

Путешествие



© Евгений Румячёв



Дорогая моя столица

Москва по-прежнему слезам не верит

Продолжение. Начало в № 85
Самое обидное в жизни москвича – то, что он почти не видит Москву. Маршрутка по спальным районам до ближайшего метро, из которого «вынырнешь» только возле офиса, целый день на работе, вечером – такой же путь домой.

В дороге на работу и обратно среднестатистический москвич проводит три часа в день. Плюс восемь часов на труд – и времени остаётся только на спешные обед, ужин и сон. Те, кто снимает жильё, всё чаще предпочитают вместо целой квартиры в спальных районах – комнату в центре. Моя приятельница, фотограф родом из Магнитогорска Наташа Дуплинская, из их числа: окна её комнаты в квартире, которую она снимает с одной девочкой, выходят прямо на Тверскую, и фотографии в её Инстаграме то и дело «показывают» легендарные пробки на этой улице, где живут толстосумы и звёзды. Да, по сути это коммуналка, но Наталья живёт в самом сердце столицы и не тратит на долгие проезды ни времени, ни нервов, ни денег.

Общественный транспорт в Москве очень дорогой. Одна поездка в метро стоит пятьдесят рублей. Карта на десять поездок скидок почти не предусматривает, а лишь при покупке сразу двадцати поездок наступают оптовые скидки – одна поездка обойдётся почти вдвое дешевле.

Московское метро – легенда, хотя бы потому, что оно самое красивое в мире – в центре, разумеется. Станция «Кропоткинская», к примеру, множество раз была признана самой великолепной на земле, а 44 станции столицы – объекты культурного наследия. Да и почти все станции поражают роскошью, стены выложены мрамором. Кстати, знаете, почему? История совершенно точно даёт ответ на этот вопрос. Изначально в планах Сталина, по инициативе которого в столице и появилась подземка, стены предполагалось выложить обычным кафелем – как и в других странах. Однако сметчики доложили вождю народов, что в те сроки, которые он поставил на строительство метро, даже все заводы СССР по производству кафеля, вместе взятые, не успеют изготовить нужного количества плиток. Так возникла альтернатива – мрамор. Ну, а если уж драгоценный материал, то пусть будет наше метро – самое красивое в мире, решил Иосиф Виссарионович, пыхнув своей трубкой.

Пока ещё можно успеть проехаться в старом поезде – мягкие сиденья из кожзама и до боли родная обстановка. Таких вагонов становится всё меньше – им на смену приходят составы нового поколения – с кондиционерами, вай-фай и электронным табло, извещающим о следующей станции. Но старенькие вагоны используются в ретро-составе: по столице курсируют поэтический вагон, поезд, украшенный в честь Года кино кадрами из популярных

отечественных фильмов, а также вагон-библиотека «Читающая Москва». Да, в метро люди по-прежнему читают – правда, книг стало меньше, почти все – электронные. В основном москвичи листают газеты и гляцевые журналы. И по всей подземке расклеены QR-коды (новая версия штрих-кодов), позволяющие скачивать книги классиков прямо в метро.

Названия станций стали объявлять звёзды кино и шоу-бизнеса: говорят, озвучили подземку звёздными голосами к юбилею столицы и решили так и оставить – во всяком случае, на самых популярных ветках. Уже строится второе кольцо метрополитена – оно будет пущено к чемпионату мира по футболу-2018. Затем метро Москвы, как в Европе, «добрётся» и до аэропортов, что сильно пугает владельцев аэроэкспрессов: тогда они со своими заоблачными ценами точно «сдуются». Совсем скоро в подземке также появятся площадки, на которых будут выступать уличные музыканты. Но и сегодня музыки здесь предостаточно: играют на скрипках и гитарах, поют а-капелла, а в переходах между центральными станциями музыку Вивальди исполняет классический скрипичный септет – говорят, музыканты – из вполне приличного государственного оркестра.

Но вернёмся к москвичам, которые не видят Москвы. Для прогулок они используют любую возможность, и в выходные тысячи семей заполняют зоны отдыха – благо,

есть что заполнять: в столице 400 парков, 600 фонтанов, больше тысячи скверов, и каждый год их число увеличивается. Они всегда полны: гуляют туристы, мамочки с колясками, на детских площадках вместе с детками резвятся компании гогочущих школьников, седлающие качели. И свадьбы. В Москве женятся каждый день, и молодожёнов, фотографирующихся в парках, так много, что на них уже почти не обращают внимания.

Кстати, в Инстаграме по популярности Москва занимает четвёртое место. А уж что творится Девятого мая! На ВДНХ, в парке им. Горького не протолкнуться, что уж говорить о парке Победы на Поклонной горе, где с утра к самому высокому в городе 142-метровому обелиску Победы традиционно несут цветы, днём тут же слушают концерт Дениса Мацуева и оркестра Мариинского театра во главе с Валерием Гергиевым, а вечером восхищаются грандиозным фейерверком, который запускают с полусотни самых посещаемых точек столицы.

Испугавшись толкотни на Красной площади, в День Победы мы наслаждались военным парадом дома по телевизору, а полётом авиации – прямо над балконом, ведь дом, в котором жили, удачно входит в маршрут следования на Красную площадь лучших самолётов и вертолётов страны. Разумеется, вместе с нами из окон и балконов высовывались жители близлежащих домов, все со смартфонами – снимали зрелище. Потрясающее чувство: проводив самолёт взглядом, сразу бросаешься к телевизору – и вот он уже летит в прямом эфире над главной площадью страны.

К вечеру отправились на ВДНХ. Столица Девятого мая утонула в гвоздиках, молодёжь подчёркнуто вежлива с пожилыми людьми, ве-

теранами войны. Везде продаются пилюльки со звёздочками – где по 150, а где и по 300 рублей. А народу! Кажется, все 12,5 миллиона жителей столицы пришли сюда. Правда, говорят, «настоящие» москвичи, не тратящие свои высокие зарплаты на съём жилья, именно из-за толкотни предпочитают в праздники улетать за границу, потому стоимость путёвок и авиабилетов на майские каникулы традиционно вырастает раза в два-три.

Москва в День Победы очень патриотична. Почти все в пилюльках, многие в военной форме – особенно любят наряжать детей. На десятках площадок ВДНХ проходят тематические представления с участием известных артистов: актёры театра на Таганке, Алина Гребенщикова... Разумеется, «радуют» цены: 300 рублей за один блин, политый гущёным молоком, 350 рублей – за пару минут катания на каруселях. Но на что не пойдёшь ради собственного ребёнка – и возле касс, продающих «хлеб и зрелища», выстраиваются огромные очереди.

Утомлённые, изрядно облепив кошелек, едем домой в переполненном вагоне диковинной монорельсовой дороги: красивый поезд со стеклянными стенами курсирует на высоте 15 метров между несколькими станциями метро. В праздники и выходные здесь по-советски переполненные вагоны, душно и неуютно, зато едем мимо Останкинской башни и самого известного в стране телецентра. Добравшись до дома, смотрим трансляцию военного парада из Калининграда, ностальгируя по улицам, которые ещё помнят наши вчерашние прогулки, и без сил валимся спать. Завтра – Красная площадь и музей-заповедник «Коломенское». Ждите в следующую субботу.

Рита Давлетшина