



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Динозавры с молекулами

В ПРЕМЬЕРНУЮ неделю включено все: Вселенная, Пасха и Рублевка.



После «Загадочной истории Бенджамин Баттона» Брэд Питт суждено размышлять о загадках построения жизни. В экспериментальной ленте «Древо жизни» с немалым бюджетом 150 миллионов он сыграл деспотичного отца техасского семейства эпохи пятидесятых. Шону Пенну досталась роль повзрослевшего сына, погруженного в прошлое, а потому мало мелькающего на экране. Картины его воспоминаний – жесткость отца, мягкость матери, красота мира. За красоту сущего отвечают странные и красочные вкрапления фрагментов сотворения мира с молекулами, динозаврами и космическими вихрями. Музыкальный фон расписал композитор «Загадочной истории Бенджамин Баттона», «Гарри Поттеров» и «Король говорит!» Александр Деспл.

Режиссер Терренс Малик – живая легенда еще с семидесятых, несколько раз замораживал съемки, а идею вынашивал сорок лет со съемок военной драмы «Тонкая красная линия» – она, как и «Древо», завоевала Каннскую Золотую ветвь. На месте Питта мог быть Хит Леджер, если бы не погиб – иначе не Питт, а Хиту говорили бы, что это его самая большая актерская удача. Сам Брэд говорит, что ему помогло собственное отцовство: у них с Джולי шестеро детей, половина – приемные. В Каннах он представлял фильм вместо режиссера, избегающего прессы и публики. Он вообще со странностями: сценарии переписывает на ходу, грима не признает, на девяносто процентов ролей в «Древе» набрал дебютантов или непрофессионалов – даже сыгравший Шона Пенна в детстве Хантер МакКракен – не профи, но его выбрали из десяти тысяч претендентов.

Параллельно с «Древом» Малик снял еще более странную документальную ленту «Путешествие времени» о рождении и умирании Вселенной в озвучке Брэда Питта.

Можно посмотреть и чего полегче: полуанимацию «Бунт ушастых» про бездельника, который работает пасхальным кроликом взамен зверюшки, которую сбил автомобилем. При бюджете в шестьдесят с небольшим миллионов лента уже в первые премьерные выходные окупилась в США на две трети, обогнав «Исходный код» и «Астрала».

А патриоты отечественного кино оценят комедию Эдуарда Радзюкевича «All inclusive, или Все включено». «Ол инклюзив» в путешествие за море, где главный герой – преуспевающий ловелас и ветеринар питомцев с Рублевки, надеется спастись от мести обманутого мужа. Настоящая любовь и идущий по пятам киллер тоже входят в стоимость. Как ни странно, а может, и закономерно, в главной роли – артист оперетты Михаил Беспалов. Будет еще та оперетточка.

АЛЛА КАНЬШИНА



Среди маленьких красавиц Золушек не бывает – только принцессы

18

И танцует, и поет

ЗАВТРА в гостях у программы «Временно доступен» и ее ведущих Дмитрия Диброва и Дмитрия Губина – Владимир Винокур, советский и российский артист, юморист, певец и телеведущий.



Природа щедро наделила его разными талантами – если бы он не стал юмористом, то вполне мог бы быть певцом или даже танцором. Но, видно, ему было скучно в рамках одного жанра – и он выбрал такой, в котором смог в полной мере проявить все свои таланты. Он стал юмористом и пародистом, а в своих программах делает абсолютно все – поет, говорит, танцует.

В нем столько внутреннего огня, энергии, что было бы невозможно поверить, что ему уже больше шестидесяти, если бы не седые волосы... А поседел Винокур резко и сразу, попав в тяжелейшую автокатастрофу в Германии, после которой врачи сказали ему, что с профессией придется распрощаться. Однако артист не сдался.

В 1989 году он исполнил свою мечту, создав собственный Театр пародий, которым руководит по сей день...

Смотрите в воскресенье, 12 июня, в 23.15 – «Временно доступен. Владимир Винокур».

> АФИША

Магнитогорский драматический театр

14 июня. «Женитьба Фигаро». В рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 18.30.

15 июня. «Темные аллеи». Начало в 19.00.

16 июня. «Блин-2». Начало в 19.00. Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

14 июня. «Кошка, превратившаяся в женщину». Ж. Оффенбах. Начало в 18.30.

15 июня. Музыкальная сказка «Тайна волшебной горы». В. Бочаров. Начало в 10.30.

16 июня. Музыкальная сказка «У Лукоморья». Н. Гончарова. Начало в 10.30.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08. Адрес сайта www.magnitog.com.

Магнитогорский краеведческий музей

Экспозиция «История Магнитки – история страны».

Выставки: «Животный мир и минералы Южного Урала», «Мир камня», «Магнитка. Космос. Байконур», ко Дню Победы «Плакаты огненных лет».

Экскурсии: «История станицы Магнитной», «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны», «Культура Магнитки», «Православие в Магнитогорске».

График работы: с 10.00 до 17.00. Выходной: воскресенье.

Телефон для справок 31-83-44.

Магнитогорская картинная галерея

Выставка «Искусство в интерьере».

График работы: с 10.00 до 18.00, без обеда. Выходной: понедельник. Телефон для справок 26-02-48.

АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Пасевой (возвратный) взнос
8% от суммы сбережений.

Сберегательный тариф:
«Универсальный»

13,25%

Вы сами выбираете срок – от 3 месяцев до 3 лет

Ежеквартальное зачисление компенсации (процентов).
Возможность досрочного снятия до 50% от суммы, без потери компенсации.
Досрочное расторжение производится по ставке 1 (один) % годовых!

По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресу:
ул. Ворошилова, 20 (ост. «Б. Ручьева», дом за театром «Буратино»)
Телефоны: 43-05-61, 31-17-31.

Информация для пайщиков КПК «АЛЬФАКРЕДИТ»