

## Дети сыты и мама при деле

➤ Для женщин с детьми до трех лет предлагается установить 25-часовую рабочую неделю



**ЕСЛИ ЖЕНЩИНА, имеющая ребенка до трех лет, выйдет на работу и будет трудиться не восемь часов в день, а пять, это ухудшит или улучшит ее положение на рынке труда? Ответ на этот вопрос попытались дать профсоюзы и работодатели на заседании Российской трехсторонней комиссии по социально-трудовым отношениям. Правда, к консенсусу так и не пришли.**

Поводом для дискуссии послужил законопроект – поправки в Трудовой кодекс, смысл которых в том, чтобы установить право женщины с маленьким ребенком на руках трудиться неполный рабочий день – не больше 25 часов в неделю, но получать при этом полную зарплату. Профсоюзы, естественно, – за, работодатели и правительство – против.

Глава Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин высказался лаконично: «Такой закон ухудшит положение женщин на рынке труда». Лидера Федерации независимых профсоюзов России Михаила Шмакова такая формулировка возмутила: «Философский вопрос – а что улучшит положение женщин на рынке труда? 60-часовая рабочая неделя с оплатой три рубля в день?»

В сопроводительных документах к законопроекту есть разъяснения правительственной стороны. Там написано, в частности, что, подобные предложения создают для женщин с детьми благоприятный режим рабочего времени, но изменения выгодны только им, а задача Трудового кодекса – устанавливать баланс интересов. Кроме того, по мнению замминистра здравоохранения и социального развития Александра Сафонова, существующие гарантии дают женщинам

возможность трудиться. Это и отпуск по уходу за ребенком до трех лет, и перерывы для отдыха и кормления детей женщинам с малышами до полутора лет. И обязанность работодателя – устанавливать по просьбе работников неполный рабочий день беременным, родителям детей до 14 лет, людям, ухаживающим за больными членами семьи, и оплачивать их труд пропорционально отработанному времени или объему выполненных работ.

В любом случае, заслуживает ли мама сокращенной рабочей недели будет решать депутаты Госдумы. Кстати, в ряде государств не считается, что сокращенный рабочий день наносит ущерб матери малыша и экономике. Еще одна «горячая» тема для социальных партнеров – изменение тарифов на соцстрахование. Напомним, с этого года их уровень повысился с 26 до 34 процентов от фонда оплаты тру-

да, что вызвало не просто недовольство предпринимателей, но и угрозы начать выдавать зарплату в конвертах. В итоге власти подготовили законопроект, в котором предложили снизить на 2012–2013 годы страховые платежи для крупного и среднего бизнеса до 30 процентов и до 20 процентов – для некоммерческих и благотворительных организаций, малого бизнеса, занимающегося социальным обслуживанием и еще некоторыми видами деятельности. А доход работника выше 512 тысяч рублей в год обложить тарифом в 10 процентов. Профсоюзы и тут согласились, а работодатели снова против. «Мы поддержим законопроект, только если тарифы вновь не повысятся, если отменят налогообложение «востов» зарплаты выше 512 тысяч и если 20-процентный тариф сделают для всех представителей малого бизнеса без исключения, в том числе для торговли, где больше всего рабочих мест», – заявил Александр Шохин

Уважаемые жители Магнитогорска!  
С 11 по 14 октября в нашем городе проходят

«Дни Германии в Магнитогорске»

ПРОГРАММА ФОРУМА:

11 октября 13.00–14.00.

Открытие (актовый зал МаГУ)

Гимн МаГУ в исполнении хора МаГУ.

Художественный руководитель: Храмышкина Р. Н., кандидат педагогических наук, доцент.

Приветственное слово ректора МаГУ, доктора технических наук, профессора СЕМЕНОВА В. П.

Приветственное слово представителей ММК.

Приветственное слово атташе по вопросам культуры Федеративной Республики Германии в Екатеринбург г-жи Анне Порро.

Презентация проекта «Дни Германии в Магнитогорске». Интерактивная презентация «Галерея известных современных женщин Германии и России» (студенты ФЛиП).

Объявление конкурсов:

- конкурс эссе «Moderne Frau: Familie oder Karriere»;
- конкурс на лучший видеоролик о современной женщине;
- конкурс социальной рекламы «Социальная поддержка современной женщины на производстве и в быту».

Выступление фольклорной группы ФЛиП и ансамбля «Русской песни».

Художественные руководители: проф. Недосекина А. Г., Тиньковская И. Б.

Приветственное слово первого проректора МаГУ, проректора по международным связям, доктора педагогических наук, профессора УМЕТБАЕВА З. М.

Выступление Магнитогорской государственной хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова.

Художественный руководитель: Иванова Н. И., заслуженный деятель искусств России.

Фотовыставка «Неглянец» ОАО ММК.

Выставка работ фотостудии МаГУ «Женские образы в мировой живописи».

Выставка детского рисунка студии «Ау» - Искусство без границ.

Руководитель: Демьянова Л. Г., заслуженный работник культуры (музей истории МаГУ – ауд. 147).

16.00. Экскурсия по городу с посещением центра «Материнство» МГБФ «Металлург».

12 октября 11.00–13.00

Международная научно-практическая конференция «Женщина в современном обществе» (планарное заседание) ДКМ им. С. Орджоникидзе

• Приветствие руководителей города, ОАО «ММК», МаГУ, атташе по вопросам культуры Германии.

• Доклад «Социальные проблемы современной женщины». Бурилкина С. А., канд. социол. наук, зав. каф. теории и методики социальной работы МаГУ.

• Доклад «Система здравоохранения в России». Шеметова М. В., доктор мед. наук, гл. врач МСЧ АГ и ОАО «ММК», депутат ЗСО.

• Доклад «Вопросы здоровья в современном обществе Германии». Хайниц Е., практикующий доктор, врач-офтальмолог (г. Дюссельдорф).

• Доклад «Роль общественной организации в социальной поддержке современной женщины». Москвина М. Р., председатель координационного совета общественного движения «Я – женщина».

• Доклад «Социальная защита семьи и детства в условиях г. Магнитогорска». Запьянцева А. А., зам. директора МУ «Центр социальной помощи семье и детям г. Магнитогорска».

• Выставка-продажа книг немецких писателей.

16.00 Встреча гостей из Германии с женщинами из общественного движения «Я – женщина».

13 октября 11.30–13.00

Международная научно-практическая конференция «Женщина в современном обществе» (секционные заседания) МаГУ

Секция 1. Семья и карьера: что важнее для женщины?

Секция 2. Здоровье членов семьи: решение проблемы в Германии и России.

Секция 3. Проблемы семьи и детства глазами студенческой молодежи.

Секция 4. Стереотипы восприятия женщины в российском и немецком обществах.

13.00 Открытие «Дней Германии в Магнитогорске»:

- подведение итогов работы конференции;
- принятие резолюции.

13.45. Объявление результатов конкурсов. Награждение победителей.

15.00 Демонстрация мультфильмов для детей детских домов и интернатов. Кинотеатр «Джаз Синема».

14 октября 18.00–20.00

Oktoberfest (пр. Ленина 77, Gaststätte)

- Показ коллекции современной одежды немецких дизайнеров.
- Фестиваль немецкой кухни.

## Как из сорванца вырастить скульптора

➤ Детская ладошка может стать героем сказки



**ТВОРЧЕСКИМ человек рождается или становится? Талант – божий дар или неустанная работа ума и родительского сердца, стремящегося взрастить потомка, который сможет без труда влиться в современный ритм жизни?**

Безусловно, базис, почва, способная породить гармоничную личность, закладывается еще в младенчестве. Нет времени, умений, навыков – можно обратиться за помощью к специалистам, профессионалам. Они помогут отыскать тропинки, ведущие к творчеству, научат нестандартно мыслить. Несколько мазков, и распотыренные пальчики становятся лучиками солнца, веточками дерева. А еще ладошка может стать героем сказки в театре теней.

Несомненно, каждая любящая мамочка может сама заняться развитием малыша, например, лепкой или рисованием, но не каждая знает, как это важно для растущего чада. Постоянные упражнения, развивающие мелкую моторику, позволяют сформировать у ребенка правильную, четкую речь. Для меня, например, было открытием узнать, что сорванцы – природные риторики и скульпторы. Научное обоснование странной взаимосвязи физической активности и техники речи кроется в особенностях строения мозга: речевой и центр, отвечающий за мелкую моторику, расположены рядом.

Умиляясь детскому лепетанию, которое понимает лишь близкая родня, можно, но только до пятилетнего возраста. «Если к этому времени у ребенка есть нарушения звукопроизношения, необходимо вмешательство логопеда. Самостоятельно речь уже не исправить, – говорит логопед-дефектолог с 20-летним стажем Ирина Терещина, которая занимается с ребятами в центре «Малышок». – Неправильная речь снижает грамотность. Последствия школьные занятия выявят у плохо говорящего ребенка дисграфию, нарушение письма, дислексию – плохое чтение. Речевое окружение, безусловно, влияет на технику речи, но, случается, родители говорят четко, а у ребенка проблемы. Это связано с моторикой языка, которую необходимо исправлять».

С каждым ребенком, у которого выявлен дефект речи, в центре занимаются индивидуально: развивают мелкую моторику, проводят дыхательную и артикуляционную гимнастику. Для малышей – это забавная игра, они изо всех сил стараются сдуть ватную снежинку с носа. «Для логопеда – сложное упражнение, которое позволяет направить воздушную струю на середину языка. Звук «р», например, ставится с разных приемов, и для каждого малыша ищется наиболее приемлемый способ, – объясняет Ирина Викторвна. – Но прежде чем направить ребенка к «узкому» специалисту, проверям не только звукопроизношение и фонематический слух, но и уровень интеллекта, внимания, памяти, мышления».

Занятия со специалистами центра повышают не только «малышковый», но и родительский интеллект. По словам Ирины Викторвны, «неговорящие» дети – беда нынешнего времени. Причина в лени или родительской занятости и непомерных порциях телевизионных просмотров. И еще совет от логопеда-дефектолога и мамы взрослой дочери Ирины Терещиной, которая, воспитывая собственного ребенка, убедилась: самое лучшее – это стихийное воспитание. Не злиться на «почемучек», а по возможности давать полнейший ответ на детский вопрос. Именно так общаются с ребятами бабушки-дедушки: слушают, слышат, разговаривают, как со взрослыми. Читают малышам про колобка, а не принцессу из зарубежной сказки, непостижимо сложную для малыша.

В апреле прошлого года «ММ» в статье «Дети возрождения» (24.04.2010 г.) рассказывал о клубе «Малышок», что на Жукова, 15. За полтора года выросли ребяташки, клуб стал центром, открыв филиал в школе № 25 по Суворова, 117. Центр многопрофильного развития детей от девяти месяцев до трех лет придерживается методики Глена Домана и Андрея Маниченко. Напомним, согласно этому методу идет одностороннее обучение детей чтению, счету и речи. Система основана на постулате: эффективность обучения тем выше, чем младше ребенок. Мозг человека растет до семи-семи с

половиной лет, но активнее всего – первые три года. В институте Домана маленькие дети читали, успешно осваивали математику и вместе с тем были первыми в физкультуре.

В центре самые маленькие по-прежнему упорно развивают моторику: безродную букашку превращают в божью коровку, налепив на крылышки пластилиновые пятнышки. Кормят копилку-хрюшку денежками, для гибкости пальчиков рисуют песком, а весной сажают горошины. Художественные способности развивают, занимаясь живописью. С каждым уроком пальчики все увереннее сжимают кисточки и карандаши. Детей учат работать в технике гуаши, акварели, они уже могут расписать красками стекло, дерево и вылепить для сказочных медведей горшочки для каши.

Словарный запас пополняют, просматривая лицензионные мини-мультфильмы по тематическим разделам: природа, цветы, формы, животные. Эти же фильмы по полторы минуты, именно на такое время можно сфокусировать внимание малышей, развивают память и мышление. Все занятия проходят под наблюдением психолога Галины Мелентьевой.

В этом году профессиональный хореограф Надежда Щербакова открыла в центре балетный класс. Понаблюдала, с каким старанием новенькие, четырехлетние Маша и Кира, упорно повторяют за старшими девочками балетные па. Они ни разу не ослушались педагога. А Варвара вдруг забастовала, принявшись демонстративно валяться по полу. Ни строгого окрика, ни внушения. Они же малышки! Захотелось ребенку подучиться – пусть отведет душу. Постепенно малышка включилась в «балетный» процесс.

Пока неуклюжие, смешные в своей неловкости, они с младых ногтей учатся быть грациозными, изящными. Умение «держат спинку» в любой ситуации может не раз пригодиться в жизни. «Чем раньше ребенок придет в балет, тем большего сможет достичь, – объясняет Надежда Александровна. – Конечно, не все свяжут свое будущее со сценой, но одна из десяти – блеснет талантом. Таких девочек будем рекомендовать в театр оперы и балета. Наши занятия развивают не только пластику тела и координацию движений, но и фантазию, воображение». Под классическую музыку малышки имитируют полет бабочки и осеннего листика, сидели в позе лягушонка, старательно растягивая мышцы. Усердные были отмечены наградами – наклейками в блокнот. У кого их больше, тот и отличник.

Занятия закончены, и девочки, забыв о грациозности, дали волю энергии – самозабвенно носились по залу. На диктофонной записи слова Надежды Александровны звучат на фоне радостного ребячьего визга. «В конце года планируем пригласить балетмейстера на показательный урок – устроить маленький концерт. Думаю, она выберет детей для целенаправленных занятий балетом. Талантливые должны двигаться дальше. Физические данные, безусловно, играют роль, но главное – упорство».

Идеально, когда есть и божий дар, и характер. Главное, в раннем возрасте разглядеть и развить талант, чем и занимается наш «Малышок». Вот так же год назад носилась по залу моя самая маленькая четырехлетняя ученица, – показывая на воспитанницу, продолжает Надежда Александровна. – Сейчас девочка стала примером дисциплинированности». Гимнастические занятия проходят при полном аншлаге. В зале самые благодарные зрители – родители. От серьезных спортивных секций эти занятия отличаются возрастным составом учеников – сплошь детсадовская малышня – и понимающими педагогами. Трехлетняя девочка, видно, устав от всеобщего внимания, то и дело бросалась к маме и папе. Получив порцию одобрения, возвращалась к маленьким «олимпийцам». В спортивной секции жесткая дисциплина, и никто с детьми так чихаться не станет.

Игры, балет, языки, рисование, музыка – все это обещает вырастить гармоничную личность. Но есть еще один фактор, едва ли не самый главный в деятельности центра. Помните фильм про Чебурашку? Пока строили дом для друзей и не заметили, как подружились. «Малышок» также объединил единомышленников, увлеченных воспитанием творческого человека, «передружили» детей, родителей и педагогов

ИРИНА КОРТОККИ

➤ Фото из архива центра

**МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ**  
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
ПОДПИСКА ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ:  
ул. Енисейская, 133/1  
тел. (3519) 21-08-21

**2012 ПОДПИСКА ПОДЛИННО ИДЕАЛЬСКО**  
54661  
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

Ваши крылья в информационном пространстве!

Адрес редакции:  
455038, г. Магнитогорск,  
пр. Ленина, 124/1,  
тел. (3519) 35-95-66,  
отдел рекламы: 35-65-53,  
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество  
«Магнитогорский металлургический комбинат»  
(455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
массовых коммуникаций, связи и охраны  
культурного наследия по Челябинской области.  
ПМ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Исполняющий  
обязанности  
главного редактора  
**РУХМАЛЕВ С. А.**

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 10.10.2011  
по графику в 19.00, фактически в 18.00.  
Заказ № 4144. Тираж 78507.  
Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.  
Подписной индекс 24106.  
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский  
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,  
пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальным тиражным службой.