

В СУББОТНИЙ
ВЕЧЕР**СТИХИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Ирина КРУЧИНИНА.

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Вам может казаться, что вру я немножко,
Но все во дворе, говорят,
Что дружит давно с нашей рыжею кошкой
Соседский лохматый Пират.

Играли в далекие годы
Щенок и котенок вдвоем
Щенок стал собакой неясной породы,
Стал кошкой котенок потом...

Но дружба с годами становится крепче —
Идут они вместе гулять,
Садятся они вечером на крылечке
О чем-то своем помечтать...

У Пирата большие и мягкие лапы
И мокрый клеенчатый нос,
У кошки глаза в желтоватых накрапах
И длинный пушистый хвост.

Ни разу еще не устраивал драки
С подругой Пират-нелюдим!
За это живущие в доме собаки
Не стали здороваться с ним.

Геннадий АХМЕТШИН

В ГОСТИ

Я пишу, пишу, пишу,
Вместо точки — хвостик.
Потому что я спешу
С мамой

Вкусно пахнет тетин дом —
Ух, как интересно!
Если хочешь, то пойдём
В гости

К тете в гости.

С нами вместе.

Г Р И Б

Хорошо быть грибом!
Шляпа, как оладья.
Под дождем, под дождем
Не промокнет платье.

Только я не хочу
Стать грибом пугливым...
В первом классе учусь —
Мне не страшен ливень!

ПОДАРИ!

У моей сестры в косе
Голубые ленты.
Вот бы мне их насовсем
Подарила Ленка.

Я пришёл бы их скорей
К козырьку фуражки,
И проплыл бы сто морей
Даже без тельняшки.

Владимир ПЕТРЕНКО

СКАЗКА НЕ ТАК

Дом у зайца лубяной,
У лисицы — ледяной.
Очень холодно лисице.
К зайцу в дом она стучится:
— Тыпусти меня, хозяин,
Угости горячим чаем...
Дело помнишь чем кончается —
Выгнали из дома зайца.
(С Лисаветой шутки плохи),
Только заяц не заохал,
Слез не лил,
не бегал жаловаться —
Это был неглупый заяц.
Осмотрел он дом соседки
И к его прозрачной стенке
Прикрепил лесной смолою
Объявление такое:
«Кто желает прокатиться
С этой горки ледяной,
К зайцу должен обратиться.
В понедельник — выходной».

Целый день в лесу катанье —
Вверх и вниз шныряют сани.
А косою невдалеке
Санки ладит на пенёчке.
За порядком смотрит зорко
Кот Федот и пес Трезорка.
Зайца все благодарят
За развлечение для зверят.
Лоси, белки и медведи —
Справедливые соседи.
И однажды всем гуртом
Зайцу выстроили дом.
Заяц наш жильем доволен —
Он живет в тепле и в холе.
А лиса, кривясь от злости,
Вновь пришла проситься в гости.
Только сунулась во двор,
А навстречу ей Трезор.
Разговор с лисой был краткий —
Убежала без оглядки.

РЕПОРТАЖ С СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ

Открывшаяся в Магнитогорске сельскохозяйственная выставка вызвала большой интерес у горожан. Сотни магнитогорцев приходят в театральный зал левого бережного Дворца культуры металлургов, где всевозможные виды продукции своих хозяйств демонстрируют полеводы, животноводы, овощеводы, пчеловоды, садоводы Агаповского, Нагайбаковского, Верхнеуральского, Кизильского районов, Молочно-овощного и Жолтинского совхозов, фруктового сада цеха благоустройства и других хозяйств.

Осматривая стенды и экспозиции выставки, образцы продукции, получаешь полное представление о плодотворной и творческой деятельности тружеников села.

Хозяева одного из уголков выставки — работники Агаповского



лихинген», «Искра», «Эпрон», отдельные экземпляры которого достигают в весе более килограмма. Редька, свекла, лук, морковь, репа — все это произрастает на полях Агаповского района.

женники Урала производят на своих полях. Ассортимент даров уральской земли расширяется с каждым годом. Вот характерный пример.

Лет пятнадцать назад яблочко величиной с грецкий орех было, можно сказать, в диковинку в Магнитогорске, считалось — климат неблагоприятный для произрастания многих культурных сортов плодовых деревьев. Постепенно, сначала у садоводов-любителей, а нынче уже на десятках гектаров садово-паркового хозяйства комбината, увидишь яблони с плодами величиной в кулак и более. Они вкусны и ароматны. А селекционеры придали им к тому же еще способность длительное время оставаться свежими.

ДАРЫ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ

и Нагайбаковского районов. Более всего нас здесь заинтересовали агаповцы. Их хозяйство всю свою продукцию поставляет только жителям нашего города. Замечательные овощи выращивают здесь. Белокочанную капусту, тугие вилки которой весят более шести килограммов, картофель лучших сортов — «Лорх», «Бир-

Действительно, сельские труженики этого хозяйства работают с полной отдачей сил и знаний. Тем обиднее выслушивать им на выставке замечания посетителей.

На стеллажах — крупные клубни картофеля, другие овощи. А в магазине эти овощи не узнать: они неприглядны на вид. Это результат небрежного обращения с овощами при их транспортировке, хранении.

В Агаповском совхозе пекутся о том, чтобы свежие овощи поступали к столу металлургов круглый год. В нынешнем году в этом хозяйстве вступило в строй более десяти тепличных помещений, а всего их около тридцати. Недостаток тепла пока не позволяет агаповцам снимать с площадей теплиц огурцы, помидоры, редис, лук зимой — это у них в перспективе, но ранней весной, когда чуть-чуть начинает пригревать солнце, созревают в теплицах овощи. А они не хуже по вкусу тех, что снимаются с открытых грядок осенью. На выставке показаны пупырчатые огурцы сорта «Самые лучшие», кусты с крупными красными помидорами.

Южный Урал — край довольно богатый для выращивания различных овощей и зерновых культур. Ячмень, пшеница, овес, просо, горох, рожь, кукуруза, капуста, картофель — это далеко не все, что сельские тру-

На выставке я впервые узнал от заведующей опорным плодоягодным пунктом научного работника Галины Константиновны Нужновой, что сейчас на душу населения в городе приходится по 100 килограммов фруктов и ягод. Местных, выращенных магнитогорскими садоводами: Десятки сортов яблонь, груш, слив, вишен, смородины, крыжовника, компотов и сока из них приятно дополняли экспонат выставки.

Отрасли сельского хозяйства соседствующих с городом районов, представляли также достижения пчеловодов и овощеводов.

Последним словом сельскохозяйственной выставки можно считать богатую коллекцию магнитогорского отделения «Сортсем-овощ». Тыква, арбузы, кабачки, репа, шпинат, патиссоны, множество других семян красноречиво объясняют посетителям, какие овощи могут расти на земле уральской.

В. АГРОНОВ.

Фото автора и Н. Нестеренко.

**• ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****...и дали название — „СПЛАВ“**

Два месяца тому назад контрабас, трубы, кларнет, гитары сиротливо лежали в кладовой интерната № 3. Всякий раз при взгляде на эти музыкальные инструменты работники интерната мечтательно произносили: вот бы найти им применение. Создать свой эстрадный оркестр. И вдруг появился Анатолий Кузнецов. После окончания института его несколько лет не было в Магнитогорске. То, что Анатолий вновь стал жильцом интерната, обрадовало всех. Кузнецов — ярый при-

верженец самодеятельного искусства, и с охотой принял предложение руководить эстрадным оркестром. С этого дня музыкальные инструменты покинули кладовую, они запели на все лады в руках электрика фасонно-вальце-сталелитейного цеха Анатолия Пестрякова, слесаря УКУ комбината Виктора Данилина, электромонтера цеха электросеть Николая Антонова и других самодеятельных музыкантов. Нашлись певцы, декламаторы и даже поэт — он же музыкант и певец — монтажник

ЦРМО № 1 Федор Резник. Раз есть поэт, почему бы не создать свой гимн. Текст был написан, подобран к нему музыка и 27 октября в интернате впервые эстрадный коллектив заявил о себе, открыл программу, посвященную 50-летию ВЛКСМ этим гимном. Товарищам по общежитию, а также работникам ЖКО № 1 понравился эстрадный оркестр, который его участники назвали «Сплав».

Н. АЛЕКСАНДРОВА,
директор интерната.**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС**Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3-38-04, 3-47-04, 3-31-33,
3-07-98, 3-14-42.**ЗАМ. РЕДАКТОРА
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО**