

Так чем же она хороша?

> Она любит макароны со сгущенкой, принимать гостей и рассуждать о жизни

– Ну да, где Дина Корзун (ставлю ударение на втором слоге) к тебе заходит...

– Да, только не Корзун, а Корзун, – ставя ударение на первом слоге, поправляет меня Настя.

– А макароны со сгущенкой, которые ты любишь по сценарию, трудно было есть на самом деле?

– Это изумительно, я первый раз попробовала их, и мне очень понравилось. Труднее было есть кашу, которую я готовила себе в самом начале фильма, когда мишку сажаю на стол... А там еще было несколько дублей, и я ее объелась – неприятное воспоминание, еле выдержала.

– Кстати, этого мишку тебе не подарили?

– Нет. Мы, может, будем снимать вторую серию.

– Да, планируется продолжение, – подтверждает Алевтина. – Это будет большой международный проект.

– Ой, только бы на сериал не пустили: такой пронзительный фильм, вдруг потеряет качество – как «Зимняя вишня»...

– Ну, кинокомпания Staralis отличается от многих коллег своей серьезностью в работе. А Настя является лицом этой компании.

– Мне это очень сложно, – сменяет маму Настя. – Я должна постоянно фотографироваться – ну, это легко, хотя мне трудно улыбаться, потому что я серьезный человек в обычной жизни. Еще я, например, должна ездить на кинофестивали, а у меня мало времени. Потому что должно постоянно что-то решаться с учебой, с музыкальной школой и английским языком... А я еще стала ходить в конную секцию.

– Зачем тебе это?

– Я очень люблю лошадей: они такие красивые, благородные...

– Когда ты снималась в «Куке», надеялась на такой успех?

– Я верила, что фильм понравится людям, но не думала, что мне дадут за него шесть премий.

– Настен, тебе говорили, что ты очень умная девочка – даже, я бы сказала, не по годам умная?

– Мне иногда это говорят мои друзья. Вот Сережа Маковецкий говорил на «Кинотавре»...

– Ничего себе у тебя друзья!

– Да, мне часто звонит Дина Корзун, я ей звоню, спрашиваю, как мне надо сыграть, с другими артистами дружу...

– Ты с ними подружилась на съемках или в жизни?

– С Женей Добровольской я подружилась на съемках, а иногда они сами ко мне подходят. Вот Сережа Маковецкий ко мне и подошел на завтрак, мы подружись. Я его называю Сережей, но на вы. Я была на многих фести-

валях – в Артеке, на «Верном сердце», «Отражении», «XXI веке»... Так что у меня много друзей.

– Вокруг тебя суета, телекамеры, фотографии, журналисты – ты отдаешь себе отчет в том, что к тебе пришла слава, что ты теперь известная девочка?

– Я ощущаю, что вокруг меня люди, которые меня любят, которым нравится моя работа, то, как я трудилась... Особенно мне нравится, когда люди становятся моими друзьями.

– А что надо для этого сделать? Это трудно – стать твоим другом?

– (Смеется.) Нет, я же простая девочка.

– В обществе в чем тебе себя приходится сдерживать?

– Нельзя бегать, резвиться, кричать... Кушать приходится вилкой и ножом – я долго этому училась. Вообще, я умею это делать, но скажу честно, мне удобно держать вилку правой рукой, а на приемах надо делать это левой рукой, и это очень трудно.

– Может, ты и китайскими палочками умеешь управляться?

– Нет, но я люблю японские суши, а их тоже едят палочками. Так что придется учиться.

– Тест на «детскость»: говорят, дети не должны любить красную икру. Ты ее любишь?

– Она вкусная. Но я держу свою фигуру, так что ем не много. И сладкого много не ем.

– Ты рада, что у тебя есть брат-близнец?

– Да, мы ведь родились в один день. Я его люблю, но мне и повезло, и не повезло, что у меня есть брат. Потому что, когда к нему приходит его друг, он надо мной смеется и обзывает мою подругу.

– Я так понимаю, у вас тут вечный детский сад. Вы этому рады? – спрашиваю у Алевтины.

– Да, мне это безумно нравится, тем более, друг Вани – это сын моего друга, с которым мы вместе проработали 12 лет в театре Маяковского, Андрея Лебедева. Сейчас он очень известный актер – включите любой канал, и вы его точно увидите.

– Ты смотришь фильмы просто как зритель или как профессионал?

– Американские – просто как зритель. Я люблю «Гарри Поттера». Но актер недавно разбился, мне сказали, но я не верю.

– Да, это правда, нам на днях позвонили и сообщили эту ужасную новость, – подтверждает Алевтина.

– Мама! Газеты часто врут, мне нужны доказательства. Просто так я в это не поверю.

– Настен, скажи: в чем ты взрослее своих сверстников?

– Я не взрослее. Просто некоторые любят лежать в постели, а мне нужно движение: всегда хочется что-то найти, что – я не знаю, узнать...

– А как сверстники реагируют на твою славу?

– Друзья реагируют хорошо. Еще взрослые дети реагируют хорошо, берут автографы. Такие смешные, спрашивают: как там, на съемках, что интересного... А дети и не знают – они просто так со мной общаются, звонят...

– Ты так легко даешь свои телефоны?

– Друзьям – легко, я же люблю друзей, которым доверяю. У меня много друзей – по всей стране: они мне пишут, я им отвечаю.

– У тебя в жизни многое было, как у настоящей принцессы. А что в мечтах?

– О, я еще определяюсь. Оскара получить хочу. У меня есть Оскар, но он ненастоящий. Мне его подарили, теперь хочу настоящий, который в Америке дарят. Я не знаю, хочу ли стать актрисой – я хочу стать кавалеристкой, потому что очень люблю лошадей. Они такие добрые. И еще я хочу сочинить мюзикл про Черного лебедя. Но времени нет, я много работаю, вот завтра рано утром мы с мамой опять уезжаем на съемки.

– Ты не жалеешь, что у тебя так много работы? Не хочется поваляться, с куклами поиграть?

– Я люблю сниматься. Но иногда мне приходится уроки прогуливать. Например, я сейчас учусь в музыкальной школе, во второй класс перехожу, меня не отпускают без домашних заданий,

и приходится потом много заниматься. Потому что не хочется приходить на занятия с невыученными уроками.

– Тогда, может, стоит отказаться от съемок?

– Нет. Актриса – это мое призвание.

...Мы пришли в гости к Насте со своей Настей – дочкой Евгения Рухмалева. Девочки сразу подружись – у них появились свои секреты, которые они, громко смеясь, обсуждали в комнате юной актрисы. А мы в это время жадно выпытывали у Настинной мамы: что такое талант ее дочери – божий дар или результат упорного труда? И узнали много интересного. Это получилась настоящая школа для тех, кто хочет, чтобы их дети достигли многого в жизни. Читайте в следующую субботу «ММ»

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ
Москва–Магнитогорск

