На конкурс «Трудовые династии»

Повтори себя — в сыновьях

— Вам которого Тюлевина?— спросили меня в седьмом листопрокатном цехе.
— У нас их много.

Много - это слишком громко сказано, но все-таки троих Тюлевиных мы насчитали. Основатель династии — старший вальцовщик, мастер Владимир Викторович Тюлевин, его брат Александр Викторович — оператор, сын — Евгений Владимирович. Самый младший Тюлевин второй год работает сварщиком. Трудится в цехе и еще один родственник, брат жены Тюлевина— старшего Евгений Рушкин, резчик.

Для того, чтобы лучше понять наших героев, сначала расскажу, в каком окружении они работают. Подобно тому, как театр начинается с вешалки, седьмой листопрокатный — с вестибюля. Вошедшего сюда впервые он впечатляет: тепло, просторно. Глаз радует уголок живой природы с маленьким бассейном в центре, где плещутся ротаны. А вокруг — мини-лес. Рассказывают, что когда-то здесь росли даже лимоны. Но субтропическому чуду не хватило солнца — погибли. Для чего, спросите, все эти излишества на промплощадке? А как же иначе, считают в цехе: красота эта поднимает настроение, на душе становится светлей. Даже предстоящая изнурительная ночная смена не кажется такой уж тяжкой.

Но вот длинный тоннель ведет меня в цех. Сам цех большой, просторный и для прокатного производства довольно чистый. На хвостовой части стана аккуратными рядами расположились пачки металла, готовые к отгрузке. Не ускользнуло от взгляда и то, что несколько перегружена металлом подача. Но, как мне объяснили, это грех поставщиков из четвертого и пятого «листов»: дают много брака, который после порезки «оседает» в цехе. Таков «интерьер», в котором и встретил я нашего героя.

Не сразу вышел Тюлевин: предстояла перевалка на другой профиль, и несмотря на то, что вот уже два года Владимир Викторович работает мастером, одел рабочую спецовку, чтобы помочь ребятам настроить стан. Добавлю, стан родной. Отработал на нем Тюлевин двадцать лет: каждая гайка здесь знакома, каждый болтик известен. За эти годы Владимир Викторович работу старшего вальцовщика выучил, что называется, «назубок». За это и в цехе уважают, и прислушиваются к мнению старейшего. В прошлом году вот почетной грамотой наградили, премией денежной. А уж сколько раз звание лучшего по профессии присваивали — не счесть.

Впрочем, Тюлевин-старший вовсе не старый — ему едва за сорок, а на вид и того меньше: подтянутый, симпатичный молодой человек. Двадцать два года назад, когда после окончания тринадцатого Володя впервые пришел в седьмой листопрокатный, мастер прямо спросил:

— Ну как, нравится тебе здесь?

— Да, — ответил Владимир. И ведь не слукавил: как могло не понравиться — все светло, свежевыкрашено, стан новенький, аж блестит. В общем, цех был по душе Тюлевину. Да и сам новичок пришелся ко двору: тихий, спокойный, исполнительный. Так начинались «рабочие университеты» Владимира. И вот за два десятка лет прошел он все трудовые ступеньки от оператора, подручного вальцовщика до мастера. Ни одной не пропустил. И лишь один перерыв в его цеховой биографии — служба в армии.

По такому же пути прошел и его младший брат Александр: училище, седьмой прокат, даже стан тот же. Правды ради стоит сказать, что и в его биографии есть полуторагодовой перерыв. Решил попробовать себя в предпринимательстве, да вовремя понял — не по нему это.

Зато уж самому младшенькому — Евгению Тюлевину сам бог велел идти дорогой отца. Вот только «колею» другую избрал — он сварщик. Да и на семейном совете резонно решили: лучше, чем в отцовском цехе. Жене ни где не будет. Не подумайте только, что брали его отец и дядя под теплое крылышко. Какое там, если что — они ему первые судьи. Но ведь и помощники тоже.

Вот и работают теперь вместе: всей мужской половиной семьи. Пока их с натяжкой назовешь династией. Но как знать, возможно, через пару десятков лет разрастется рабочая семья, окрепнет новыми силами. Как знать... Теперь ведь редко в каком цехе встретишь целые рабочие семьи. Не хотят уже дети идти по стопам отцов: все норовят в бизнес за длинным рублем. А вот производство от этого теряет. Многолетний опыт показал, что в тех коллективах, где работают семейные «экипажи», и дисциплина лучше, производительность выше, и результаты отменные. Так уж всегда на Магнитке было — за династиями и другие тянулись.

А что же наши герои — Тюлевины?

Через пару лет окончит училище с дипломом оператора-вальцовщика Сергей Тюлевин, младший сын Владимира . Куда пойдет?

— Конечно, в наш цех, на наш стан, —без колебаний говорит Владимир Викторович.

— Да тогда ведь можно будет брать в аренду стан и выпускать продукцию с пометкой «гнутые профили Тюлевиных»?

В ответ Владимир лишь смеется:

—Да нет, не получится: поточная команда на стане из семи человек, а нас всего вместе с шурином пятеро набирается. Придется людей нанимать, а это уже эксплуатация.

А все-таки приятно вот так помечтать: семья-бригада. Хорошо! И, главное, польза всем. А что же сегодня?

Не мог я пройти мимо доски показателей у конторки стана 2-8. На огромной доске четко зафиксировано: какая бригада какой профиль катает, сколько прокатано за смену, какова его себестоимость, да и много чего другого вплоть до экономии электроэнергии, материалов. Такой трудовой «энциклопедии», признаться, и в прежние времена нигде не встречал — все дела, как на ладони. А отчего же на адъюстаже так много неотгруженного металла?

— Прежде нашими основными потребителями были заводы сельскохозяйственного машиностроения, —рассказывает Владимир Викторович Тюлевин, —теперь они, как многие другие такие предприятия, из-за высоких отпускных цен затоварились — стоят или работают лишь частично. Да и мы теперь продукцию отпускаем за наличные, а не у всех они имеются. Наша продукция из-за постоянного повышения цен на сырье, электроэнергию, перевозки значительно подорожала. Теперь тонна гнутых профилей обыкновенного качества тянет на два миллиона с хвостиком. Вот и думает потребитель.

Позднее, когда я беседовал с заместителем начальника цеха Александром Сергеевичем Белышевым, услышал такое мнение:

— Не лучшие времена переживает сейчас наш цех, да и весь комбинат. Заказов теперь у нас значительно поубавилось: если прежде в месяц катали 10-12 тысяч тонн, то теперь одну-две тысячи. Сейчас все решает его величество Рынок. Недаром дирекция комбината решила произвести реконструкцию стана 1-4 и переориентировать его на выпуск сварных труб диаметром до ста миллиметров. На эту продукцию есть спрос. Первые трубы намечено выпустить уже в октябре этого года.

Но даже несмотря на то, что темпы производства значительно поубавились, цех продолжает отгружать гнутые профили в Германию, Польшу, Италию. Остались и прежние связи с Нижним Тагилом, Уральским вагонным заводом, Горьковским автозаводом.

Вот тебе и раз, ловлю себя на мысли: хотел ведь о рабочей семье рассказать, а рассказ получился о цехе. А, может, это правильно? Цех для семьи Тюлевиных — второй дом. И все, что происходит здесь — это тоже их жизнь, судьба, будущее.

За хорошей беседой, мы не заметили с Владимиром Викторовичем, как подкрался вечер, черной тушью разрисовавший огромные застекленные пролеты. Одна за другой под сводами цеха вспыхивали мощные лампы. Юркий, поворотливый кран подхватывал со штабелей порезанные рулоны и опускал их в ненасытное чрево разматывателя стана. Течет непрерывным потоком стальная полоса. Пройдет немного времени и аккуратно упакованные пачки начнут свой долгий путь во многие города и веси, чтобы превратиться в детали для машин и многое другое, без чего людям не обойтись. Я еще долго смотрю на ритмичную работу машиниста крана, оператора, вальцовщиков. Все вместе они, как прекрасно сыгранный оркестр, где каждый ведет свою партитуру...

Пробираясь в сумерках к трамвайной остановке по разбухшему снежному насту, я все думал:

—Пройдут годы, десятилетия — наше время быстротечно — работающие сегодня в цехе Тюлевины состарятся, уйдут на заслуженный отдых, а в цех придут их дети, внуки. Придут операторами, вальцовщиками, резчиками, сварщиками, инженерами. Это будет обязательно. И станут добрым словом вспоминать Владимира Викторовича — основателя династии прокатчиков Тюлевиных.

И еще подумалось: хорошо, когда человек может сказать о себе словами народной мудрости: повторил себя в учениках. Но во много крат счастливее тот, кто вправе добавить к этому: «Повторил себя в сыновьях».

Е. МУРАХОВСКИЙ,
ветеран труда.

Конкурсы

Гала-концерт дипломантов «Розы ветров-96»

В ДКМ им. С. Орджоникидзе прошел гала-концерт магнитогорских дипломантов фестиваля детского и юношеского творчества «Роза ветров-96». Этот фестиваль состоялся недавно в Сочи, где наш город представляли ансамбль народной песни из школы № 14 «Уралочка», руководимый А. Серовым, и детский коллектив эстрадной песни «Веселые нотки» Т. Башкировой. Кроме того, что эти коллективы получили звание дипломантов, участница ансамбля «Веселые нотки», восьмиклассница школы-гимназии № 53 Наташа Смолей была избрана «Принцессой фестиваля». Победу в этом непростом конкурсе она завоевала, оставив позади тридцать девять претенденток из пятнадцати городов России.

Наряду с дипломантами в гала-концерте выступили также лучшие творческие коллективы дворца: студия бального танца Елены Губской «Танцующий город», ансамбль народного танца «Искорка» и коллектив современной хореографии «Шанс».

По окончании праздника состоялась презентация туристической компании «Роза ветров», являющейся организатором сочинского фестиваля.

Фото В. МАКАРЕНКО.

На снимках: участники и гости гала-концерта.

И славны будем мы...

Вот и закончился проводившийся впервые в Магнитке областной конкурс юных пианистов. Компетентное жюри, в состав которого входили представители не только нашего города, но и Киева, Челябинска, Миасса, сделало вдруг довольно неожиданный вывод: уровень юных дарований Магнитки не уступает, а в чем-то и превосходит мастерство их ровесников из музыкальных школ Челябинска. Из 60 участников конкурса призов были удостоены 15 человек, шестеро из которых — магнитогорцы. А лауреат Всероссийского конкурса юных пианистов им. К. И. Игумнова лицеист Даниил Кашин, занявший на этот раз I место в старшей подгруппе участников, сразу отправился вместе со своими педагогами, доцентами МГМПИ им. М. И. Глинки Т. И. Петренко и Ю. Г. Писаренко, на Международный конкурс в Москву. Что ж, талантами с периферии земля русская всегда прирастать будет...

МАГНИТОГОРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. М. И. Глинки

проводит набор 5-6-летних детей в специализированный детский сад и группы для подготовки к поступлению в лицей. Прослушивание проходит каждую субботу по адресу **ул. Грязнова, 22, кабинет № 101** *с 13.00 до 14.00 час.*.

Телефоны для справок: **21-79-13** и **21-79-22**.