

Я – робот

> Киберспортом увлечены многие магнитогорские ребята

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ребята! Я – робот. Можно сказать, боевая машина. Увлекаюсь борьбой сумо. Недавно участвовал в городских соревнованиях по лего-конструированию.

Создала меня команда лицейцев при МаГУ. Ребята говорят, для них это было первое серьезное испытание. Многие лицеисты – новички в лего-движении, а их преподаватель, заведующий лабораторией лего-конструирования Андрей Литвин – новичок в лицее... Но они быстро нашли общий язык, потому что занятия киберспортом интересны и полезны.

А я своих создателей иногда не понимаю. Например, почему они волновались на соревнованиях? Ведь все смотрели на меня, а не на них. А у меня стальные нервы и выдержка.

Как стать легендой

Чтобы создать меня, такого красивого, сильного и умного, лицеисты много тренировались. Одна тренировка была необычной – они отправились в Челябинск на первый на Южном Урале межрегиональный турнир роботов. Не участвовали, потому что реально оценивали свои силы, но зато посмотрели, как выступают команды из Москвы, Питера, Башкортостана, Свердловской, Тюменской, Челябинской областей. Наша область оказалась в лидерах.

Скажу с гордостью: на Урале мощное лего-движение. Два года назад все школы на Южном Урале получили наборы лего-конструкторов. Открылись

специальные зимние и летние школы. Кстати, Андрей Литвин в августе нынешнего года работал в таком лего-лагере в Миассе: с утра собирали роботов, вечером проводили соревнования. И так – весь заезд. Я бы тоже хотел оказаться в таком лагере – для нас, роботов, это настоящий рай. Сейчас в нашей области около шестисот лего-команд. А в Санкт-Петербурге всего две. Ха-ха-ха! Вы знали, что роботы тоже умеют смеяться?

Жаль, меня не взяли в Челябинск. Хотел бы там кое с кем познакомиться... В прошлом учебном году ребята из села Степного нашей области завоевали серебряную медаль на мировом чемпионате в Японии. Робота-победителя они привезли на турнир. Он легенда, поэтому разбирать на детали его не будут. Вот и мне бы так!

Повтори-ка физику

Меня часто спрашивают, чем мы, роботы, для ребят полезны? Скажу так: мы помогаем им усваивать школьную программу, причем несколько предметов сразу. Каждый из нас запрограммирован – и если во время соревнований мы начинаем топтаться на месте, значит, займись информатикой. А если мы вдруг начинаем падать или даже разваливаться на части? Повтори-ка физику и механику. Конечно, нас не построишь и без знаний математики. А еще ребятам нужно конструировать различных роботов. Одни должны

уметь танцевать, другие – рисовать, третьи – играть в баскетбол, биатлон или триатлон... И пусть предмета «творческое воображение» в школе нет, но в жизни он очень даже пригодится. Кстати, родители ребят тоже довольны: лего-роботы – отличная альтернатива компьютерным играм.

Конечно, дома лего-конструированием не займешься. Потому что это очень дорогое удовольствие. Один набор конструктора стоит больше десяти тысяч рублей. На такого робота, как я, нужно два набора. А стол для соревнований стоит пятьдесят тысяч. В общем, мне повезло, что я лицейский робот – у нас одна из лучших лабораторий в городе. Есть стол и 13 конструкторов, а на подходе еще два комплекта – более современных.

Сумоист, но не толстяк

И вот я на городских соревнованиях в Магнитогорске. Можно, немного поворчу? Мы, роботы, любим точность. Вначале нас нужно обмеривать, чтобы мы не были очень большими. Для этого на нас одевают специальный короб со сторонами 25 сантиметров. Если влезает в него – все в порядке, если нет – дисквалификация. Но в начале соревнований нас забыли обмерить – спохватились, когда турнир был в самом разгаре. Кстати, выловили двух роботов-переростков.

Еще нас положено взвешивать – мы должны быть не больше килограмма. Но эту проверку не про-

вели вообще. За себя-то я спокоен: меня лицеисты носили в столовую и там на весах взвешивали. Так что я хоть и сумоист, но не толстяк.

Собирают нас из разных видов конструкторов. Должны были участвовать роботы из конструктора RCX, но вдруг появился один пижон, сделанный из более совершенного конструктора NXT. У него ведь конкурентное преимущество. Но ему даже присудили победу в одной из номинаций... Не подумайте, что я ему завидую – просто я за соблюдение всех правил. Если мы будем их соблюдать, то выступать в других городах нам будет проще.

А теперь о хорошем. Во-первых, здорово, что у нас в Магнитке проводят такие соревнования. А недочеты со временем исправят, я уверен. Во-вторых, я блеснул – победил всех соперников-сумоистов и занял первое место среди роботов, которых собрали ребята старшей возрастной категории.

...Осенние каникулы я провожу в лицее. Со мной еще два победителя: робот-сумоист (средняя возрастная категория) занял второе место, а спец по перетягиванию каната (старшая возрастная категория) – третье. Лицеисты пожалели нас и не стали разбирать сразу после соревнований – так что мы, можно сказать, перешли во вторую четверть. А потом мы станем другими роботами. В феврале более сложные городские соревнования: бильярд и баскетбол.

...И я опять скажу вам: «Здравствуйте, ребята. Я – робот!» ☺

Монолог робота записала
ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО



Любуюсь морщинками бабушки

> Почему у нас не почитают пожилых?

Я ТОЖЕ когда-то стану пожилым. Поэтому хочу порассуждать о старости.

Вхожу в читальный зал, прошу библиотекаря дать мне книги (чуть не сказал «о старости!») о преклонном возрасте. Жду... И мне предлагают целую кучу. Раскрываю первую книгу. Это... сборник русских народных сказок. Читаю: «Жили-были старик со старухой. И были у них детки. Вот стали старики совсем старенькие. Посадили их детки на санки и свезли в лес. И оставили там...»

Помню-помню эту сказку с самого раннего детства. Тогда мне до слез было жаль старичков. И сейчас меня опять поразило, как привычно и буднично избавились «детки» от своих немощных родителей. Пытаюсь успокоить себя: это всего лишь сказка! Торопливо откладываю сборник, беру в руки журнал о Востоке. На первой странице – большая фотография аксакалов. Лица у всех спокойные, благообразные, просветленные. Тела крепкие, в руках чувствуется сила.

«Аксакал» – в буквальном переводе «белая борода». Когда борода становится седой, ему больше не надо работать. Так принято на Востоке. Аксакал – кладезь мудрости, ему все

внимают, его почитают. Поэтому он чувствует себя нужным и защищенным. А сознание собственной нужности, оказывается, препятствует физическому дряхлению. Вот почему среди аксакалов так много долгожителей. А еще в журнале пишут, что на Востоке нет и не может быть домов престарелых. И такие вещи, как «на саночки – и в лес (или – в спец-интернат)», просто исключены.

Нам бы набраться восточной мудрости и позакрывать дома престарелых. Уверен, тогда всем будет хорошо и все станут хорошими. Ведь не зря адыгейская поговорка гласит: «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодежи».

А как хорош старик у Эрнеста Хемингуэя в повести «Старик и море!» Как хорошо мальчику рядом с ним: у них общие и темы для разговоров (например, бейсбол), и любимое занятие – рыбалка. Кстати, мой дедушка, Владимир Николаевич, живущий в Великих Луках, тоже ловит рыбу, правда, чтобы не оставить голодными котов.

Когда я читал роман Льва Толстого «Война и мир», больше всего удивило, что Андрей Болконский каждый день, несмотря на боевые сражения, писал письма своему старому

отцу. Значит, он очень нуждался в нем, в его советах...

И все-таки сравнение с Востоком не дало мне полного ответа на главный вопрос: почему у нас не почитают старость?

Листаю еще один журнал, научно-популярный. И нахожу историческое обоснование: «Там, где революции меньше коснулись культуры, традиционное почитание стариков никуда не делось. У нас революции касались всего. Строй менялся – все, связанное с ним, объявлялось ненужным. Стало быть, и почтение к старикам. И еще – у нас имущество на долгие годы после 17-го стало ничьим. Старики перестали быть завещателями и дарителями! Вот вам еще одна причина ненужности стариков именно в нашем обществе».

Для себя я решил одно: каждый день, любуюсь морщинками моей бабушки Людмилы Васильевны, буду просто общаться с ней. Помогать – не навязчиво. Поддерживать – не лицемерно. Почитать – не подчеркнуто. И очень хочется, чтобы так относились к своим старикам все внуки ☺

АНДРЕЙ СМОЛЕНКИН,
школа № 20.

> ПОДСКАЗКА

Этот противный «крас»

ГОВОРЯТ, в средние века была такая гравюра – на дереве сидит ворона и каркает: «Kras, kras, kras». Полатыни это означает «завтра». А называется гравюра... «Любимая песенка дьявола». В дьявола мы не верим, а вот противный «крас» по-прежнему портит нам жизнь, заставляя откладывать дела на потом.

Попробуй именно сегодня выполнить то, что давно откладывал: навести порядок в ящике стола, позвонить бабушке, написать письмо на «Детскую страничку». Кстати, идея: можешь рассказать нам, как ты боролся со своим «красом».

455038, ул. Ленина 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», «Детская страничка». Ждем твои рисунки, рассказы и стихи.