

Король – всегда король

УЖЕ 27 ЛЕТ Анатолий Бегельман – детский тренер, беззаветно преданный любимому делу, преподает шахматную науку. В этом году он отметил юбилей.

– Анатолий Борисович, чувствуете ли вы себя молодым в свои 50? Или уже ощущаете груз прожитых лет?

– Скорее ощущаю, что приобрел достаточный жизненный опыт. Но считаю, что расти и совершенствоваться можно бесконечно.

«Мои года – мое богатство»

Шахматист – как бриллиант: чем старше, тем дороже. За годы тренерской деятельности Анатолий Борисович воспитал и подготовил большой отряд шахматистов разного возраста, в основном мальчиков от 10 до 14 лет. Обучил игре несколько тысяч юных ребят, работая на базе ряда школ, детских клубов города и Многопрофильного лицея № 1. Много лет работал с особыми детьми: из приютов, детских домов, интернатов, с глухонемыми и теми, для кого русский язык не был родным. Сам с успехом участвовал во многих турнирах. Но практическая игра не стала его призванием. Он выбрал более трудный путь – стал тренером. Его опыт подтвержден временем и блестящими результатами: в 2002 году ученики школы № 16, в которой когда-то учился и сам Анатолий Борисович, заняли первые места в командном первенстве школ по шахматам на приз клуба «Белая ладья» и в командном первенстве среди старшеклассников – Мемориале Плисконоса. А в командном первенстве среди школьников первых-третьих классов на приз клуба «Малая белая ладья» они заняли второе место. В прошлом году юная первоклассница Майя Флейшер стала чемпионкой города среди девочек до десяти лет, а Влад Рахлис – серебряным призером города среди мальчиков до восьми лет. Многие из его учеников поступили в престижные образовательные учреждения области и страны.

С чего начинаются шахматы?

Познакомившись с мудрой игрой в десять лет, Анатолий всерьез заинтересовался передвиганием фигур, особенно после того как спустя год в его жизни произошла важная встреча. «Мой одноклассник Анатолий Комков пригласил меня заниматься в шахматный кружок к замечательному тренеру Леониду Плисконосу, – вспоминает Анатолий Борисович. – Уже через пару месяцев мне удалось выполнить норматив третьего разряда, через год – второго, а в седьмом классе мне покорился норматив первого». И вот старшеклассником он возглавляет команду школы № 16, играет на первой доске в командном первенстве города. Спустя пару лет команда становится чемпионом страны на приз клуба «Белая ладья».

В написанной два года назад книге о детстве «Этюд в черно-белых тонах» Анатолий Борисович вспоминает, как часто взрослые во дворах играли в шахматы: «Практически в каждом дворе стояли небольшие столы, где возле игроков собирались болельщики. Проигравший уступал место очередному игроку и потом часами мог ждать своей очереди, поэтому проигрывать никому не хотелось». Юный Толя мог часами ждать

Так называют шахматного тренера Анатолия Бегельмана его ученики



своей очереди без уверенности, разрешат или нет: «Все соперники казались мне глубокими стариками. Помню, для меня было высшей похвалой услышать от кого-либо из них слова в мой адрес: «Хорошо парнишка играет!»

А от чего зависит шахматный успех? Иными словами, с чего начинаются шахматы?

– С тренера. Леонид Плисконос – участник Великой Отечественной, все время воевавший в логове врага, за что мы ценили его еще больше. Но в первую очередь уважали его за доброту, честность, порядочность, любовь к шахматам и детям.

Что должен уметь тренер?

– Быть педагогом, честно говоря, непросто. Изучив основные правила, дети лихо передвигают фигуры, уверенные, что уже умеют играть. И если убеждены в случайности поражения, что, если бы не «зевок» или просчет, они спасли бы партию. Доказать им, что дело не только в конкретной ошибке, а в неправильном плане игры, в недостатках их позиции, порой сложно.

Тренер должен отыскать слабые и сильные стороны учеников, затем обучить их намечать четкий план действий. Стратегическое искусство для детей – «за семью печатями», постичь его нелегко – оно приходит с опытом. Помимо освоения ходов фигур и пешек, нужно через шахматы объяснить ребенку, что такое хорошо, а что такое плохо. Как сказал когда-то Алехин, посредством шахмат воспитать свой характер. Шахматы учат

стремлению к победе. С другой стороны, они учат умиению проигрывать, выносить удары, спокойно к ним относиться, анализировать свои ошибки. В шахматах каждую сыгранную партию можно проанализировать одному или с соперником, узнать, как он мыслит во время партии. Можно проанализировать сыгранную партию с помощью компьютера и понять, в чем ты был неправ. И в дальнейшем этих ошибок не допускать. Вероятно, это от бога, нельзя научить тренера быть тренером. Можно подготовить методику, программу, какие-то рекомендации, но кто по-лучит, что они принесут успех?

Роскошь «королевской игры»

Вспоминая годы обучения у Плисконоса, Анатолий Борисович рассказывает, что детский шахматный клуб в то время ютился в непригодном для занятий подвальном помещении: «Конечно, шахматы тогда частично финансировали, то есть выделяли средства на необходимые поездки. Но чтобы их реально получить, тренеру лично приходилось часами ходить по инстанциям с протянутой рукой, доказывая острую необходимость той или иной поездки».

В 70–80-е годы в стране проходило множество соревнований разного уровня. Юные магнитогорцы, участвуя в них, развивали свои способности. А сегодня у ребят практически нет возможности выезжать за пределы области.

– Когда-то Россия была самой сильной стра-

ной в фигурном катании и шахматах. Сегодня мы теряем лидерство. Да и в шахматах, как говорит Каспаров, у нас сегодня тоже кризис.

– Причем ярко выраженный, – соглашается собеседник. – Сейчас появилось очень много сильных шахматистов в других странах. С распадом Советского Союза многие ведущие гроссмейстеры уехали за границу и там успешно выступают под флагами других стран. Действительно, у нас нет сегодня молодых талантливых шахматистов. Гарри Каспаров отошел от участия в соревнованиях. Чтобы добиться большого успеха в этой области, надо быть профессиональным шахматистом, к тому же независимым, я имею в виду материально обеспеченным. А еще, наверное, надо быть фанатиком своего дела, как Бобби Фишер. Он полностью посвятил себя шахматам и в свое время даже бросил школу, чтобы добиться в шахматном спорте больших успехов. Но эксцентричность этого человека балансировала на грани разумного. Когда шахматная доска превращается в поле битвы, это неправильно. В истории есть положительные примеры шахматных гениев. «Королевской игре» отдала дань целая плеяда выдающихся людей – здравомыслящих поклонников шахмат. Будучи послом во Франции, Бенджамин Франклин предпочитал партию в шахматы за столиком Cafe de la Regence посещению Парижской оперы, Набоков был отличным игроком и блестящим составителем шахматных задач. Поэтому считаю, что научить «восхождению на Олимп» не главное в моей работе, важно, чтобы из ребят выросли хорошие люди.

Творческий поиск

Девять лет назад вышла первая книга Анатолия Бегельмана «Шахматные композиторы Магнитки». В ней обобщен труд магнитогорских шахматных композиторов – составителей шахматных задач. Вторая книга «Этюд в черно-белых тонах» вышла два года назад на средства автора: «На протяжении всей книги пишу о себе, педагогической работе, коллегах, с которыми посчастливилось работать».

Над чем работаете сегодня?

– Сейчас у меня есть задумка написать книгу о своей жизни, чтобы рассказать о своих родителях, бабушках и дедушках. О многих людях, с которыми меня сводила жизнь. Понимаю, что написать автобиографическое произведение крайне трудно. И главная трудность заключается в нейтральности и объективности написанного. Но желание большое.

Стремлению Анатолия Бегельмана вести поиск могут позавидовать многие его молодые коллеги. Он всегда использует передовые веяния шахматной науки, изучает методики лучших российских тренеров и на их основе создает собственные уникальные разработки, внедряя их на практике. Об эффективности такого подхода лучше всего говорят результаты его воспитанников

АЛИСА ХАБИРОВА

НЕДУГ

Спасского сразил инсульт

ЗА ЖИЗНЬ международного гроссмейстера Бориса Спасского борются столичные специалисты в области неврологии. На днях десятого чемпиона мира по шахматам сразил инсульт.

73-летний Борис Васильевич почувствовал себя плохо еще 18 сентября. Родные вызвали заслуженному мастеру спорта СССР бригаду медиков, а те госпитализировали его в неврологическое отделение 13-й горбольницы. У имениного пациента отнялись рука и нога. Спасского осмотрели лучшие специалисты в области нарушения мозгового кровообращения. Но, несмотря на принятые меры, здоровье Бориса Васильевича внушало медикам беспокойство. В четверг, 23 сентября, собрался консилиум. Специалисты приняли решение перевести знаменитого чемпиона в НИИ нейрохирургии имени Бурденко, где накоплен огромный опыт восстановления больных после инсультов. Сейчас гроссмейстер по-прежнему находится в тяжелом состоянии. Из Франции уже прилетел его сын.

Илюмжинов обыграл Карпова



ФИДЕ НА ЭТОЙ неделе в Ханты-Мансийске состоялись выборы главной Международной шахматной федерации (ФИДЕ).

На пост претендовали действующий президент Кирсан Илюмжинов и двенадцатый чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов.

Для победы одному из кандидатов надо было заручиться поддержкой представителей большинства из 160 государств. Причем перед началом

самой процедуры все избиратели прошли тщательный инструктаж. В течение получаса им объясняли, как правильно заполнять бюллетени. Кроме того, перед входом в кабинку делегатов обязали оставить на столе у счетной комиссии всю фото- и видеоаппаратуру, а также мобильные телефоны.

Подобный регламент тем более уместен в свете скандала, произошедшего еще до голосования. «Разборки» и эмоциональные выступления некоторых делегатов спровоцировало обсуждение так называемого списка прокси. В него вошли 56 стран, которые передоверили свое право голосовать без изменения позиции на выборах представителям других государств.

В итоге убедительную победу – 95 голосов против 65 – одержал действующий президент Илюмжинов.



Можно уступить силе, но безропотно покоряются только разуму. Луи БЛАНКИ