

ОПЯДЬ ОБЩЕСТВЕННИКОВ

Около 50 общественников — активистов по работе среди подростков побывали в однодневном доме отдыха, расположенном в районе Банного озера. Среди них гг. Бельский, Сенталов и другие. И

здесь неутомимые остались верны себе, они участвовали в туристическом походе по Уральским горам, дали три концерта для отдыхающих. Отдыхали они, как правило, на просмотре кинофильмов.

ЛЕТО СТУДЕНЧЕСКОЕ

В живописном местечке Банного озера расположился спортивно-оздоровительный лагерь горнометаллургического института.

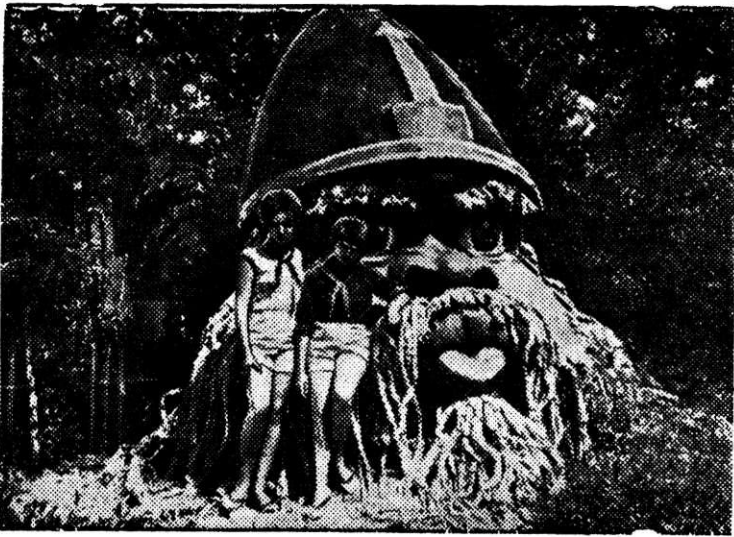
Сейчас здесь отдыхают 120 будущих инженеров: занимаются спортивными играми, проводят соревнования, загорают.

Велосипедисты — студенты первыми сделали обкатку новой асфальтированной дороги, проложенной к дому

отдыха. Отдыхающие, как и все студенты, непоседы. Группа девушек и юношей, вооруженная инструментом, пристраивает холодильник к столовой, который они делают из шлакоблоков. А сколько впечатлений от похода по Уральским горам!

Студенты ведут дневники и иллюстрируют свою жизнь в фотогазете.

В конце осени, когда вернутся студенты-целинники, 120 молодых строителей отдохнут здесь же.



ПО ЖИЗНИ С ПЕСНЕЙ

Звучит спокойная мелодия первой части «Венгерского танца» композитора Брамса. В свободном льющемся звуках аккордеона видится душа исполнителя, его настроение. А оно немного задумчивое и, кажется, что звуки исходят не из аккордеона, а от сердца играющего парня с сосредоточенным лицом.

Эта чистая мелодия и задумчивые глаза исполнителя невольно заставляют остановиться, заслушаться. А вот танцовщицы. Молодые девушки плавно приближаются друг к другу. И все это: чистая мелодия, молодые танцовщицы и аккордеонист живут одним, создавая полную гармонию единства. Вот в воздухе как бы повис серебряный звук, он постепенно затихает, но в нем слышится предвестие головокружительного, необузданного. Девушки останавливаются, делают поворот, замирают. Замирает и звук.

И вдруг все меняется. Пальцы музыканта бегают по клавишам как одержимые, не узнать и девушек. На лицах молодой задор, движения быстры и ритмичны.

Это происходило не на сцене Дворца культуры и даже не на сцене клуба, а в красном уголке деха эксплуатации ЖДТ комбината. И танцевали не профессиональные танцовщицы, а девушки — токарь Л. Тришкина и ученица токаря Л. Тарасова. А аккомпанировал им помощник машиниста паровоза Ю. Михедов. Они были даже не в костюмах, а в спецовках, потому как танцевали в обеденный перерыв.

Молодой коллектив художественной самодеятельности цеха эксплуатации живет и работает

творчески. Для репетиций используются даже обеденные перерывы. А где еще возьмешь время, если вечером уже выступать?

Музыка прерывается. Девушки останавливаются. Со смеющимися лицами, они все еще живут танцем. Но их почему-то не хвалят.

— Опять забыли этот элемент, — говорит Юрий. И все начинается сначала.

Да Юрий не только аккордеонист, но и руководитель этого небольшого цехового коллектива, в котором 11 человек. И как руководитель он требователен, не терпит плохого исполнения. И девушки слушают и танцуют снова и снова. Юрий зря не придирается, у него большой опыт работы в коллективах художественной самодеятельности.

Еще мальчишкой он с открытым ртом слушал игру аккордеониста. Трудно было оторвать его от радио. А когда исполнилось пятнадцать лет и он пошел работать, то уже твердо решил купить себе аккордеон. Наконец при помощи

отца, который видел увлечение сына, его мечта сбылась. Правда, это был не совсем новый аккордеон и купили его не в магазине, но имело ли это значение. Главное он мог играть.

Часто вечерами мальчишки кричали — Юрка, пойдём в футбол! Но Юрка уходил в дальний угол комнаты и только сильнее нажимал на клавиши. Сколько было радости, когда он впервые сыграл двумя руками простенькую мелодию. Дальше пошло легче, он уже слушал и понимал себя. Когда уходил в армию, у него уже был новый аккордеон, который стал его постоянным спутником. Он был незаменимым и в походах, и в часы отдыха.

Шесть лет назад Юрий вернулся в Магнитогорск, устроился на работу в цех эксплуатации. Работа захватила. Играть приходилось только дома в вечерние часы. Однажды, зайдя в цехком по какому-то делу, увидел новый концертный аккордеон. Не выдержал, взял в руки. А когда закончил играть, все еще долго сидел, не произнося ни слова.

И закутись. Председатель цехкома В. Мищенко предложил Юрию создать самодеятельность. Мог ли он отказаться, ведь ис-

Разное

НАДЕЖНОЕ ПРИКРЫТИЕ

На оживленном перекрестке одного из пригородов Мехико водителей в течение трех лет терроризировал регулировщик уличного движения Хаиме Хименес Даусун. Он нещадно штрафовал за малейшее нарушение уличного движения. Недавно выяснилось, что ретивый полицейский был... самозванцем. Он купил на рынке поношенную полицейскую форму, и не без выгоды для себя, пользовался известной каждому мексиканцу безнаказанностью полиции.

СОВРЕМЕННЫЕ МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ

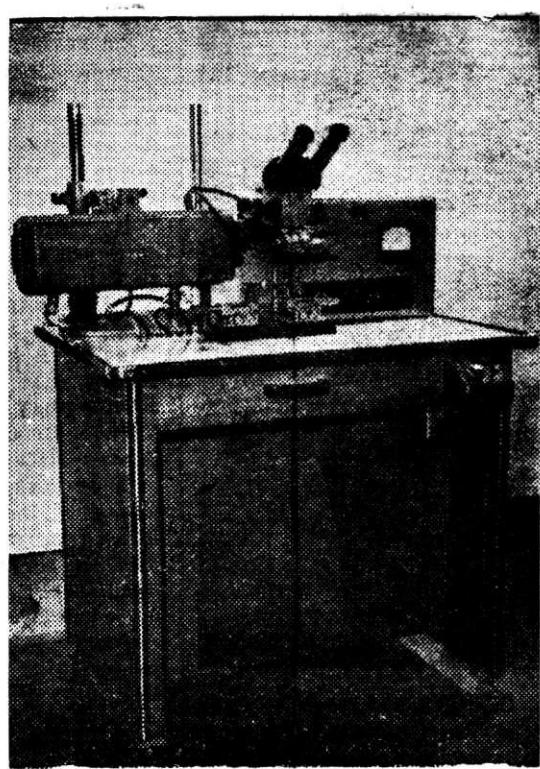
Недавно жители итальянского города Ла Специя стали свидетелями давно забытого зрелища — межсемейной дуэли. Причиной кровавого столкновения явилась ссора между возлюбленными. Он принадлежал к семейству Ромео. Она — к Стеритано. Пылливый жених призвал свою семью смыть кровью нанесенное ему оскорбление. На базарной площади города не скрестились шпаги, а завязалась ожесточенная перестрелка. Итог: один убитый, двое раненых.

В МИРЕ НАУКИ

На снимке: сварочная установка «СУ-1» с оптическим квантовым генератором, предназначенная для сварки полупроводниковых приборов, тонких схем, микродеталей, пленок, сваривания разнородных материалов (алюминий-никель, золото-кремний и т. п.), а также для создания контактов в полупроводниковых приборах.

Фото О. Кузьмина.

Фотохроника ТАСС.



Объявления

Для вас, юноши и девушки, члены ДОСААФ ММК, работает пневматический тир на стадионе «Малютна».

Тир открыт с 19-00 до 21-00.

Просим посетить наш тир.

Заводской комитет ДОСААФ ММК принимает металлургов, членов ДОСААФ, на курсы шоферов-любителей и мотоциклистов.

Начало занятий с 12 августа.

Обращаться: ул. Уральская, 44 (интернат молодых рабочих № 2. Вход со двора).

Нам пишут

— Просим помочь нам, — такими словами начинается письмо, присланное в нашу редакцию, а ниже подписи: крановщики гг. Новоселов, Ибрагимов, транспортщицы К. Мошкина, Р. Зернюк, Ф. Гайнуллина, Г. Кирилук.

Пионерам Магнитки голова сказочного богатыря нисколько не страшна. Напротив, она скорее забавна. Выросла она из-под земли близ г. Феодосии, в окрестностях пионерского лагеря комбината.

Фото П. ПОГУДИНА.

мастер К. Зубанов. Все они трудящиеся цеха изложниц. Чего они хотят, в какой нуждаются помощи, они изложили в тексте своего письма, в котором слышится явный укор в адрес работников столовой № 24, где им приходится обедать.

Вот что они пишут: В нашей столовой готовят не вкусные, но дорогие обеды. Редко приходится пообедать менее чем на 60 копеек. Вторые блюда стоят, как правило, не дешевле 25—29 копеек без гарнира, гарнир же, если это макароны, то обязательно засушенные, если лапша, то подают наполовину с вермишелью, что трудно понять: лапша это или каша. Раздатчице приходится разбивать комки лож-

кой. Ассортимент блюд крайне ограничен. Очень некачественно готовится окрошка, которая так необходима рабочим. Не лучше дело обстоит с напитками и салатами. Цена лимонадов колеблется от 17 до 22 копеек. Салаты, как правило, подаются мерзлыми, зато вода, лимонад и молоко — теплые.

О всех этих недостатках не раз сообщалось работникам столовой, но даже разговор на профсоюзном собрании не принес никаких изменений. Ведь есть же хорошие столовые, такие как №№ 5 и 14, где можно покушать недорого и вкусно. Так почему же не перенять их опыт, не поучиться у них мастерству приготовления блюд?

Трудно не согласиться с авторами письма.

Такое отношение работников столовой к своим обязанностям должно разбираться самым серьезным и оперативным образом. Необходимо прислушиваться к первым же сигналам, поступающим со стороны посетителей, и тут же исправлять их. Ведь недоброкачественное приготовление пищи и неудовлетворительное обслуживание посетителей — это тоже производственный брак, за который виновные должны нести ответственность.

Устранением этих недостатков должны заниматься все.

И. о. редактора В. М. ШУРАЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ

19.00 — кинофильм «Путь к большой нефти». 19.20 — беседа врача. 19.30 — новости. 19.40 — передача «Говорит и показывает 02». 20.00 — кинофильм «Вперед к морю». 20.20 — по просьбе трудящихся металлургического комбината повторяется «Голубой огонек» № 96. 21.15 — документальный фильм «Большой Ленинград».

СУББОТА, 31 ИЮЛЯ

19.00 — молодежный экран. 20.20 — кинофильм «Осуществленная мечта». 20.40 — новости. 20.50 — комментаторы за круглым столом. 21.10 — художественный кинофильм «Ход конем».

Коллектив трудящихся комсомольского производства ММК извещает о преждевременной смерти бывшего рабочего КХП члена КПСС СМОЛЕНКОВА Павла Петровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Э. ВЛАДИМИРОВ.

ПИСЬМА
ПРИХОДИТ
ЗВОНИТ

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.

Магнитогорский
МЕТАЛЛ

Стр. 4. 30 июля 1965 года.