

Объектив мастера



## В красках осени

По-летнему яркое солнце  
не оставляет места для грусти



**Осень на ММК приходит поздно. Благодаря обилию карагачей и хвойных деревьев территория комбината почти до самого снега выглядит по-летнему зелёной и яркой.**

Фотографу «ММ» Дмитрию Рухмалёву приходится потрудиться в поисках «осеннего» кадра. Выручают усыпанные золотом берёзы и пламенеющие рябины – немногочисленные приметы наступившей осени.

Тёплый солнечный день настраивает на лирический лад, а осенние пейзажи, «погружённые» в металлургические реалии, завораживают. Сочные зелёные газоны напоминают огромный холст, на который осень-художница добавила тёплых тонов – жёлтых и красных листьев. Деловитые вороны, покачивающиеся на мохнатых хвойных ветках, навевают сказочные мотивы. Проводив хриплым карканьем грохочущий состав, они перемещаются на железнодорожные пути, ещё тёплые после соприкосновения с многотонными вагонами.

Громадную территорию занимает комбинат. На ней раскинули свои владения множество цехов и служб. Все они соединены между собой стальными нитями железнодорожных путей, по которым в различных направлениях движутся составы, гружённые готовой продукцией, и порожняк, предназначенный для погрузки.

Наматывая километры по промплощадке, не перестаём удивляться обилию зелени. Не верится, что когда-то на месте громадных цехов простиралась ковыльная степь, а все деревья и кустарники посажены руками озеленителей.

С течением времени процесс благоустройства территории ММК принял организованный характер: зелёные насаждения составляют единый «рисунок», а видовой состав подобран так, чтобы деревья радовали глаз в любое время года

Всё в этот день кажется необычным. Непроста осень – любимое время года поэтов, философов и романтиков. Солнечные лучи, проглядывающие сквозь переплетения многокилометровых трубопроводов, отбрасывают причудливые тени. «Подожди секунду», – бросает Дмитрий Рухмалёв на мою очередную просьбу запечатлеть «шикарные чугуновозы» или «потрясающую панораму» и бросается вслед группе рабочих, проходивших сквозь золотистую берёзовую аллею.

К реальности возвращает машина, обрабатывающая территорию комбината специальным дезинфицирующим раствором. Возникает мысль: вот первая «ковидная» осень и её «приметы» – защитные маски на лицах рабочих. Но по-летнему яркое солнце не оставляет места для грустных размышлений – время осенней хандры ещё не пришло.

Завершаем съёмку на Комсомольской площади. Здесь всегда есть темы и объекты для фотографа и журналиста. Не знаю, насколько «осенним» получился наш фоторепортаж, но позитивным точно – столь велико было наше желание передать краски и настроение этого тёплого сентябрьского дня. Остановись мгновенье, ты прекрасно...

✍ Елена Брызгалина



Больше фото смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)

