

от уральского рока

Днем в разгар жары молодые музыканты во главе с маститым рокером, который сначала солировал в «Автографе», а потом сменил легендарного Кипелова в легендарной «Арии», провели пресс-конференцию. На ней Артур Беркут был по-мужски щедр на комплименты принимающей стороне – «...замечательный прием, прекрасная организация концерта, потрясающая красота башкирской природы...» Зато весьма скромно на благодарность коллективу, давшему ему всероссийскую популярность: «Ария» это вообще кто? И уж очень оптимистичен в оценке российского рока: «Хороших групп в нашей стране много, и каждая из них – в том числе молодежь – вполне способна собрать тот же «Олимпийский». Правда, согласился с тем, что раскрутиться рокерам в России ой как тяжело: «Потому что нет радиостанции, которая бы занималась только этим. А что касается «Нашего радио», то они давно берут в эфир песню за приличные деньги. Потому их плейлист месяцами не меняется, повторяя проигранные песни чуть ли не каждые десять часов».

Новшество «Магнитной бури-2013» – восстановление хип-хоп-площадки: после нескольких лет забвения в этот раз она снова расположилась прямо на территории кафе «Восточный дворик». И те, кто наслаждался ароматным шашлыком, хочешь не хочешь, наслаждался еще и хип-хоп-баттлами магнитогорского андеграунда.

Старт рок-концерту дает

эффектное появления рычащей колонны байкеров. Не могу унять взволнованное сердцебиение в ожидании парней из байк-клуба «Ночные волки». Но роскошные блестящие солидные «чопы» и жилистые легкие «спортсмены» въехали на площадку под флагами Магнитогорского байк-клуба. Особым уважением и популярностью среди любителей сфотографироваться на красавце-мотоцикле пользовался серебристый BMW депутата Законодательного собрания Челябинской области, мотоциклиста с 48-летним стажем Алексея Гущина. Он, пожалуй, единственный, кто вел себя достойно. Остальные, красиво въехав на площадку, тут же стали тискать полуголых девиц, размахивающих флагами клуба, что-то кричать, чего-то пить... С ностальгией вспомнила «Ночных волков», которые еще несколько лет назад задавали тон всему фестивалю своей сдержанностью, вежливостью, добродушной снисходительностью к восхищающимся их железными конями и проводили конкурсы уважения к правилам дорожного движения. Спрашиваю руководителя отдела по связям с общественностью ГЛЦ «Металлург – Магнитогорск» Надежду Федотову: куда с «Магнитной бури» делись представители одного из самых уважаемых мото-клубов страны?

– «Волки» не выступают уже года три: то байк-шоу на Черноморском побережье, где они участвовали, проходило в те же дни, что и

«Магнитная буря», то мешали другие обстоятельства, – говорит Надежда. – Как-то потеряли с ними связь, хотя понимаем, что они придавали фестивалю солидность, создавали имидж...

И вообще, по словам организаторов, сам фестиваль «Магнитная буря» достиг такого уровня, что требует некоего переосмысления, обновления, перестановки акцентов. Да, рядовые зрители, как и прежде, восхищаются возможностью провести выходной в компании спортсменов, рокеров. Но самым устроителям фестиваля хочется привести в свое детище что-то новое, более грандиозное. Этого ждут и старые поклонники «Магнитной бури» – те, кто с фестивалем все восемь лет. Впрочем, не все зависит от желания, как бы велико оно ни было. Бюджет нынешней «Магнитной бури» составил более 700 тысяч рублей – великая сумма для провинциального горнолыжного центра, организовавшего столь масштабный, а главное, полюбившийся магнитогорцам фестиваль. Организаторы «Бури» уже сейчас строят планы, как сделать так, чтобы в следующем году мероприятие, не потеряв своей масштабности, приобрело новизну и свежесть – и, кстати, вернуло в список участников магнитогорских «Ночных волков».

Пока же можно сказать одно: фестиваль «Магнитная буря-2013», несмотря ни на что, состоялся. И, по словам большинства его участников, получился крутым ☺



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕР

