

## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

**Флюра Вафина, автор-исполнитель из Челябинска, знакома нашим читателям: мы не раз писали о ее жизни, ее творческих поисках и успехах. Сейчас Флюра живет и работает в Магнитогорске, учится в музыкально-педагогическом институте. И получает немало приглашений выступить с концертами, а в канун весеннего праздника - женщин Флюра будет петь и на комбинате.**

Всем женщинам, которые не смогут побывать на ее концерте, Флюра передает поздравления через нашу газету. И надеется, что ее новая песня — «Не оставляйте женщину одну» — поможет мужчинам хоть немного понять прекрасную и загадочную половину человечества...

**Флюра Вафина**

### «Не оставляйте женщину одну»

1. Не оставляйте Женщину одну,  
Не добавляйте грусти в тишину,  
Не добавляйте горестных обид...  
И Женщина за все простит.

**Припев:**

Женщина обвенчана со своей мечтой,  
Тайна вся завещана только ей одной,  
Женщина обвенчана с алым цветом роз,  
Счастье ей обещано в мире своих грез.

2. Не разрушайте замки ее снов,  
Храните ее нежность и любовь,  
И целый мир подарит Вам Она,  
Та Женщина, которая нежна...

**Припев.**

3. Поверьте в красоту ее миров,  
Не троньте холодком жестких слов,  
Пусть не коснется тень обид и зла,  
Той Женщины, которая близка...



## Милые дамы!

От всей души вас поздравляем с весенним женским добрым днем!

Пусть подарит вам март голубой  
Нежность вербы и страстность берез.  
Пусть к вам счастье приходит весной  
Вместе с первым букетом мимоз.  
Желаем вам здоровья, счастья в семье, приятного праздника, улыбок родных,  
близких или «вовсе незнакомых встречных переньков».

И чтобы это весеннее солнце грело и светило еще больше, — улыбайтесь сами тем, кто вам отец, муж, брат, друг или просто знакомый.

Союз Молодых Metallургов.

## «Шла обычная тренировка...»

... Шла обычная тренировка. Наталья Торба, гимнастка объединения Физ «Магнит» АО ММК, только что закончила упражнения на брусьях. Ее взгляд, движения выдавали недовольство. Сев на скамейку и взяв в руки полотенце, уткнула в него лицо.

— Через неделю должны выступить на зональных соревнованиях. Решили внести в программу на брусьях небольшие изменения, — сообщила тренер гимнастики Тамара Евгеньевна Шляхтина. — Вроде все получается, но кое-какие «шероховатости» еще есть. Наталья прекрасно понимает, что их в программе не должно быть, иначе во второй раз норматив мастера не осилит.

У представительницы спортивной гимнастики с выполнением мастерского норматива всегда проблемы. Чтобы спортсмену официально присвоили звание «Мастер спорта», норматив необходимо подтвердить дважды в течение года. А это не просто! Второму подтверждению, а это надо сделать на определенных соревнованиях, может помешать все что угодно: травма, например. Вот почему Наталья Торба и проводила многочасовые тренировки, шлифуя свою программу. И, как всегда, поджимало время!

— Ну, все, Наталья, — подошла к ней Шляхтина. — Давай еще разок. Все сейчас получится. Только ты не волнуйся.

Вытерев полотенцем заплаканное потное лицо, Наталья решительно подошла к брусьям. Замерла.

— Давай, давай. Все получится, как ты желаешь, — похлопывала ее по плечу и шепотом приговаривала Тамара Евгеньевна.

Чуть присев, гимнастка ловко подпрыгнула, ухватилась за верхнюю жердь и упражнение началось. Длилось оно, наверное, чуть более двух минут, а то и меньше. Соскок. Все четко! На сей раз уже не надо было спрашивать: «Ну, как, получилось?» Улыбки на ее лице и тренера давали полный и приятный для обеих ответ.

Не знаю, как проходили зональные соревнования в Челябинске. Важно, что Наталья Торба второй раз подтвердила мастерский норматив и приняла поздравления от своих подруг. Не обошлось без цветов. Событие это произошло в канун восьмого марта. Приятный подарок себе сделала Наталья.

Праздничное восьмое марта... Не спешат на тренировки биатлонист Елена Белова, дзюдоистка Ирина

Косарева, легкоатлет Татьяна Гудкова и многие другие представительницы «Магнита». Завтра их праздник, и не надо одевать спортивную форму, «мучить» себя на долгих тренировках. Завтра они будут нарядами, изящными, красивыми.

**И. Косарева:** «Я люблю этот праздник. И вообще очень люблю весну. Приятно принимать поздравления».

**Т. Гудкова:** «Незадолго до женского праздника у нас, ходоков, прошел чемпионат России в Сочи. Мечтала выиграть, но второе место — тоже в почет. Тем более, что проиграла только чемпионке мира и теперь уже рекордсменке мира Ирине Станкиной. А в Сочи уже настоящая весна. Прекрасно!»

**Е. Белова:** «Сейчас упорно готовлюсь к чемпионату по биатлону среди предприятий металлургической промышленности. Цикл подготовки не привыкла прерывать, — придется на один день. И какой — День восьмого марта! Хочу от всей души поздравить всех женщин: и тренеров, и спортсменок, и организаторов объединения Физ «Магнит» АО ММК с этим весенним праздником. Желаю им отменного здоровья и счастья».

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

## АНЕКДОТ

«Здравствуй, дорогая! Решил поздравить тебя с 8-м марта... Хотел тебе в подарок 100 рублей в письме послать, да запечатал конверт, извини».

Она: — Ты будешь меня любить, когда у меня поседеют волосы?

Он: — Конечно! А почему бы и нет? В конце концов, я ведь любил тебя, когда у тебя волосы были красного, желтого, оранжевого, синего, серебристого и даже зеленого цвета!

Муж просит жену, что если ему позвонят, сказать: «К сожалению, его нет дома».

Через некоторое время телефонный звонок.

Жена: — К сожалению, он дома.

— Но ведь я просил! — возмущается муж.

— А почему ты думаешь, что тебе звонили?

Слон смотрит телевизор. Слониха ушла гулять. Звонок в дверь. Слон выглянул — никого. Опять звонок. Слон открыл дверь, смотрит — на звонке сидит таракан.

— Ты чего? — спрашивает Слон.

— А слониха где?

— Гулять пошла.

— Передай ей, что Эдуард заходил поздравить ее с 8-м Марта.



Муж возвращается домой 8-го марта пораньше. Праздничный стол. Нарядная жена. Красивый незнакомец в его кресле. Муж решительно подходит к незнакомцу:

— Вы кто?  
— Брат.  
— Чей?  
— М-ужа.

Жена входит в ванную и говорит бредущему мужу:

— Ну и перебрал же ты, отмечаю 8-е марта!

— Что ты, дорогая, я в порядке.

— Если бы ты был в порядке, то не брил бы сейчас зеркало!

## В мир элегантности



Если когда-нибудь Магнитогорск все-таки станет центром, к примеру, уральской моды, то в числе «первопроходцев» непременно назовут коллектив известного и крупнейшего в городе ателье «Универсал». Именно ему принадлежит идея традиционных показов моды только здесь местные модницы могут узнать о новейших направлениях в конструировании и оформлении одежды...

Очередная демонстрация моделей коллекции весенне-летнего сезона, посвященная 8 Марта, вызвала интерес и собрала большое число зрителей. Почти половина из семидесяти четырех моделей одежды куплена сразу по окончании показа. Изготовленные в ателье высшего класса, эти модели еще и потому нашли спрос, что каждая из них — единственное и неповторимое «детиче» конструкторов экспериментального цеха Аллы Плешановой, Ирины Базаровой и художника-модельера Татьяны Антохиной. Индивидуальность каждой вещи помогли продемонстрировать ученицы недавно созданной на базе ателье школы моделей «Очарование» и юные манекенщицы из клуба мод «Ангел» подросткового центра...

Парад мод завершился, но весна только начинается. И если вы, дорогие женщины, еще не успели пересмотреть свой гардероб и не знаете, с чего начать его пополнение, не отчаивайтесь. Специально для читательниц «Магнитогорского металла» ателье «Универсал» предлагает своеобразный ориентир в мире современной одежды на основе рекомендаций московского центра моды «Ольховка».

Весной и летом нынешнего года в одежде будут преобладать три цветовые гаммы, имеющие свои названия. «Прозрачное стекло» — очень нежные, «стеклянные» цвета. «Семейные реликвии» — мягкие, сложные оттенки, сиреневые, коралловые, голубые, бежевые, белые и черные. «Скалистое побережье» — темные, мрачные цвета с преобладанием холодных, акцент на красный, оранжевый, малиновый и бирюзовый цвета. Вы не ошибетесь, если выберете ткани по типу «жатые», «мятые», гофре или плиссе, ажурные, прозрачные — от шифона до летних шерстяных крепов. В стиле лидируют прямой, полуприлегающий, трапециевидный силуэты, предпочтительней маленький верх, умеренно расширенный низу, текущие линии при минимуме деталей, открытые плечи и ноги, прозрачные слои тканей. Одежда может быть как длинной, так и очень короткой. В качестве дополнения обязательны шарфы и головные «повязки». Выбирая обувь, обратите внимание на сандалии с ремешками, высоко обхватывающими ногу, на плоской подошве или на сабо с утолщенным фигурным каблучком...

Будьте всегда красивы и элегантны!

На снимках В. МАКАРЕНКО: парад мод в ателье «Универсал».



Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).

Регистрационный № Е-0370.  
Учредитель - акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

НАШ АДРЕС:

455006, Кирова, 97.

Главный редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

Редакционная коллегия:

В. А. Каганис, М. А. Котлужин,  
В. Подольский, С. А. Рухмалев,  
В. Л. Рыбаченко.

Приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04;  
секретариат — 33-40-35;  
отдел рекламы — 33-07-98;  
корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33,  
33-33-09;  
фотокопы — 33-47-04.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 06.03.96 в 16.00. Объем 2 печ. лист. Печать офсетная. Тираж 27040. Заказ № 884. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции «Магнитогорский металл».

Отпечатано в АОЗТ «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).