



# ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ

## Что-то с памятью у вас стало...

«Чванство» связистов зиждется на их монополии

### Ведомственный рэкет

Давно собиралась написать вам в поддержку и полное одобрение статьи «Простое чванство» в № 144 «Магнитогорского металла».

Семь лет назад я со своей семьей переехала жить в Магнитогорск. На деньги, вырученные от продажи квартиры, мы купили жилье здесь, причем покупали с условием наличия в нем телефона: мы оба пенсионеры, и здоровье может подкачать в любую минуту.

**В Тюмени стоимость «подключения» к цивилизации — около 2000 рублей**

Там, где мы жили ранее, переформатировали телефон, имеющегося в квартире, заняло 10 минут, и заплачено было только за переформатирование документов. Кстати, как нам известно, этот порядок существует во всем цивилизованном мире.

Помимо описанного вами качества и чванства, в магнитогорском Связьинформе высказываются за право обладать телефоном такие счета, от которых дух захватывает, хотя их «работы» и «затраты» заключаются только в исправлении одной фамилии на другую. Нам предложили это «исправление» сделать за 9000 рублей. Когда узнали, что у нас таких денег нет, предложили оплатить 6000 рублей и даже в расщепку. Но после покупки квартиры у нас и этих денег не было. И уже на другой день наш телефон был у другого, более сговорчивого хозяина.

да деньги берут за какую-то конкретную работу — прокладку линии, использование материалов, но и это не стоит 9000 рублей. Недавно смотрели телепередачу о телефонизации сельской местности в Тюменской области и поразилась стоимости подключения к цивилизации — около 2000 рублей. А ведь до села еще надо протянуть линию, а потом еще к каждому дому. Налицо реальная трата средств, материалов и труда. И немалая, но все равно это вылилось в 2000 рублей для каждого абонента. Не думаю, что связисты работали там себе в убыток.

Тогда чем оправдать астрономические расценки нашего Связьинформа? Чего оно добивается? Поголовного ухода потенциальных клиентов в альтернативную сотовую связь? Мы, кстати, так и сделали и ничуть не пожалели и не пострадали материально. Пока платим практически столько же, сколько сейчас платят магнитогорцы за стационарный проводной телефон. Но с расширением сотовой сети хоть понемногу, но эта связь дешевеет. А у Связьинформа никакие ссылки на указания вышестоящих органов не умаляют глупости творимого ими беспредела. Их капитализм стал ленинским «загнивающим капитализмом», и оправдания их действий нет, особенно когда человеческое достоинство их клиентов ценится дешевле телефонного провода.

Спасибо вам за затронутую тему, за защиту достоинства не одной тысячи людей.

С уважением

Л. П. ГОЛОВАЧ.

### Наша «ячейка» — только на кладбище?

Уважаемый главный редактор газеты «Магнитогорский металл»! Я не имею возможности обратиться к вам по телефону по волнующему меня вопросу, так как у меня нет телефона. А хотелось бы знать, по какому принципу выбирают квартиры для телефонизации. Мы стоим в очереди с февраля 1989 года — ров-

но 16 лет, а для нас все нет свободной ячейки. Кстати, автор письма проживает не на «Кудрячках», а по улице «Правды». Была я на приеме у заместителя начальника ОАО «Уралсвязинформ» госпожина В. Репринцева, который, вооружившись компьютерными данными, в очередной раз «не нашел» для нас этой ячейки. Ушла я со слезами обиды: выходит, не заслужили мы с мужем. Мой муж, Мельник В. Н., проработал на комбинате 30 лет, а я учителем в школе — 40 лет. Еще 16 лет мы, конечно, не сможем ждать, так как мужу 75, а мне 68 лет. Не дождемся. Вероятно, осталось нам рассчитывать на то, что для нас найдется «свободная ячейка» на кладбище.

Вот сейчас все готовится торжественно отметить День Победы, воздать должное ветеранам Великой Отечественной войны. Мой отец погиб в 1942 году во имя этой Победы, и никто никогда не оказывал нам никакой помощи, да мы ее и не просили, надеялись на себя. Нам очень нужен телефон: я гипертоник и перенесла онкологическую операцию, у мужа — ноги болят. Извините, пожалуйста, за мое послание. Доброго вам здоровья, успеха.

Нина Ивановна МЕЛЬНИК.



### Наш комментарий:

Действительно, многолетняя политика Связьинформа на рынке услуг связи носит агрессивный, в худшем понимании, характер, так как она не считается с интересами потребителей. И это тянется еще с советских времен, когда в кабинеты к распорядителям телефонных номеров даже весьма уважаемые и «в чинах» люди входили робко, говорили тихо и лишь просили, но не требовали. Потому как малейшее недовольство телефонного начальника могло преобразоваться на долгие годы в «отсутствие емкости», и тогда никакие заслуги и ходатайства с самого «верху» не помогут. Впрочем, «нужным людям» даже при отсутствии пресловутой емкости телефон ставили без проволок — проводили так называемую «воздушку».

В одном не соглашусь с Л. П. Головач: телефонизация в городе развивается, и довольно скорыми темпами. Но за счет чего и кого? В свое время приватизировавшись, образовавшееся акционерное общество решило расширить свои постоянные фонды во многом за счет клиентов. По форме это вроде выглядело цивилизованно: людям, возжелавшим обрести проводной телефон, предлагалось приобрести акции на крупную сумму, за что они в короткие сроки «приобщались к цивилизации». А по сути это было элементарное мошенничество, поскольку «кладчиков» акционерами не становились, хотя на их деньги приобретали современное оборудование, строили и вводили новые АТС. Со временем этот явный перегиб был замечен «сверху», последовал окрик и требуемая сумма за установку телефона сократилась вдвое.

Теперь это стало называться просто договором на телефонизацию, как известно, «сверху» за 6000 рублей.

Все «чванство» связистов зиждется на их продолжающейся монополии. Но это долго не протянется. Как правильно заметила читательница, серьезными конкурентами выступают операторы мобильной связи. Правда, у «проводников», думаю, колени особенно не дрожат, поскольку ряд компаний находится в их ведении, не исключено, что в качестве «запасных аэродромов». Появился в городе и еще один перспективный оператор проводной связи. И все же, думаю, диктат и аппетиты Связьинформа можно «укоротить» с помощью антимонопольного законодательства и структуры, призванных контролировать его соблюдение, при неравнодушии исполнительной власти, на чьей территории бесчинствует монополист.

Почему связисты, став частной, негосударственной структурой, не выполняют своих давних обязательств? Почему нет льгот для установок телефона остро нуждающимся гражданам, не имеющим для этого пресловутых 6000 рублей? Да, мы стали собственниками. И сразу с памятью стало скверно? Ведь основа вашего нынешнего бизнеса заложена еще в «те» годы, когда телефонные станции и линии строились за государственные счет, по сути, на деньги сегодняшних просителей, обремененных в советские времена в форму общественных фондов потребления. И обязательства, тем более 16-летней давности, связисты должны выполнять. Включая телефонизацию по льготам, определенную законодательством. Без лицемерных ссылок на отсутствие «свободных ячеек».

Юрий БАЛАБАНОВ.

## Министр вытеснит «ГАЗели»?

МАРШРУТКИ

Министерство транспорта собирается ужесточить требования к пассажирским перевозкам.

Самое заметное в его планах — намерение вытеснить из сферы городского транспорта популярный сейчас автомобиль «ГАЗель», который почти во всех крупных городах составляет основу парка маршрутных такси.

Исчезнуть сразу они не могут, потому что нам нечем их заменить, но мы сегодня своими стандартами и требованиями должны обеспечить появление другого парка автомобилей, — заявил на днях министр транспорта Игорь Левитин. — Мы рады, что сегодня появляются новые виды автомобилей, малолитражные автобусы, которые специально производят под перевозку пассажиров.

Не секрет, что столь негативное мнение вызвано увеличением дорожно-транспортных происшествий с участием маршруток. По мнению Левитина, микроавтобусы Горьковского автозавода не соответствуют стандартам безопасности. Глава Ространсанадзора Александр Нерадько сообщил, что только в прошлом году в результате дорожно-транспортных происшествий погибло 34,5 тысячи человек, ранения получили 250 тысяч человек. В числе пострадавших велик процент и «жертв» маршруток.

Усугубляет положение и то, что водители «ГАЗелей» безответственно подходят к своей работе. Об этом лишний раз свидетельствуют итоги операции «Маршрутка», прошедшей недавно в Магнитогорске. Сотрудники ГИБДД дважды «снямали» с рейсов водителей в состоянии наркотического опьянения. Некоторые маршрутки выходили на линию, имея явные технические неисправности. Напомним, что сегодня по улицам Магнитки курсирует более 600 «ГАЗелей». Маршрутки заняли хорошую нишу, и уже трудно представить пассажиропотоки без их участия. Но справится ли муниципальный перевозчик с пассажирскими перевозками, имея устаревший подвижной состав, — вопрос спорный.

Алексей ДУЗЕНКО.

## Никто не забудет...

ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

Впервые в городе состоялась городская научно-практическая конференция, посвященная 60-летию Победы «Никто не забудет, ничто не забыто...»

Ее организаторы — городская администрация, ММК, благотворительный фонд «Металлург» при участии МаГУ и музеев — краеведческого, ММК и военной техники. Кроме участников войны, труженников тыла, ветеранов, пенсионеров на ней присутствовали студенты вузов, колледжей, солдаты и офицеры войсковых частей города, сотрудники УВД и ОМОНа.

После доклада кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры Александра Паукина о трудовой и боевой славе Магнитки, связи традиций, времен и поколений начальник управления образования городской администрации Михаил Эленбогин, председатель совета ветеранов ОАО «ММК» Михаил Тихоновский и другие выступающие говорили о роли строителей Магнитки в годы войны, о современных воинских частях, детях погибших защитников Отечества, отношении современной молодежи к российской истории. В итоге принято обращение к горожанам с призывом о «проявлении особого внимания к людям, чьим потом и кровью была добыта победа».

Наталья ПЕРЕЛЫГИНА.



## ДЕТСАД И ШКОЛА

### Родительский взнос

Со следующего месяца плата за содержание ребенка в детских дошкольных учреждениях Магнитогорска поднимется на одиннадцать процентов. Сегодня за посещение детского сада родители платят восемнадцать рублей в сутки, после повышения оплата составит двадцать. Но родительский взнос будет по-прежнему составлять лишь двадцать процентов от фактических затрат на содержание ребенка в детском саду.

Ранее норматив родительской оплаты устанавливали на федеральном уровне. С нынешнего года это входит в компетенцию муниципалитетов. При поддержке депутатов городского Собрания глава города принял решение о сохранении прежнего соотношения родительской платы и бюджетного финансирования. Главной задачей при этом является увеличение количества детей, посещающих детские сады.

Сейчас в Магнитке сто двадцать три детских сада, которые посещают семнадцать с половиной тысяч ребят. Охват дошкольными учреждениями составляет 75 процентов детей, что выше среднеобластных показателей. Однако к 2008 году управление образования планирует довести этот показатель до 85 процентов.

Одной из основных мер при этом является социальная поддержка малоимущих семей в рамках губернаторской программы «Развитие системы дошкольных образовательных учреждений». Программа действует с 2003 года и предусматривает компенсацию родителям из социально незащищенных слоев населения платы за посещение ребенком детского сада. К примеру, с начала учебного года двести детей посещают детсады абсолютно бесплатно: расходы на их содержание компенсирует областной бюджет.

### Решение выпускников

Магнитогорские одиннадцатиклассники окончательно определили, какие предметы будут сдавать в форме ЕГЭ на выпускных экзаменах. Кроме математики, которая в этом году по-прежнему является обязательным для ЕГЭ предметом и которую будут сдавать все три тысячи выпускников общеобразовательных школ города, в тройку самых популярных экзаменов входят русский язык — его выбрали две с половиной тысячи человек, и физика — этот предмет согласились сдать в форме ЕГЭ все шестнадцать выпускников. Далее по популярности идут обществознание, химия, биология, история, литература и иностранный язык. Меньше всего желающих сдавать географию: таких только около семнадцати человек.

В этом году магнитогорские школьники могут сдать в форме ЕГЭ десять предметов из пятнадцати, входящих в программу. Результаты единого госэкзамена принимаются во всех вузах области.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

Если у проблемы нет решения, возможно, это не проблема, а данность, с которой нужно научиться жить.

Шимон ПЕРЕС

# Кому передать мастерство?

Наставник ищет талантливых торить тропу

Обидно: на выставке к двадцатипятилетию технологического факультета — ни одной студенческой резной работы. Ложки-матрешки, и те просто куплены, а после расписаны, — сетует Михаил Середкин.

Его профессия художника и мастера художественной резьбы по дереву нетрудно вычислить по внешнему виду: взглядом в мастерской — тут инструменты с короткими зачехленными лезвиями, чтобы сбегать их от них уберечься; там фигурка скандинавских шамат — на коне всадник с лицом северянина — одутловатые щеки, узкая прорезь глаз; на стенах заставлены в дереве бытовые сценки и силуэты церквей.

Ему есть о чем тужить: некомо сегодня учить пацанов тонкой работе с деревом — нет ни в детских клубах, ни в центрах научно-технического творчества специалистов. А без передачи навыков ремесла как поддерживать связь поколений? Сам он в восьмидесятые совершенствовался в искусстве благодаря изостудии, открытой усилиями энтузиаста. Не один Михаил Сидорович благодарен первому руково-

дителю изостудии комбината Владимиру Павлову, уже ушедшему из жизни. С его легкой руки развили талант и профессионал Вячеслав Аристов, и самодельный художник Анатолий Заборский.

Заборский с Середкиным — выходцы из Магнитогорска. Михаил Сидорович начал сварщиком, а в свободные минуты расписывал монтажные будки — где-то надо было набивать руку. Заборский шоферил и тоже в час отдыха выходил из своего пантелевова — рисовал. Оттого самыми выразительными у обоих выходили портреты на производстве, технологические пейзажи: «Ночная плавка» с озаренными отвалами, «Город наступает» — Старая Магнитка окружена строительными площадками. С какими только материалами не работали — от листов и соломинки до перьев и опилок. Что ни свободный час — в изостудию. Бывало, в красный день календаря с утра на демонстрацию, а на остаток выходных с палатками, рюкзаками, этюдниками — на пленэр. Метель засыплет палатку с верхом, утром из-под белого покрывала и одна былинка не пробивается, а студийки рису-

ют с натуры, и краска тянется от холода. Назавтра приносит наброски, и они по содержанию и даже по запаху — морозные.

Умельцу важно признание. А оно не в одном только одобрении готовой работы: нужны условия для учебы, эксперимента, обмена опытом. Этим и ценна была поддержка изостудии: профессиональным «инструментарием» — холст, кисти, этюдники, даже мастерские и выставочные залы им, любителям, предоставляли бесплатно, — шансом наблюдать работу мэтра. Владимиру Павлову, вспоминая студию, достаточно было сделать мазок кистью, чтобы работа заиграла.

Памятник для магнитогорских мастеров кисти пленум Союза художников СССР в семьдесят девятом, в дни празднования полувекового юбилея Магнитки, был проведен на базе изостудии под руководством Павлова. Это ли не признание?

Середкин и за рец взял благодаря студийной атмосфере настроя на эксперимент. С тех пор уже два десятилетия не расстается с инструментом. Почти столько же времени изучает православные храмы, объездил сотни городов. На

протяжении многих лет выросли из-под его реза на липовых досках изображения церкви: арозлавских, ростовских, костромских, екатеринбургских — почти сказочных, окруженных пыльными снегами или буйной зеленью, тихой водой.

Им предшествовали эскизы на бумаге — заодно и тут художник осваивал новую технику, в последние годы научился работать гелевой ручкой.

А стаж у мастера по большей части рабочий — сварщик, столяр. Есть в трудовой книжке и запись «художник», но на производстве это только творец наглядной агитации. Большинство эскизов того времени так и остались ими. Зато работа в театре «Булатин» в середине девяностых позволила ему объединить все, что накопил в пролетарском и промышленном опыте. Работа над декорациями и буфальной с спектаклем «По щучьему веленью», «Город великанов», «Вишневый сад», капутникам, короткие приезды Александра Ларина, когда труппа доехала и ночевала в театре — какая настала насыщенная и суматошная жизнь, какой был творческий подъем!

Сегодня, после двух персональных и множества коллективных выставок, после участия во всероссийских фестивалях самодельного творчества Михаила Середкин пытается подытожить сделанное. В буклете, посвященном его творчеству, работы по дереву распределены по темам: история, «иконорезь», храмы и монастыри, русский быт. Буклет мог бы стать учебным пособием для новых поколений мастеров. Хотя с «новыми поколениями» как раз и проблема — откуда им взяться, если наставников художественной резьбы по дереву в городе не найти?

Пришел недавно парнишка-детдомовец, — делится Михаил Сидорович. — Просит научить его дизайну деревянной мебели. А чем я ему помогу? Чтобы подросток обучать, нужны материалы, инструменты, техника, помещение...

И зарплата мастеру, добавим. С помещением вопрос можно считать решенным: в доме учащейся молодежи «Магнит» Михаилу Сидоровичу выделили небольшую комнату, но прочие матери-

альные проблемы художнику в одиночку не решить. Постепенно вокруг идеи собирается группа энтузиастов — замысел поддерживают и председатель общественного фонда имени Поляничко Виктор Смейшев. Что в талантах недостатка не будет, Михаил Середкин не сомневается: в городских интернатах и профессиональных лицеях обучают столярным навыкам — ребятам есть от чего оттолкнуться. Осталось найти мещанство, желающих компенсировать затраты по обучению десятка способных подростков навыкам резьбы.

Есть время накапливать мастерство, есть время и делиться. Резные работы Середкина рассыпаны по всему миру: в Штатах, Греции, Италии и Германии светятся с досок маковки церквей, улыбаются круглолицые молодки, хохочут заветастади кабакча, машут венками любители бани, встречаются у сельской околицы любящие, рубятся батами...

Говорит, мастер без учеников — сирота. А талант без наставника? Алла КАНЬШИНА.