 29. Курьер от Бога.

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
		11				
12	13	14		15	16	17
			18	19		
20				21		
			22	23		
24	25	26		27	28	29
		30				
31				32		
		33				
34				35		

27. Осина. 28. Отпор. 29. Ангел.
14. Ислам. 16. Голос. 17. Табак. 18. Дно. 19. Ржа. 23. Дряхла. 24. Флора. 25. Пятка. 26. Балда. 6. Балда. 7. Глаза. 13. Нытьё.
По вертикали: 1. Рамки. 2. Пункт. 3. Режисёр. 4. Бездна. 5. Пятка. 6. Балда. 7. Глаза. 13. Нытьё.
32. Испуг. 33. Ромэн. 34. Алеша. 35. Аврал.
15. Агата. 18. Дар. 20. Сталин. 21. Жайлоба. 22. Ода. 24. Ферма. 27. Осока. 30. Сансе. 31. Октед.
По горизонтали: 1. Рупор. 5. Повер. 8. Емеля. 9. Манеж. 10. Телка. 11. Индюк. 12. Нитим.

Ответы на кроссворд

