



Второй этап кубка УрФО по мотокроссу прошел в жаркой борьбе

18 19

ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЛОВ

КИНО

Еще тот «Тот еще»

МОЖНО не прочитать «Поттера» и не видеть экранизацию, но обождать исполнителя главной роли.

Скажите пожалуйста: выдаешь режиссерам одинаковую сумму семьдесят миллионов долларов, а получаешь такие разные фильмы: анимацию 3D «Лоракс» и семейное фэнтези «Белоснежка. Мститель гномов». В «Лораксе» оранжевый лахунд борется за экологию городка, где заезжий делец распродает на корню всю природу, и мир заменяется пластиком. У себя на родине в США мохнатый книжный персонаж стал особенно популярен в годы жестокого экономического кризиса семидесятых: всех достали неэкологичные толстосумы, из-за них – все кризисы. «Лоракс» оценят поклонники «Гринча – похитителя Рождества»: оба сюжета написаны американским детским писателем Доктором Сьюзом, которого высоко ценил сам Чуковский. А эффект анимационной версии усилил Дени де Вито, озвучив Лоракса на пяти языках, включая русский.

О непарадных сторонах борьбы за власть рассказала «Белоснежка. Мститель гномов» – новая версия старинной немецкой сказки, которую в год Бородинской битвы братьям Гримм поведали сестры Хассен. Правда, братья сильно приуменьшили жестокость народной истории. А говорят, у нее в шестнадцатом веке была и реальная предыстория: юную графиню Маргарете фон Вальдек, влюбленную в принца – будущего короля Испании Филиппа II, отравила не то собственная мачеха из ревности, не то его папаша ради спасения престола. А ее брат владел рудниками, где использовали детский труд, и отстававшие в физическом развитии от голода и непосильного труда дети-шахтеры у многих ассоциировались с гномами.

Брутальность сей печальной повести оказалась заразительна: сам Дисней после выхода на экраны своего мегауспешного проекта «Белоснежка» категорически запретил играть в кино двадцатилетней актрисе Адриане Каселотти, озвучившей принцессу, чтобы ее голос навсегда остался только голосом Белоснежки. Правда, и Дисней был жестоко наказан за эгоизм: его художники позднее нарисовали порноверсию сказки.

В нынешней киноверсии «Белоснежка. Мститель гномов», снятой Тарсеном Сингхом, власть представляет избавившаяся от мужа Королева – Джулия Робертс. Добро с кулаками – Белоснежка в исполнении дочери оscarоносного актера и композитора Фила Коллинза Лили Коллинз, которая еще и спела с экрана а-ля Болливуд. Любовную линию переложили на Принца – его сыграл наследник разорившегося миллионера Арманда Хаммера Арми Хаммер. Малые народы – гномов – исполнили «маленькие», запомнившиеся по ролям в фильмах «Воды – слонам!», «Дефективный детектив» и «Пираты Карибского моря». Зритель уже знаком с киноманерой автора «Запределья», «Клетки» и «Война богов. Бессмертные» Тарсена Сингха: причудливые декорации, по-индийски яркая обстановка и любовь к цитированию известных киноэпизодов вроде кадров с березками, словно списанных из «Иванова детства» Тарковского. Сумасшедшие костюмерные идеи принадлежат постоянной партнерше всех Сингховских фильмов Эйко Йошика, разработавшей дизайн костюмов для оscarоносного «Дракулы», цирка «Дю Солей», клипов Бьорк, летних Олимпийских игр-2008 в Пекине. Работа для «Белоснежки» – одна из ее последних: в начале года художница умерла.

Лили Коллинз пробовалась, но не прошла кастинг для съемок в другой версии той же сказки, но от Берни Голдманна: мрачноватом экшене «Белоснежка и охотник» с Кристен Стюарт, Шарлиз Терон и Крис Хемсворт. Она появится в начале лета.

Из экранизаций на этой неделе – еще и «Тот еще Карлосон». Имеется в виду современный Карлосон – Миша Галустян. В новой интерпретации сказки он сам еще ребенок по меркам своего народа – метриков: всего-то триста лет. Метрики помогают детям, но не показываются взрослым. Карлосону поручают помочь Мальшу: родители заняты разводом, сын одинок, не знает дружбы, погружен в компьютерные игры. В ролях – Нонна Гришаева, Гоша Куценко, Александр Олешко, Игорь Верник, Мария Семкина.

Вся тройка лент – на экране киноконцертного зала. Кинотеатр с джазовой душой добавит к этому списку еще и готический триллер «Женщина в черном». Английская лента о молодом юристе, приехавшем в глухомань оформлять бумаги после смерти клиента, но встретившем призраков. Автор книжной версии «Женщины в черном» Сьюзен Хилл не читала «Гарри Поттера» и не видела экранизации, но была наслышана об исполнителе главной роли Дэнниэле Рэдклиффе и безоговорочно одобрила режиссерский выбор его кандидатуры на главную роль в экранизации своей книги. Да и Рэдклиффе устал от привязки к одному и тому же персонажу. А здесь есть где развернуться: юрист-вдовец погружен в свое горе, и призраки, осаждающие деревушку и мрачное поместье, куда он приехал, берут его душу. Сынишку юриста сыграл крестник Дэнниэла Миша Хендли – он так легко сработался с крестным, что не было смысла искать других кандидатов. А еще говорят, что родственные связи работе во вред.

АЛЛА КАНЬШИНА

АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Тариф: «Накопительный» **Только до 31 марта 2012 года!**

Принимаем сбережения до 17%!

12 месяцев – **15 % ГОДОВЫХ** (не более 400000 руб.)
24 месяца – **16 % ГОДОВЫХ** (не более 500000 руб.)
36 месяцев – **17 % ГОДОВЫХ** (не более 700000 руб.)

Зачисление компенсации (процентов) ежемесячно!
Паявой (возвратный) взнос **8 % от суммы сбережений.**
По вопросам заступления в кооператив обращайтесь по адресам:

- Ворошилова, 20, телефон 31-17-31.
- Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Подать
частное
объявление
в газету
«Магнитогор-
ский металл»
МОЖНО
по телефону
007