

В детских
клубах ММК

НОВОСТИ

За работу, Дед Мороз!

В детском клубе «Юный моряк» начала работать мастерская Деда Мороза. Мастерскими здесь выступают сами ребята, которые после занятий в школе собираются во дворе клуба, где решено возвести ледовый городок. Делается все со знанием дела по эскизам, разработанным в художественном салоне.

Под руководством капитана клуба, студента МГМИ Сергея Рождественского, юные моряки приобщаются к искусству прудо-строительства.

К. ЖУРАВЛЕВА,
член совета общественности по работе с детьми
Дворца культуры
им. С. Орджоникидзе.

Вперед, хоккейная дружина!

Хорошими спортивными традициями славится клуб «Дружба», расположенный в 50-м квартале. Здесь увлекаются ребята настольным теннисом, шахматами, бегом. Больше всего гордятся в клубе хоккеистами. Уже много лет все три возрастные группы хоккеистов — в числе лучших в нашем городе. Особого успеха добились хоккеисты старшей группы. Занимаются с ребятами ветеран спорта А. В. Спивак и тренер — общественник М. К. Сулема. В прошлом году хоккеисты «Дружбы» вышли победителями во всех этапах соревнований на приз клуба «Золотая шайба» и стали серебряными призерами на Всероссийских играх в Новосибирске.

Недавно прошел хоккейный турнир дворовых команд жилищно-коммунальных отделов ММК, и вновь впереди оказалась хоккейная дружина этого же клуба.

Г. ПОПОВА,
инструктор по спорту
ЖКО № 1.

«Звонок на урок прекрасного»

Что такое «творческие среды» в клубе «Молодая гвардия» знают все ребята. Раз в месяц, в среду, они собираются все вместе, чтобы поговорить о мире прекрасного. Цикл бесед об изобразительном искусстве под общим названием «Звонок на урок прекрасного» проводят с ребятами сотрудники картинной галереи Т. Г. Тужюева, А. В. Васильева.

Т. ЯШКИНА,
зав. детским сектором
Дворца культуры
им. Ленинского комсомола.

РАСКРЫТЬ ДУШУ ПЕСНИ

Не часто приходится уходить с концерта с ощущением, что, если и не постиг мир, то как-то прикоснулся к его тайнам. И он приоткрылся перед тобой — многоликий, яркий, беспредельный. Мир, постигая который, познаешь и себя. С таким впечатлением уходишь с концерта Елены Камбуровой, заслуженной артистки РСФСР, лауреата премии имени Ленинского комсомола, исполнительницы песен-баллад, песенных новелл. Она поет о вечном: любви, дружбе, доброте, сложности жизни. Сам характер ее пения, манеру исполнения трудно ограничить какими-то жанровыми рамками. Потому что певица не просто поет, а повествует о важном, делится сокровенным.

Елена Камбуrowa приезжает в наш город в третий раз. И всегда охотно выступает перед зрителями рабочей-студенческой филармонии. Но, учитывая особую направленность ее творчества, хотелось узнать, важным ли для певицы является такое понятие, как «своя аудитория»?

— Каждый артист так или иначе решает для себя этот вопрос. Потому что для исполнителя очень важно понимание его слушателем. Когда я начинала выступать, «своей» аудиторией считала студенчество. Тогда в репертуаре были такие песни, как «Орленок», «Юный барабанщик», «Песня о маленьком трубаче», другие молодежные песни. Естественно, что они находили отклик у слушателей молодежной аудитории. С годами репертуар менялся, потому что менялись мое видение мира, отношение ко многим вещам. Я стала обращаться к песням Таривердиева, записала их на пластинку. Каждая встреча с новой хорошей песней обогащает. Немало для внутреннего багажа мне дали песни на стихи Юрия Левитанского, песни Новеллы Матвеевой, Булата Окуджавы. Если до конца отвечать на ваш вопрос,

нужно сказать, что сейчас своей аудиторией я считаю слушателей в возрасте 30 лет. Почему? Наверное, потому, что у большинства людей к этому периоду как-то определяется свой взгляд на жизнь, складывается мировоззрение. Мои песни во многом рассчитаны на такого слушателя. Хотя я по-прежнему с большой охотой выступаю перед студентами. Ведь в конечном счете не зависимо от возраста в любом слушателе важна внутренняя интеллигентность, стремление понять, о чем говорит артист со сцены.

Песни, которые исполняет Елена Камбуrowa, не просты для восприятия. В основе их лежат стихи, требующие раздумья. Наверное, поэтому появляется потребность вновь встретиться с ней и ее песнями. Такого постижения, например, требуют песни на стихи Блока, Маяковского, Тувима, Ахматовой. Что же для певицы является главным в выборе песни?

— Главное, конечно, стихи, их смысл. Я вообще считаю, что песни издревле начинались как напевы, напевы стихов, наговаривание их под музыку и существовала не как развлекательный, а как серьезный жанр.

Встречи
для вас.
Елена
Камбуrowa



Это были песни-баллады, песни-повествования, где главным выступал смысл. Песни, которые я исполняю, тоже можно назвать песнями-балладами, музыкальными новеллами. Сам характер их требует особого настроения аудитории, я бы сказала, определенной подготовленности. Потому что здесь важен доверительный разговор исполнителя со слушателями. Их не надо исполнять и слушать, так как всегда находишь в них что-то новое, открыва-

ешь вдруг то, чего раньше не замечал. Такое открытие могут принести только хорошие стихи. Конечно, если еще и музыка написана удачно, тогда песня гарантированно долгая жизнь. Это песни Булата Окуджавы, Новеллы Матвеевой, композитора Владимира Дашкевича, он написал песни к кинофильму «Бумбараш» на стихи Юрия Михайлова и другие, которые охотно включаю в свой репертуар. В них главное — борьба за душу че-

ловека, умение высветить в человеке все самое лучшее.

Камбуrowa нельзя назвать только певицей или только актрисой. Ни то, ни другое определение отдельно не передает полного впечатления, которое оставляет ее выступление. Пожалуй, больше бы ей подошло определение «синтетическая» актриса. Она прекрасно владеет голосом, ей не откажешь и в таланте драматической актрисы, владеющей пластикой своего тела. И это дает возможность создавать полные яркие образы, раскрывать душу песни. Что же помогает актрисе делать песню «своей», настолько «своей», что уже знакомую песню слушатели открывают для себя как бы заново?

— Раз берешь песню для исполнения, надо петь ее так, как будто она написана тобой. Певец — это тоже соавтор, причем именно он дает жизнь музыкальному произведению. Конечно, очень важно попасть в «тональность» с создателями. К примеру, с композитором Дашкевичем меня связывает многолетняя дружба, немало песен он написал специально для меня. Приятно сознавать, что композитор считает тебя «своим» голосом и полностью доверяет свое создание. А вообще я считаю: у каждого исполнителя песня должна звучать по-своему. Ведь исполнитель обязательно привносит в нее что-то свое, личное, важное для него. С холодным сердцем песню петь нельзя, она не зазвучит.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.
Фото Ю. Бакурова.



СУББОТА, 24 декабря

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. 52-й тираж «Спортлото». 8.50. Для вас, родители. 9.20. «20-е декабря». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия — «ВЧК». 10.25. Умелые руки. 10.55. Движение без опасности. 11.25. «Ты помнишь, товарищ...». Встреча с героями передач. 12.25. Фильм-концерт. 12.55. Круг чтения. 13.40. Сегодня в мире. 13.55. Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». 14.40. Лица друзей. 15.25. Фильм — детям. «Стальное колечко». 16.00. Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 16.30. В мире животных. 17.30. 9-я студия. 18.30. «От всей души». Встреча с сельскими тружениками Брянской области. 20.30. Время. 21.05. «Гранатовый браслет». Художественный фильм. 22.30. «Марьяла Родович в Москве». Концерт. 23.00. Новости.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. Если хочешь быть здоров. 10.30. Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Встреча с профессией». 11.30. Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.00. «Белые миши». Телевизионный документальный фильм. 12.30. С песней по жизни. 13.55. Клуб путешественников. 14.45. Программа Туринского телевидения. 16.00. Остановись, мгновенье. О творчестве мастеров фотографии М. Редкина и Г. Гневашева.

16.45. К. Вебер — Увертюра к опере «Оберон». 16.55. «Угнать ядерную угрозу». Документальный фильм. 17.05. Музыкальный киоск. 17.35. Международное обозрение. 17.50. Веселые ребята. 18.00. «Перед заходом солнца». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Чемпионат СССР по волейболу. ЦСКА — «Политехник» (Челябинск). 23.00. Время. 23.35. Вас приглашает Клавдия Шульженко.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 декабря
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. «Поиск». Документальный фильм. 8.50. Песни русского Севера в исполнении Академического хора русской песни ЦТ и ВР. 9.20. Будильник. 9.50. Служу Советскому Союзу! 10.50. Здоровье. 11.35. Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.05. Встречи на советской земле. 12.20. Сельский час. 13.20. Музыкальный киоск. 13.50. Клуб путешественников. 14.50. «Сегодня в программе». Фильм-концерт. 15.15. Премьера телевизионного документального фильма «Хирург, ученый, ректор». 15.45. Премьера фильма-спектакля Армянского Государственного академического театра им. Г. Сундукяна «Кориолан». По пьесе В. Шекспира. 17.50. Международная панорама. 18.50. Мультифильм. 19.20. Музыка для всех. 20.30. Время. 21.05. Мир и молодежь. 21.40. Футбольное обозрение. 22.10. Вечерние мелодии. 22.50. Новости.

Двенадцатый канал
9.30. «Время и мы». Информационно-публицистическая программа (Ч). 10.00. На зарядку становись! 10.20.

Концерт Государственного ансамбля «Россия». 11.00. Премьера телевизионного документального фильма. «Несущий факел». 11.50. Концерт из произведений народного артиста СССР Е. Светланова. 13.00. Премьера телевизионного спектакля для детей «Путешествие в Лилипутию Лемюэля Гулливера». 14.10. Очевидное — невероятное. 15.10. На земле, в небесах и на море. 15.40. Телевизионный документальный фильм «Течет река Пинега». 16.00. «Победители». Клуб фронтовых друзей. 17.30. Рассказывают наши корреспонденты. 18.00. «Огненные дороги». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия. 19.05. Звучит романс. 19.30. Чемпионат СССР по гандболу. Мужчины СКА (Минск) — ЗИИ. 20.00. Концерт заслуженного артиста РСФСР Ю. Башмета (альт) и камерного оркестра Литовской ССР. 20.55. Народный артист СССР Г. Товстоногов. Сцена и зал. 22.00. «Морозко». Мультифильм. 22.20. Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». 10 километров. Женщины. 23.00. Время. 23.35. «Свадебная ночь». Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 декабря
Шестой канал
15.00. Странички истории. «Встречи с героями». К 45-летию учреждения звания Героя Социалистического Труда. 15.45. Концерт народного вокального ансамбля «Горизонт». 16.15. Знай и умей. 17.00. Объектив. 17.30. Песня далекая и близкая. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. К. Вебер. Увертюра к опере «Оберон». 18.40. Выступление лауреата Государственной премии СССР, писателя

И. Стаднюка. 18.50. Честь — по труду. «Земля сморская». 19.20. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. 20.30. Время. 21.05. Продолжение балета П. И. Чайковского «Спящая красавица». 22.50. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал
15.35. Н. С. Лесков. Странички жизни и творчества. 16.30. Природоведение. 2-й класс. 17.00. Новости. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Пусковые — в срок! «Строительство жилья». 19.10. ТЭМ. Телевизионный экран молодых. 20.00. Э. Рискаки. Безобразная Эльза. Спектакль Вологодского театра драмы. В антрактах (20.40.). — Вечерняя сказка малышам. (22.00.) Челябинские новости. 23.00. Время. 23.35. «Возмездие». Телевизионный художественный фильм. 00.45. Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — «Радиотехник» (Рига). 01.15. Новости.

Редактор
Ю. С. Чердиченко.

Коллектив мартеновского цеха № 3 глубоко скорбит по поводу смерти **СЕМЧЕНКО** Ивана Михайловича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

ВНИМАНИЮ ОТПУСКНИКОВ 1984 ГОДА ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

12 марта — Пятигорск (20 дней);
23 марта — Гагры (20 дней);
4 марта — Адлер
23 января, 12 февраля, 3, 23 марта — Сочи (Юго) (20 дней);
21 февраля — Мукачево (14 дней);
25 января, 29 февраля — Тракай — Калининград (14 дней);
13 марта — Калининград — Даугавпилс (11 дней);

Обращаться по адресу
пр. К. Маркса, 139. Телефон № 7-95-2-11.

Приглашает «Театрал»

Клуб «Театрал» приглашает любителей театрального искусства на очередное занятие, которое состоится 25 декабря в драмтеатре имени А. С. Пушкина и будет посвящено экскурсии «В волшебный мир кукол». Встреча в фойе театра в 11 часов.

Ищите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.