четверг 25 ноября 2010 года
http://magmetall.ru

> ВЫСТАВКА

## На пути поиска

**В ВЫСТАВОЧНОМ зале кафедры живописи МаГУ открыта экспозиция троих художников: Владимира Некрасова, Александра Ерофеева и Андрея Точилкина – под названием «Большое пожирает малое».**

В кругах коллег эти авторы известны довольно давно своим нестандартным видением мира. Они участвовали в разных выставках, где их работы были тепло встречены и вызвали живой интерес. Художник Иван Сорока отметил, что все работы необычны, оправдывают их принадлежность к современной живописи, и пожелал троим участникам выставки новых творческих успехов.

Практически все посетители выставки отметили некую добрую встряску от впечатлений, произведенных работами художников. Отношение к авангарду в живописи по сей день неоднозначное. Как, впрочем, к авангарду во всех сферах искусства.

Здесь нужно сказать и о том, что из троих участников выставки – Александр Ерофеев и Владимир Некрасов – члены Союза Российских писателей, их литературное творчество заслуженно оценили писатели-коллеги. И вот теперь – гармоничное дополнение к их взгляду на жизнь.

Организатор экспозиции Екатерина Павлова напомнила о том, что в этом зале уже состоялись персональные выставки нынешних авторов, которые собрались сегодня вместе. А председатель Челябинского отделения творческого Союза художников России Тимур Дидишвили отметил непохожесть авторов по манере исполнения работ, но схожесть в стремлении к поиску, назвал выставку живой и непосредственной.

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ

> КРИМИНАЛ

## Смертельная коллекция

**ИНВАЛИДА-КОЛЛЕКЦИОНЕРА запороли его же ножом.**

В ночь с 17 на 18 ноября в левобережной части Орджоникидзевского района по улице Лесная, дом 4а произошло убийство. Конфликту между двумя инвалидами I и II групп предшествовало распитие спиртного. 34-летний гражданин Ф., любитель и собиратель холодного оружия, стал демонстрировать приятелю Л. свою коллекцию. И так увлекся, что решил «на практике» проверить остроту кинжала – напал на друга. Тот бросился в коридор, упал. Ф. догнал, стал наносить удары по ноге и протезу. Защищаясь, Л. схватил лезвие, вырвал кинжал, перерезав себе сухожилия. Завладев ножом, Л. нанес удар в грудь Ф., попав в сердце. Смерть недавнего друга наступила мгновенно.

Истекая кровью, Л. добрался до дома, рассказал о случившемся матери, которая вызвала скорую помощь и милицию. Следствие полагает, что речь может идти о неадекватном поведении коллекционера холодного оружия. Орджоникидзевский межрайонный следственный отдел СУ СК при прокуратуре РФ по Челябинской области возбудил уголовное дело по статье 105 УК РФ «Убийство».

# Ни тира, ни сортира

> Эти места называют «белыми пятнами», а на самом деле они превратились в мусорки

**ЧИТАТЕЛЬНИЦА Н. Черных после долгих попыток узнать, кто хозяин сквера между развлекательным комплексом «Магнит» и правобережным Домом творчества, развела руками и попросила помочь выяснить это журналистов «Магнитогорского металла».**

«Наш сквер находится в центре города, – пишет она, – но запущеннее его не найдешь. Я живу в этом районе три десятка лет. Сквер большой, просторный. Была здесь и хорошая детская площадка, где мы гуляли с внуками. Но последнее десятилетие за сквером никто толком не следит. Детская площадка пришла в запустение, от нее остались только гнилые деревяшки. На весь сквер – несколько лавочек, которые пьянчужки и молодежь растаскали по кустам. Урны для мусора ржавые, разномастные, многие поломаны. Идем мы, бабушки, через сквер, присесть негде. Сквер порос бурьяном, который уходит под снег. А весной его будут поджигать – пострадают деревья и кустарник.

Тщетно пыталась узнать, кто хозяин этого сквера, все отказываются. В своей настойчивости я не вредная – за город обидно. Была в Липецке, Новосибирске. Какие там прекрасные скверы, парки – уходить не хочется. Все ухожено, идеальный порядок, море цветов. Но единожды навести порядок мало, за сквером нужен постоянный уход. Неужели у города не найдется средств, чтобы в таком завидном, оживленном месте был достойный Магнитки и магнитогорцев сквер? А если он ничейный, городским властям безразличен и содержать его накладно, так может отдать его в хорошие руки?»

Сквер «на Завенягина» далеко не ничейный. Как удалось выяснить в управлении архитектуры и градостроительства администрации города, он расположен на муниципальной земле, территориально относящейся к Правобережному району. А обихаживать его поручено трем организациям: развлекательному комплексу «Магнит», то есть фирме «Фаэтон», игровому клубу без вывески, известному в народе как «Терем с башенками», находящемуся напротив магазина «Орбита», и дорожному специализированному учреждению – МАУ ДСУ. И, как водится, у семи нянек дитя осталось без глазу, то есть без пригляда.

Права наша читательница – сквер давно и изрядно запущен. С трудом просматриваются контуры былой детской площадки с «садом камней», по которым словно бульдозер прошел. Давным-давно стоят заброшенными два строения непонятного назначения – старожилы говорят, что некогда там располагались стрелковый тир и общественный туалет. Впрочем, одно из них с выгоревшим нутром и пустыми глазницами окон неприхотливые страждущие используют по первоначальному назначению. Полуразрушен парапет со стороны «Орбиты». Весь сквер порос бурьяном, кустарники, по крайней мере этим летом, не обрезали, как и деревья, – много сухостоя. И очень много бытового и строительного мусора. В том числе и прямо на задворках обеих развлекательных «точек». А за «Магнитом» уже много лет стоит проржавевшая трехосная телега, забитая мусором.

В МАУ ДСУ подтвердили, что по перечню городского комитета по управлению имуществом этот сквер находится на их балансе, но только с недавнего времени. Поэтому там производили только санитарную уборку, преимущественно весной.

– О безобразном состоянии сквера, который фактически был бесхозным, нам известно, – говорит и. о. начальника отдела по благоустройству администрации Правобережного района Марина Савенок. – Летом мы туда выезжали с большой комиссией, встречались с благоустроителями, предпринимателями. Взяли состояние сквера под особый контроль. Это головная боль не только жителей той округи, но и наша. Уверена, положение в скором времени изменится.

– У сквера, это хорошо видно по его состоянию, – говорит главный художник администрации города Александр Мельников, – нет настоящего хозяина. Сейчас стоит задача, чтобы в городе в этом отношении не было ни единого «белого пятна». Территория между «Магнитом» и правобережным Домом творчества, по большому счету, должна быть не сквером, а компактным парком с соответствующей инфраструктурой. Были предложения предпринимателей с подобными идеями и предложениями, но, видимо, у них не хватило духа или средств. А здесь при желании можно сделать уникальный оазис для отдыха. К примеру, уральский дендрарий со всеми породами деревьев и кустарников, которые произрастают даже в нашей степной зоне, с детскими городками, фонтанами, уголками отдыха. Для этого нужен сильный и заинтересованный инвестор, который возьмет территорию под свое крыло.

Года три назад в Магнитогорске прошла, и довольно успешно, кампания по благоустройству скверов. Правда, тогда до сквера «на Завенягина» руки не дошли либо средств не хватило. В 2010 году город и область усиленно занимались благоустройством дорог, что будет продолжено и в наступающем году. Возможно, борьба с «белыми пятнами», соответствующая программа, которую намерено взять под опеку городское Собрание депутатов, не оставит в стороне и по сей день «бесхозный» сквер в центре правобережья

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

# Страйк – это всегда громко

> В развлекательном центре «Бумеранг» состоялись баталии городских команд КВН по боулингу

**ЧЕГО СКРЫВАТЬ, конкуренция среди веселых и находчивых всегда строилась на дружбе и взаимопонимании. Чего стоит хотя бы практика нашего великого «УЕздного города», в гостях у которого побывали практически все их соперники по высшей лиге телеигры. В таком случае каков смысл подобных встреч?**

– А зачем искать какие-то смыслы? – задает встречный вопрос начальник отдела социальных программ Магнитогорского металлургического комбината Дмитрий Чалков, который вместе с организаторами встречал кавээнщиков на дорожках боулинга. – Молодые ребята, которые находятся на одной позитивной волне, занимаются одним делом. Им просто необходимо встречаться, обмениваться опытом, поддерживать состязательный дух... Мы и решили им помочь, чтобы встречи проходили приятно, организованно и с пользой для тела и души.

Пользу для тела и души организовали Магнитогорский металлургический комбинат, команда КВН «Дети лейтенанта Шмидта» и молодежное объединение городского отделения политической партии «Единая Россия» при активном содействии развлекательного центра «Бумеранг», предоставившего поле для битвы – боулинговые дорожки и основной трофей – кубок центра по боулингу, который делили между собой восемь команд по пять человек в каждой – участники команд КВН городских учебных заведений Магнитогорска, настоящие и бывшие студенты тех самых учреждений.

Это не первая встреча кавээнщков на баталиях вне сцены КВН: в июле прошел матч по футболу. Но, во-первых, это, как ни крути, летний вид спорта, а на дворе уже зима. Во-вторых, играли только парни, а девчонки довольствовались поддержкой своих команд с трибуны. Ну и в-третьих, без травм, хоть и не опасных, не обошлось, и организаторы решили пустить в ход более безопасный вид спорта, выбрав боулинг.

Сначала участники каждый за своим столиком сосредоточенно наблюдали лишь за своими результатами, доброжелательно посмеиваясь над неудачными бросками или, наоборот, со всего маху ударяя в ладоши друг друга после эффектного страйка. Но уже через несколько минут все стали реагировать на шутки с соседних столиков, постепенно объединившись в единое сообщество. Даже группа поддержки одной из команд, разместившаяся в баре над дорожками, отмечала овациями не только меткие удары «своих», но и каждый удачный бросок.

Что сказать: боулинг – действительно популярный вид спорта в Магнитогорске. Иначе чем объяснить умение практически всех членов команд, даже совсем юных девчонок-первокурсниц, «давать» страйки почти через удар? Некоторые уже обрели навык профессиональных боулеров, эффектно отставляя ногу в сторону при ударе, а мяч посылая по дуге, умело раскручивая его: вот он летит как бы в сторону, но в центре маршрута резко меняет траекторию и попадает точно между двумя центральными кеглями, обеспечивая страйк.

Кто играет лениво и солидно, порой даже не удосуживаясь посмотреть на табло результатов, – дескать, не за тем пришел. Кто, напротив, строит борьбу напряженно, весь отдавшись результату. Страйки – это всегда громко: девчушки визжат и скачут от радости, парни – более степенно, но не менее эмоционально. Неудачу воспринимают тоже по-разному: девочки – смущенно улыбаясь, молодые люди – с негодованием и иногда недоуменно: мол, шар летел в центр – как же получилось, что кегли не все упали? И к середине игры – а их каждая команда провела по две, «сдав» на суд жюри лучший результат, – уже не определишь, кто против кого играет и кто за кого болеет: молодость и любопытство к жизни как-то незаметно победили дух соперничества. Хотя, повторим, результаты все же были оценены кубком.

### Молодость и азарт победили дух соперничества

Как обещали организаторы на церемонии награждения, это не последняя встреча соперников. Подобные мероприятия решили проводить каждый квартал, не считая, разумеется, встречи на основном поле боя – в клубе веселых и находчивых. Какой вид спорта ждет участников теперь – организаторы пока оставили в тайне. В любом случае это будет весело и находчиво, как и сам КВН.

И напоследок – наблюдение: сзади на футболке одного из участников команд сделана шутливая надпись: «Я обречен быть счастливым». Это был молодой, высокий, весьма симпатичный и стильный молодой человек. И промелькнула мысль: а они здесь все обречены быть счастливыми – потому что все они молоды, стильны и красивы, потому что они нашли время, силы и желание, помимо учебы, заниматься игрой вечно молодых и счастливых – КВН

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> **У семи нянек дитя без глазу.** Русская пословица