



ВЕСЕЛЫЙ «БУРАТИНО»

Начну с воспоминаний Ирины Уваровой, театрального эстета, чью опеку с юношеской благодарностью чувствуют и сегодня все наши театры кукол и актера: «Предчувствие чрезвычайного началось у меня с «Трех мушкетеров»... Как случилось, что три мушкетера, актеры «Буратино» и мы, зрители, оказались вдруг в одной цепочке, да еще ввязались за руки, и цепочка тянулась от безрассудного д'Артаньяна — к нам, из прекрасной Франции — в Магнитогорск. Спектакль нас соединил БИОГРАФИЧЕСКИ что ли, будто все мы выбирали себе судьбу: и Терлецкий, и мушкетер, и зритель. И Шрайман, конечно, и Марк Борнштейн. Актерам по молодости лет было весело дразнить судьбу, агенты кардинала шныряли в зале, кого-то загребли, потащили по проходу. В Москве на «Мушкетеров» мы уже привели всех, кому хотелось показать спектакль...»

«Весело дразнить судьбу» театр «Буратино» продолжает и сегодня. И сегодня на многие его спектакли «мы уже привели всех, кому хотелось их показать...» Но сегодня коллектив театра, как пес Артемон, сделал охотничью стойку перед вселенным в новое здание. В канун Нового года магнитогорские строители, сами не веря себе, вытянулись в нитку, чтобы не подвести Магнитку, и вручили директору театра А.С. Гарьянову ключ от нового веселого трехэтажного здания театра «Буратино». Тут же по залу запрыгали шутки: это подарок от папы Карло с проспекта Папы Карла, поскольку театр стоит на проспекте Карла Маркса. Приживется ли метафорический, сатирический, веселенький «Буратино» в новом здании? Что брать с собой, а от чего отказаться?

Новый театр еще не оснащен, и работы тут невпроворот всем новоселам, и в старом здании уже не играется толком.

Два месяца пробыл Шрайман художественным руководителем «Буратино» и отказался, заявив примерно следующее: «Я вас не узнаю, вы стали другими. Руководить вами я не буду, а на постановку спектаклей можете меня приглашать».

Руководить людьми сегодня очень трудно, порою невозможно, бывшие главные нередко отказываются это делать, соглашаясь только на разовую постановку и гонорар за нее. Хорошо, что директора театров пока не разбегаются.

Прямо на части разрывается сердце веселенького «Буратино». Два года до возвращения своего создателя театр успешно сотрудничал с молодым режиссером из Санкт-Петербурга Игорем Лариным. Вот как оценила эту работу Заслуженная артистка РФ Людмила Ключкина-Бреслер: «Думаю, появление Игоря Ларина в «Буратино» не было случайным. Молодой человек как будто все эти годы со стороны подглядывал за нашим театром. Ларин — из другого поколения театральных режиссеров, но, на мой взгляд, стал продолжателем традиций театральной эстетики В. Л. Шраймана и М. И. Борнштейна. А лично для меня как актрисы дальнейшая работа с Игорем Николаевичем стала настоящим подарком судьбы. Я поняла и приняла его не совсем привычный метод создания спектакля. За два года работы с Лариным у меня было столько текста в новых ролях, сколько не было за все предыдущие годы работы в театре. И какого текста: А. П. Чехов — «Вишневый сад», Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание», А. Н. Островский — «Лес», Еврипид — «Медея»... Людмила перечисляет спектакли, но надо же себе представить, что колорит этой классики в театре кукол преобразуется за счет дополнительных сатирических и юмористических метафор.

Актеры веселятся: «Денег на изготовление кукол нет, тогда сами актеры превращаются в кукол». Это и особенно яркий грим, это и пластика актеров, нечто среднее между манекеном и жокером, и многое другое, что создает эффект трансцендентности, явление потустороннего мира здесь и сейчас, прямо на сцене.

На фестивале в Екатеринбурге Людмила Ключкина получила диплом за лучшую женскую роль в спектакле «Медея» постановки Ларина. Получил диплом за лучшую режиссуру и Шрайман, поставивший с этим же театром пьесу Олби «Что случилось в зоопарке».

Короче говоря, вот уже три месяца и Ларина нет в театре, и Шраймана нет, и актеры пребывают в недоумении перед въездом в новый театр.

Однако духом не пали: во главе с Заслуженным артистом РФ Александром Анкудиновым (он же — зав. труппой) созданы сценарий веселого капустника на основе всех прежних увеселений и посвятили его Дню театра и Первому апреля. Актеры сами побежали продавать билеты. На удивление или на радость, но горожане с удовольствием ем билеты раскупили. Тем более, что актеры отважно объясняли, что деньги им нужны для оплаты режиссеру-постановщику нового спектакля, который хотелось бы посвятить 70-летию Магнитогорска.

Для театра «Буратино» — главного Гувернера города — денег в городском бюджете нет в связи с экономическими особенностями 1999 года.

И теперь нам интересно, кого же смогут пригласить актеры на разовую постановку спектакля? Правда, в нашей стране существуют более грозные силы, чем изысканные режиссеры и актеры. Как-то они действуют на нашу культурную среду обитания?

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.



КУЛЬТУРА

МАРАФОН ПОКОРЯЕТСЯ

СИЛЬНЕЙШИМ

20 марта в Абзаково стартовал традиционный городской лыжный марафон памяти мастера спорта сталева Виктора Ивановича Лаврентьева.

В этот замечательный солнечный день на большой поляне недалеко от горнолыжной трассы выстроились на старте 104 лыжника, которым через минуту-другую предстояло преодолеть 25 или 50 километров.

— Все любители лыжного спорта очень тщательно готовились к этим соревнованиям, — сказал близкий друг Лаврентьева, мастер спорта, ветеран ММК и ЖДТ комбината Геннадий Андреев. — Даже участвуя в марафонах в Златоусте и Миассе, не выкладывались полностью, берегли силы для нашего марафона. Плохо то, что до последнего момента не было ясно, состоится он или нет. Если честно, то у этого яркого масштабного соревнования так и не определился истинный хозяин. Управление городского спорта со «скрипом» выделило на организацию мизерную сумму. Да и проведение гонки именно в Абзаково стало проблемой номер один. Лично мне, как ветерану спорта, обидно за такую постановку дела. А если говорить принципиально, то все это очень несерьезно.

Вот такую горькую исповедь услышал при подготовке к старту от нашего уважаемого ветерана. И если такое говорит сам Андреев, то, значит, у «деда», а именно так уважительно к нему обращаются все лыжники, действительно накопело и нужно принимать срочные меры, чтобы не дать умереть лыжному марафону.

Ровно в 11.00 раздался стартовый выстрел, вслед за которым прозвучало радостное «ура!» и лавины лыжников устремились на сложнейшую трассу марафона. Проблемы начались сразу же на старте, на первом подъеме: некоторые спортсмены так и не смогли его преодолеть.



За самый веселый улов, за самую большую рыбу...

Как и намечалось, 13 марта состоялись соревнования среди металлургов по подледному лову.

Проходили они в рамках общегородских соревнований и собрали более ста участников. В ходе соревнования рыболовов судейская коллегия должна была выбрать лучших и укомплектовать команду для участия в первенстве области: она должна быть первоклассной — магнитогорцы два года подряд выигрывали в областных соревнованиях.

Кто же стал победителем на этот раз? Первое командное место завоевали рыболовы пятого листопроткатного цеха Ю. Баландин, Б. Нагайцев и В. Захаров. Второе и третье места — за командами огнеупорного производства и цеха подготовки конвертерного производства. Наилучшим среди рыболовов признан представитель ЦРМО-1 Р. Касимов. Самая крупная



рыба попала на наживку В. Ташкинова, работника завода «МАРС».

Отдельное первенство, естественно, с грамотами и подарками, прошло среди женщин, подростков и ветеранов. Лучшей рыбачкой признана О. Коваленко из энергочеха, среди юных рыболовов победил Алеша Шемьякин, а среди ветеранов — Н. Н. Халин.

Общее впечатление от спортивных баталий рыболовов хорошее. Тем более, что и судьи В. Осташко, Н. Халин, А. Соломатенко поработали на совесть. Одно омрачило праздник: пассажирское автохозяйство один автобус прислало вовремя, а второй появился с опозданием на полтора часа. И организаторам соревнований пришлось выслушивать нарекания, и спортсменам-рыболовам настроение испортили...

Крутых спусков тоже хватало сполна. И все эти «удовольствия» ожидали марафонцев только на одном круге длиной 6 км 200 метров. Легко подсчитать, что лыжникам, которые решили преодолеть 25 километров, нужно было откатать четыре таких многотрудных круга, а тем, кто решил на 50 км, — в два раза больше. «Господи, какое счастье, что мне не надо еще раз проходить по этой трассе. Какое же здоровье надо иметь этим парням и девочкам!» — услышал я из уст любителя лыж, который для интереса прокатился по трассе марафона. Кстати, о дамах. Их, рискнувших покорить сложнейшие километры, набралось четырнадцать человек. Были гости из Верхнеуральска и Челябинска. Порадовали челябинцы С. Степанов и Х. Ильясов. Прибыли они, как говорится, с большого бала на бал местного значения.

Мы буквально на днях вернулись из США и Канады, где участвовали в местных крупнейших марафонах, входящих в перечень Кубка мира, — рассказал С. Степанов. — Не успели толком отойти от длительного перелета, как узнали, что в Магнитке проводится марафон. В машину и — к вам.

Основной же состав стартовавших марафонцев — это представители ММК и биатлонной школы ОФиз «Магнит», но среди участников были и строители, и учителя, и железнодорожники, и представители многих других городских организаций. И, думаю, при четкой организации этих стартов участников было бы значительно больше.

...А гонка тем временем продолжалась. За абсолютное первенство упорная борьба разгорелась между И. Воропаевым и Д. Половниковым. Долго и настойчиво пытался их достать В. Тихонов, но это ему так и не удалось. А вот среди женщин такой «драчки» не получилось. И. Клеменко, которая тренируется в РОСТО, а учится в МГПИ, сразу со старта «показала ручкой» всем своим соперницам и стала чемпионкой. У мужчин только перед последним кругом ситуация заметно прояснилась в пользу студента МГПИ и воспитанника ОФиз «Магнит» И. Воропаева. Его друг и одноклассник Д. Половников не выдержал темпа, и Воропаев вновь стал чемпионом магнитогорского лыжного марафона, в этом году уже во второй раз подряд. На втором месте — Половников, на третьем — В. Тихонов (5-й передел).

Острая борьба шла не только за абсолютное первенство, но и в различных возрастных группах. Победителями стали Г. Концов, В. Колеш, С. Коваленко, И. Воропаев, В. Усатов, С. Зеленский, В. Тихонов, Р. Ахметзянов, В. Новиков, В. Пушкарев, В. Базаров, Г. Андреев, О. Тихонова, Р. Антипанова, И. Клеменко. Из названных трое представляют ОФиз «Магнит», И. Клеменко — городское общество РОСТО, пятеро — ММК, трое — «Промжилстрой», двое — трест «Магнитострой» и один, С. Коваленко, — гость из Верхнеуральска.

Приз «За волю к победе» получил М. Сибяев. Приз «Самый лучший и стабильный марафонец ММК» достался В. Тихонову. Все призы и денежные премии приготовила фирма «Смак», возглавляет которую Константин Исаев. Спасибо ему большое от всех участников. Трасса конечно была очень сложной, но в то же время и качественной. Здесь потрудились коллектив тренеров школы биатлона ММК, возглавляет которую Заслуженный тренер СССР И. Кальянов. Они же обеспечили и четкое судейство.

Ю. КИРИЛЛОВ.

На снимках автора: победители-призеры лыжного марафона — В. Тихонов, О. Тихонова, Р. Антипанова (сидят), Е. Кальянова, И. Воропаев, Г. Андреев, В. Базаров (стоят); на питательном пункте.

Н. КОРНИЛЬЦЕВ,
главный судья соревнований.