

Культура

Звучать так звучать

Музыкальные школы Магнитогорска готовятся к концерту, посвящённому Дню защиты детей



Полноценно «раскроется», зазвучит рояль примерно через полгода, и, чтобы это произошло, на нём нужно постоянно играть, чтобы инструмент не стоял

Теперь традиционно музыкальный марафон – когда учащиеся музыкальной школы играют произведения в сопровождении симфонического оркестра Магнитогорского театра оперы и балета – пройдёт не в театре, инициировавшем когда-то этот проект, а во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, с участием концертного рояля Steinway & Sons, который ещё помнит руки Дениса Мацуева, выступавшего в Магнитогорске в апреле в рамках фестиваля своего имени.

Евгений Рухмалёв

Отборочные прослушивания к концерту идут на новых роялях, купленных городом для детской музыкальной школы № 3.

– В рамках реконструкции здания бывшего детского сада под школу городская администрация, кроме прочего, выделила средства на покупку новых инструментов, поскольку кабинетов стало гораздо больше, – говорит завуч ДМШ №3 Валерия Фоменко. – Теперь мы обладаем двумя новыми роялями, а также восемью акустическими и двумя цифровыми фортепиано.

Чешское отделение фирмы Bechstein: два концертных рояля «Хофман» ручной работы стоимостью каждый миллион триста тысяч рублей сделаны специально для детей: акустика камерная, клавиши мягкие – не нужно прилагать усилий для звукоизвлечения, да и сам инструмент компактный – и технически, и психологически ребёнок будет чувствовать себя комфортно. Потом, когда привыкнет, – милости просим к роялям консерватории: на сцене большого зала учреждения стоят те же «Бехштейны», но классом выше – концертные, полноразмерные в длину.

Школе повезло: именно приобретенные инструменты были ещё раньше отобраны специалистами третьей музыкальной школы – и именно они, так уж получилось, победили в объявленном городской администрацией тендере. Устроило всё: и качество, и цена, и сопутствующие услуги, и твёрдая заводская гарантия.

На сцене нового концертного зала третьей музыкальной школы, обитого специальными звуковыми панелями, прекрасно вписались оба рояля. Валерия Фоменко уточняет: рояли – товар штучный,

пожалуй, раз в сто лет бывает, что два инструмента из одной партии попадают в одно учебное заведение, и эти «Бехштейны-Хофманы» – как раз та самая редкость: даже производственные номера идут один за другим.

– Это значит, что ансамблевая игра учеников друг с другом или с учителем будет выравнена по звуку, – говорит Валерия Ринатовна. – Очень приятно, что к каждому роялю прилагаются профессиональные банкетки: мягкие, очень удобные, регулирующиеся по высоте и углу наклона.

К каждому инструменту – свой ключ и специальный набор технических принадлежностей для ухода, ибо рояль – инструмент капризный.

– В Магнитогорск рояли ехали неделю, теперь «привыкают» к нашему климату: влажность, температурный режим, – говорит Валерия Фоменко. – Полноценно «раскроется», зазвучит рояль примерно через полгода, и, чтобы это произошло, на нём нужно постоянно играть, чтобы инструмент не стоял. Это мы и собираемся делать.

Но рояль – это для концертов и репетиций. А для будничного педагогического процесса в школу вместе с роялями были поставлены ещё восемь акустических фортепиано – те же «Бехштейны», только фабричные, марки «Вебер» и «Бергман» стоимостью 380 и 280 тысяч рублей. Будущие же эстрадные композиторы и аранжировщики получили в подарок от города три цифровых фортепиано производства Германии. Профессиональные инструменты оснащены всеми современными возможностями. Для занятий пианистов они не подходят: их главным профессиональным навыком является

звукоизвлечение – как нажмёшь пальцем на клавишу, такой звук она и «отдаст». Цифра же – это просто записанный звук, откликающийся всегда одинаково. А вот для композиции и аранжировки инструменты – то, что надо. Валерия Фоменко улыбается: возможно, скоро придётся открывать официальное отделение композиции в школе, ведь и сегодня юные авторы участвуют со своими произведениями в городских и региональных конкурсах.

– Не в обиде ли другие школы искусств: в третьей такие значимые покупки, а другим? – переходим в режим интервью. Валерия Фоменко смеётся:

– Мы своё уже натерпелись: и по концертным залам других школ скитались, и в камерном зале театра оперы и балета академические концерты проводили, и занимались по причине отсутствия кабинетов по домам – тут же и инструмент, и тапочки, и пирожки. И вот, наконец, появилось здание, инструменты, которые создают атмосферу, настрой. Вы бы видели, как горят глаза у детей при виде новых инструментов, как они бегут заниматься в школу! Другим школам, думаю, причин обижаться нет, ведь, по сути, на базе нашей школы появился новый современный концертный зал с высококласными роялями для всего города. Раньше просились «в гости» к музыкальным школам, теперь приглашаем их проводить свои концерты у нас.

И музыкальные школы с удовольствием откликаются на приглашение. В третьей музыкальной школе проходят последние прослушивания к концерту 1 июня. Их финалисты выступают на сцене ДКМ имени С. Орджоникидзе в День защиты детей.

Рита Давлетшина

Благоустройство

В новую жизнь – с новой аллеей

Учащиеся выпускных классов посадили деревья в парке у Вечного огня



Школьники Магнитки сделали для родного города доброе дело и обещали почаще приходить в парк

Пустырь преобразился. Теперь там аллея из 52 елей. Каждому учреждению досталось по одному деревцу

Дмитрий Рухмалёв

Окончание.
Начало на стр. 1
Рената готовится сдавать ЕГЭ, а потом стать врачом-педиатром. Её коллегой в будущем, возможно, станет одноклассник Владислав. Он планирует быть спортивным врачом, путешествовать по миру с командами.

– Люблю спорт и хочу связать с ним свою жизнь, – сказал он, прикрывая землёй корни дерева. Владиславу по-

могал Георгий Ананин из 62-й школы, будущий лингвист, которому уже доводилось сажать с отцом вишню. Удалось найти даже почти программиста Михаила Щура, который быстро посадил ель и рассказал, что дело это не такое уж хитрое. Молодой человек оказался выпускником школы-интерната № 2, который собирается поступать в МГТУ.

Серьёзный и основательный Дмитрий Иванов из школы № 60 отметил, что аллея – это хорошо, получается, что он и одноклассники немного улучшили экологию города. Рядом работали уча-

щиеся из СОШ № 25 и других школ. Каждому учреждению досталось по одному деревцу. Всего через несколько минут чёрный пустырь преобразился. Теперь там аллея из 52 елей.

Школьники Магнитки сделали для родного города доброе дело и обещали почаще приходить в парк, чтобы полюбоваться его преображением и проведать свои деревья.



Татьяна Бородина
Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

Вниманию автомобилистов!

Скорректируйте маршруты

Сегодня, 24 мая, на площади Народных гуляний состоится праздник «Парад выпускников-2018».

В связи с проведением торжественного мероприятия движение автотранспортных средств будет прекращено с 12.00 до 14.30 по северной и южной сторонам улицы имени газеты «Правда» на участке от проспекта Ленина до проспекта Карла Маркса.

КУБОК ВЕТЕРАНОВ ДЗЮДО 2018

Магнитогорская Федерация Дзюдо приглашает Вас на открытие всероссийские соревнования по дзюдо

XXII традиционный Всероссийский турнир «КУБОК ПАО «ММК» по дзюдо среди ветеранов»

который состоится 26 мая 2018 г. во ДВОРЦЕ СПОРТА ДЗЮДО ул. Бехтерева, 8/1. ОСТАНОВКА ТРАМВАЯ «ХИМЧИСТКА»

Торжественное открытие состоится 26 мая 2018 в 11:00

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

МЕХАНОРЕМОНТНЫЙ КОМПЛЕКС

chameleon74.ru

DFM

Не принесли газету «Магнитогорский металл» ВОВРЕМЯ? 39-60-87