## Марс спешит на встречу с Землей

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ

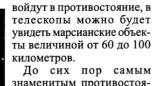
В этом году Марс подойдет к Земле так близко, что грядущее сближение двух планет ученые уже назвали Величайшим проти-

Примерно раз в два года астрономы всего мира специально настраивают свои телескопы на изучение Красной планеты. Это происходит в дни Великих противостояний, когда Марс подходит к Земле на максимально близкое расстояние. В этом году это произойдет 28 августа.

- Оборот Земли происходит за год, а Марса – почти за два земных года. Поэтому Земля по внутренней дорожке сначала перегоняет медлительный Марс, но вскоре, обогнав его на круг, вновь оказывается в роли догоняющего, - рассказывает старший научный сотрудник Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга Владимир Сурдин. – Так они и бегают уже несколько миллиардов лет, постоянно сближаясь и удаляясь друг от друга.

Марс мчится к Земле с огромной скоростью и по космическим масштабам вплотную подошел к ней приблизительно на 55,8 миллиона километров. Обычно планеты держатся друг от друга на расстоянии 100 миллионов километров. По утверждению французских ученых, такое сближение произошло впервые за последние 73 тысячи лет.

Уже сейчас в ночные часы Марс можно наблюдать даже невооруженным глазом в созвездии Водолея. Когда же планеты



знаменитым противостоянием Земли и Марса по праву считалось случившееся в начале сентября 1877 года. Именно тогда американский астроном Асаф Холл открыл два естественных спутника Марса – Фобос и Деймос. И тогда же итальянский астроном Джованни Скиапарелли открыл знаменитые марсианские каналы.

Марс в два раза меньше нашей планеты, но почти ее родной брат. Наука определила, что на глубине 2-3 метров марсианского грунта есть вода. Землю и Марс

роднит и то, что около одного миллиона лет назад у Марса была атмосфера, но она потерялась после столкновения планеты с огромным астероидом. Феномен этого года предоставляет уникальную возможность для изучения ближайшего соседа Земли. Это особенно актуально, учитывая тот факт, что, по мнению специалистов, уже в ближайшие 15-20 лет на Марс может отправиться пилотируемая экспедиция.

Максим АНДРЕЕВ-АПУШИНСКИЙ.

## Мнение астролога

С точки зрения астрономических исследований Величайшее противостояние двух планет, бесспорно, очень интересно. Но как такое сближение может отразиться на нашей повседневной жизни? Рассказывает известный маг и астролог Юрий ЛОНГО:

- Марс очень влияет на людей с точки зрения любви, поэтому в августе и сентябре можно ожидать увеличения количества браков и рождаемости детей. Несмотря на то, что Марс считается символом войны, я уверен, эффект от его сближения с Землей будет совершенно обратный – войны поутихнут.

На людей и наше поведение влияет не столько планета, сколько наши же собственные мысли. Если мы будем думать, что приближение Марса отрицательно скажется на земной жизни, то энергетика страха, скопившаяся вокруг, обязательно будет искать выход и где-нибудь выплеснется.

# Стильная Лия

Она – бессменный организатор фестиваля «Половодье»

меньше нужно доказывать окружающим. Наградой тому внутренняя свобода. Она может раздражать посторонних или привлекать, но уж точно не останется незамеченной. Оттогото даже при первой беглой встрече непременно выделишь взглядом эту женщину с матовой смуглой кожей, с мягкой улыбкой под восточными скулами, с царственным

профилем и с вырази-| Одна тельными жестами и знакомая мимикой. Лия Кинибаева, бессменный оргасказала, низатор фестиваля что хороший «Половодье», не продемонстрирует в сво-ШОПИНГ ей одежде модных тенленций - она вообще не заменит выглядит модно. Или любого не модно. Только стильно. Все в наряд-Мужчину ном - она в сарафане;

все с прическами - она в косынке; все с типовыми стрижками а у нее волосы уложены в два уровня и выкрашены в два цвета. И заметная серьга в левом

Это не самоутверждение. Это

самопонимание. Она сочла несправедливым, что социум устанавливает «ворота», куда вход разрешен только до двадцати лет. Она за то, чтобы в любом возрасте человек сам, исходя из внутренней потребности, определял для себя манеру одеваться и держаться. Чем свободнее одному, тем вольнее всем. «Но это только в вопросах внешности. уточняет Лия. - В остальном я путаюсь». Она часто ставит в тупик: то отстранением от ситуации, то очень личным мнением в проходных темах, то упоминанием знакомых и незнакомых имен в неожиданном контексте. И вообще она больше говорит о других, чем о себе: ее отношения с ними – часть ее мира.

Богема при взгляде изнутри. лишенном обычного при обсуждении сторонними людьми налета любопытства и предвзятости, - это открытие. Открытие мира чудных людей, занятых в проектах Александра Петлюры. и просто его друзей, со своими странными историями, именами, внешностью - и при этом вполне основательных и преуспевающих, с цивильными профессиями. Открытие самого Александра Петлюры с закрепившейся за ним репутацией дебошира, интереснейшего рассказчика и увлеченного коллекционера. Удивительно, но не отпугивает в нем Лию даже виртуозное мастерство матерщинника. Ее, в чьих интонациях и лексиконе угадываются творческая личность и интеллигент не в первом поколении, - не отпугивают. Ей больше претит пафос: уж лучше собственным способом выражать личное, чем общепринятым - напускное.

Его коллекции для Лии - отдельная увлекательная тема. «Ведь что такое хранить коллекцию? объясняет она. - Это сложная работа: систематизация, описание, проветривание, реставрация. Там же и предметы быта, и игрушки, обувь, диковины, огромное количество протезов. При

мне как-то ему привезли с киностудии после съемок такое количество вещей, что они не вместились в прихожей. Одних зонтов - целая связка. А теперь московская мэрия намерена поднять расценки на аренду подвалов, в которых такие коллекции хранятся. Для многих неподъемно. Съезжать? А коллекции куда? Саша, похоже, повезет все в Тарусу...» Эвакуация коллекции из

Москвы в Тарусу, ежегодная проблема финансирования «Половодья», хлипкое финансирование дополнительного образования – больные для Лии темы. Ей, педагогу высшей категории, на двух ставках в Доме детского творчества Ленинского района зарабатывающей чуть более трех тысяч рублей, никак не взять в толк, почему от ее коллег ожидают и получают штучный результат в работе с детьми и подростками, а оценивают их работу усредненными мерками. Не понять ей, откуда взялась норма «пятнадцать воспитанников на одного педагога» и как ее согласовывать с командным духом театра моды «Яблоко», никак количественно не обусловленным, или с размерами крохотного кабинета, и без того завешенного под потолок накопленными коллекшиями, или с многократными победами «Яблока» в конкурсах, никакого отношения к числен-

ности ребят не имеюшими. Парадокс, считает Лия: Магнитка - один из немногих про-

винциальных городов, сохранивших и развивающих систему дополнительного образования, организации детского летнего отлыха и досуга молодежи и при этом вяло откликающегося на гражданскую инициативу состязания сил творческого авангарда. О том, чтобы на «Половодье», как это принято на Ламановском конкурсе молодых дизайнеров в Тольятти, награды вручали мэр или руководители градообразующих предприятий, магнитогорские дизайнеры могут только мечтать. Но ценит любую форму помощи и после каждого фестивального сезона пишет в газету большой материал, который для себя условно называет «Большое спасибо всем». Всем поименно, от руководителей неизменного спонсора -Магнитогорского металлургического, до самой юной модели. Несправелливо отлелять великих от малых, если те и другие посильно участвуют в общем деле.

Ей интересны люди. Киоскерша Татьяна, у которой Лия покупает «Известия» и за работой которой любит наблюдать как за искусством короткой беселы. Таня Махоткина. взрослевшая в «Яблоке», на глазах Лии, от дошкольницы до выпускницы. Швея Наталья, Харламова, мастерством которой Лия восхищается. Малышка, воспитанница Лии, по росту судя, не старше первоклашки, фотоработы которой мы рассматривали: «Она же впервые взяла в руки камеру, а какое чувство композиции!»

Ей вообще как-то удается видеть такие формы самовыражения, которые давно стали обиходными. К звуку, например, у Лии до сих пор отношение мистическое. Еще в юности по радио она ловила голос ведущей с радиостанции неведомого Монте-Карло: «Такое неземное франко-арабское наречие - какое-то воркование, тайна, которая мне никогда не откроется». Нелавно нашла свой школьный блокнотик с замечаниями по поводу кумиров своих шестнадцати лет – Далиды, Кейт Буш с ее «Грозовым перевалом», Клода Франсуа - и вперемешку размышления о жизни. Хорошая музыка - путь к познанию себя. Этнические мелодии, отголоски тысячелетних тайн. -



сегодня самые любимые в ее бо-

гатой фонотеке. Ее всегда волновали вопросы старения и возрастных изменений, физических и духовных. С юности пыталась понять: возраст отнимает внешность, в особенности у женщины, а что взамен? Пока к определенным выводам пришла лишь в немногом. Достойно ли выглядит человек после сорока, зависит от того, заслуживает ли он этого. И еще к вопросу о старении: каждому воздастся и спросится по его вере. В остальном пока обобщения не напрашиваются. А потому она просто коллекционирует свои и чужие наблюдения, житейские рецепты и тайные мысли. Основательные: «Прочитала в интервью с Алексеем Германом «Молитву пожилого человека». Дурашливые: «Одна знакомая сказала, что хороший шопинг заменит любого мужчину». Невеселые: «Летом погиб хороший друг. Всегда на все проблемы отзывался словами: «Это же хорошо». А если уж совсем плохо, говорил: «Это жизнь». Что бы он сказал о своей смерти?»

Ее удивляют точки возрастного

пересечения с самой собой: «Так

странно работать с собственны-

ми учителями. Очень странно».

Она замечает, что дружеские

поздравляем!

Администрация

ремонтно-строительного

участка ОАО «МММЗ»

Трудящихся

и пенсионеров РСЦ и ОКСа

с профессиональным

праздником -

Днем строителя!

Желаем вам безоблачного

неба, крепкого здоровья

и успехов в труде.

праздником -

Днем строителя! Желаем здоровья,

счастья и благополучия.

связи с течением времени меняют содержание: «Мы так быстро теперь живем, что общаемся только по необходимости, на конкурсах, фестивалях».

Ей часто говорят расхожую фразу: «Вы хорошо сохранились». Лия действительно очень молодо выглядит. Но она всякий раз протестует: «Я не сохраняюсь, я живу». Живет и находит способ сообщить об этом, ничего никому не доказывая. Ей гораздо интереснее, что сумели доказать себе другие.

Лия Кинибаева – педагог, модельер, руководитель театра моды «Яблоко» Ленинского ДДТ и модельного агентства Viva Moda, один из бессменных организаторов фестиваля «Половодье». Считает свою жизнь очень

благополучной уже потому, что ее окружают родные и друзья, и почти все близкие живы. Очень благодарна маме за имя: Лия в переводе с древнесемитского - «антилопа» или «телочка». В отчаянных ситуациях имя всегда насыщало и поддержива-

После школы долго колебалась между филологией и художественной обработкой ткани. В результате, сначала вышла замуж, родила одного за дручила оформительское училище № 54 и пединститутский худгсвоих занятий считает педаго-

Очень дорожит ощущением счастья, даже давним. Хорошо помнит вкус счастья в дни свальбы.

Не избежала материальных проблем. Повзрослевшие сын и дочь до сих пор делят на двоих одну комнату, один компьютер, один музыкальный центр. Но Лия не уверена, что сумела бы распорядиться большими деньгами: привыкла вписывать потребности в постоянный круг возможностей.

В свое время отказалась от

## **PEKAAMA**



есплать 930 **ИТОГО** (2 стекла) 5890 КРЕДИТ ГАРАНТИЯ СКИДКИ ДО 10% Пр. Ленина, 90, т. 377-809

ПРИГЛАШАЕМ ЛЮБИТЕЛЕЙ АКТИВНОГО ОТДЫХА

**ЭНЕРГ●ГАРАНТ** 

(Новые программы страхования автотранспортных средств: "Практичная" и "Бизнес-класс")

обязательная "АВТОГРАЖДАН

Без выходных: ул Сов. Армии, 12 т.: 35-92-41, 35-28-89;

Круглосуточно: пр. К. Маркса, 47 т.: 32-85-44, 28-000-8.

БУДЬ С НАМИ!

на водно-гребную базу УСК «Металлург-Магнитогорск».

ДЛЯ ВАС ЕЖЕДНЕВНО с 10.00 до 22.00 прогулочный катер, катамараны

и прогулочные шлюпки.

РАБОТАЕТ КАФЕ.

БИЗНЕСА Базовая подготовка:

Дополнительная информация и запись в группы по телефонам: 34-03-34, 35-64-12. Адрес: ул. Галиуллина, 27/1.

## Обучение компьютерным технологиям

- Базовая компьютерная подготовка • Расширенные возможности Word
- Расширенные возможности Excel
- Настройка и обслуживание ПК Интернет и Web-технологии:
- Интернет для бизнеса
- Основы НТМL Основы языка Java
- Основы Macromedia Flash 5.0.
- Создание страниц в Интернете (Webмастеринг), 1-я и 2-я части
- Компьютерная графика, дизайн, ани-
- Архитектурное проектирование Archi CAD

Телефон отдела

рекламы «ММ»:

35-95-66

- Компьютерная графика Corel DRAW
  - Компьютерная графика Adobe Photoshop • Комплексный курс Corel DRAW и Adobe Photoshop
  - Программирование: • Основы программирования и баз данных
  - Программирование на языке Си
  - Разработка приложений в среде Microsoft Visual Basic 6.0
  - Сети:
  - Основы сетей
  - Администрирование сетей OS Unix
  - Администрирование сетей Windows 2000

• Администрирование сетей NT 4.0

ВНИМАНИЮ неработающих пенсионеров ОАО

«Магнитогорский цементно-огнеупорный завод», Доводим до вашего сведения, что в отделение Кредит Урал Банка по адресу: ул. «Правды», 10/1, ПЕРЕВЕДЕНА МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ.



## Вы сможете восстановить

С перспективной методикой знаменитого доктора Бейтса вас познакомит психолог-консультант Редькина Т. А., Сумевшая избавиться от сложного заболевания глаз. Овладев новыми приемами, вы без напряжения, без усталости, без очков сможете продолжительно работать скнигой, за компьютером. Даже смотреть телевизор с пользой для зрения! За время практических занятий вы улучшите зрение при катаракте, глаукоме, заболеваниях сетчатки и т. д. Вы избежите лишних затрат на лекарство. Сэкономите время на посещение

больниц, раскрыв неизведанный запас своего физического и духовного развития. <u>OPESYJISTATIAX TAKHX(BAHRTHI) (TOBOPATI QAKTSI:</u>

Автострахование: угон+ ущ<del>ер</del>б Полисы можно оформить по адресам:

СВЕТЛАНА, 41 ГОД. ачальная стадия катаракть +2 диоптрии до занятий,

АЛЬФИЯ, 45 ЛЕТ, после двух операций, астигматизм, двое очков после занятий: -5 на оба глаза.

МИХАИЛ, 69 ЛЕТ, две операции, вдаль -2, для работы +4,5; после занятий: вдаль -0,5, для работы +3.

ВЕРОНИКА, 7 ЛЕТ. до занятий -1,5 диоптрии после – 100%

Если вы задумались о здоровье своих глаз и если вы разочарованы предыдущими лечениями, операциями, мы ждем вас. ЗАНЯТИЕ СОСТОИТСЯ 13 августа по адресу: пр. Ленина, 26. Магнитогорский индустриальный колледж (актовый зал), в 18.00

B)X(1).1

Администрация ОАО «Магнитогорский цементно-огнеупорный завод». Бюро кадров ЗАО «Механоремонтный комплекс» ведет прием на работу квалифицированных специалистов в здании ЗАО «MP-1» по адресу:

Кирова, 90/1, кабинет 23 с 10-00 до 12-00 (ежедневно, кроме выходных), ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

\* ведущий бухгалтер - 5 человек.

Требования: высшее образование, стаж работы бухгалтером на предприятии - не менее 3-х лет, самостоятельное ведение баланса, знание налогообложения;

- \* электромонтер по ремонту и обслуживанию электро-
- оборудования; \* фрезеровщик;
- \* слесарь-ремонтник;
- \* токарь; \* электрогазосварщик;
- \* электросварщик ручной сварки; \* газорезчик;

работы по профессии, возраст до 40 лет.

\* залившик металла. Требования: удостоверение по профессии или диплом, стаж

Бюро кадров ЗАО «МРК» ОАО «ММК» находится в здании кузнечно-прессового участка механического цеха на 4 этаже. Телефон 24-59-92.

гим двоих детей, а после оконраф. Самым главным из всех гическую работу.

шанса использовать родительские связи для поступления в вуз. Много лет спустя позволила дочери самой выбрать будущее и самой его осуществлять. Результат - почти фамильный: то же оформительское училище, дизайн-группа «Альтер Эго» при Ленинском ДДТ и намерение поступить на худграф. Сын больше увлечен компьютером, в том числе его музыкальными возможностями. «Пусть, - считает Лия. У каждого свой путь».

Алла КАНЬШИНА.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем сердечную благодар-

ность Магнитогорскому горно-

техническому отделу Госгортех-

надзора России, всем предприя-

тиям и организациям за помощь в

организации похорон, кто разде-

лил с нами горечь и боль утраты

нашего дорогого любимого сына,

брата, мужа, отца, дяди, племян-

ника Орлова Юрия Геннадьевича.

Коллектив и совет ветеранов

**EPETHOBA** 

равления подготовки производ

Родители, жена.

родные и близкие.

### Для вас ежедневно с 10.00 до 22.00 ства скорбят по поводу смерти Анатолия Петровича и выражают соболезнование родным и близким покойного. Всех пенсионеров цементного завода с профессиональным

КУРСЫ

водителей л/а.

Запись и занятия по

адресу: ул. Московская,

14/1 - «Автокласс», с

9.00 и с 17.30. Умерен

ные цены, удобная рас

Телефон 22-69-04.

Приглашаем

любителей

экстрима.

срочка платежа.



Коллектив и совет ветеранов ООО «Эмаль» скорбят по поводу смерти ГОЛОВКИНОЙ и выражают соболезнование родным и близким покойной Коллектив и совет ветеранов ООО

коллектив и совет ветеранов ООС
«Эмаль» скорбят по поводу смерт
ЗАХАРОВА
Владимира Ивановича
и выражают соболезнование
родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов ортового цеха скорбят по поводу

смерти МИФТАХУТДИНОВА Шавхата Мухаметгалиеви и выражают соболезнова родным и близким покойн

## Памяти товарища

На 91-м году ушел из жизни бывший помощник директора Магнитогорского металлурги ческого комбината по общественному питанию, благоус гройству и сельскому хозяй ству, кавалер ордена Отечественной войны II степени и ордена Трудового Красного Знамени ИВАНЧЕНКО Борис Филиппович.

Сорок лет его трудовой био графии неразрывно связаны с ММК. Борис Филиппович был не только специалистом своего дела, но и активным общественником, депутатом городского Совета депутатов трудя пихся.

Память о Борисе Филипповиче навсегда останется в сердцах его коллег и друзей, всех кто рядом с ним жил и работал Администрация OAO «MMK».



Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются.
Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет.
При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл» Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27

(пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 8.08.2003 в 21.00. Заказ № 3249.

Объем 4 печатных листа Печать офсетная. Тираж 65076