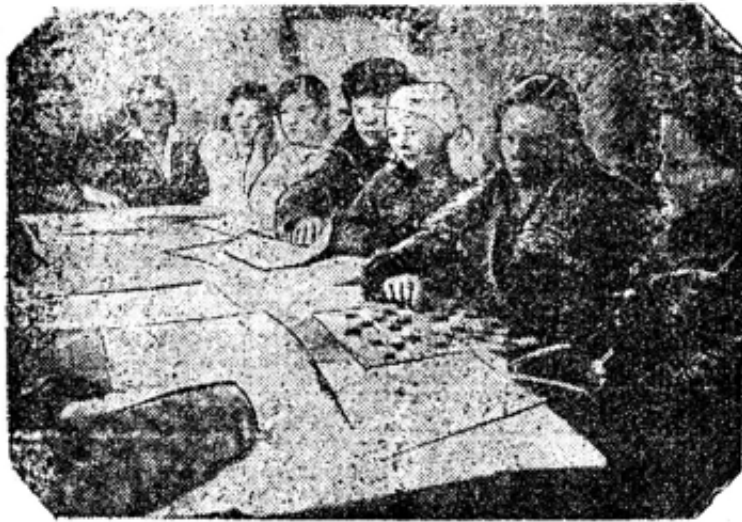


## Девушки о фильме „Подруги“



Работницы шмоточно-дизельного цеха — участницы обсуждения фильма „Подруги“.  
Слева налево: Астахова, Федорова, Горина, Исаева, Славнега, Вагана, Хлызова, Игнаткина.  
Фото Ерофеева.

### СЛАВНЫЕ ПАТРИОТИИ СВОЕЙ РОДИНЫ

Девушки-работницы шмоточно-дизельного цеха собрались в красном уголке своего молодежного дома побеседовать о фильме „Подруги“.

Девушкам впервые приходится вслух высказывать свое мнение о картине. Они смущены — слишком много народу, да и к тому же на правах гостей в красном уголке сидят молодые рабочие того же цеха.

Постепенно беседа принимает оживленный характер. Комсомолка Астахова, организовавшая обсуждение, первая высказывает свое мнение:

— Картина очень хороша. Героизм трех подруг проявился на меня незабываемое впечатление.

Об этом говорят все девушки. Они с особым чувством рассказывают о бесстрашии подруг, о их преданности революции.

— Свои лучшие годы, свою молодость они отдали революции, — говорит Белова, — своим примером они показали, как надо бороться за свою родину.

— Я живу в социалистической стране, но знаю, что значит цар-

ский и фашистский режим. И если фашисты нападут на нашу страну, я буду защищать ее до последней капли крови, — говорит Маруся Хлызова.

— Очень много в картине возмущающих кадров, — говорит Горина, — вот, например, подруги под ураганным артиллерийским огнем вызывают раненых. Снаряды рвутся близко, но они не бросают перевязку.

Потрясающее впечатление на всех произвела смерть самой младшей из подруг. А заключительная речь Антонины заставляет подумать о том, что они будут делать, если вспыхнет война.

Каждая по-разному, но все говорят одно:

— Сейчас, как никогда раньше, над советской страной нависла угроза войны. Пусть только враг сунется на наши границы! Девушки страны социализма, молодые славные патриотки своей родины будут бесстрашны в бою и отдадут жизнь за дело освобождения рабочего класса.

МОГИЛЕВСКИЙ.

### ЗАЧЕМ ВЫ ПОРТИТЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

С развитием стахановского движения положение стахановцев нашего гиганта черной металлургии.

Растут и культурные запросы стахановцев, они хотят прилично одеться, учиться, слушать музыку, посещать кино, театр, цирк.

Растущие культурные запросы предъявляют большие требования и к нашим зрелищным предприятиям. Сейчас в кино „Магнит“ идет картина „Подруги“.

Эту замечательную вещь хотят посмотреть все стахановцы, они идут в кинотеатр с большим удовольствием, так как фильм смотрится с неслабевающим интересом. Фильм говорит о революционном Питере, о том, как три подруги, дети рабочих, идут в 1919 году на передовые позиции, проявляя героизм. Фильм смотрится хорошо, доходит до зрителя легко.

Сверх программы дирекция кинотеатра пригласила на гастроли юмориста-сатирика Л. Красавина. С каждого зрителя взимается по 50

копеек сверх стоимости билета в кино.

Стахановцы рады этому. Но юмор и сатира должны быть содержательными, они должны соответствовать сегодняшнему дню, нашей жизни и работе.

А что дал своим выступлением Красавин? Кроме халтуры, клеветы, от него зритель ничего не услышал. Преследую на парадной на колыбельную песню: „Не воруй сатану 100 грамм, а бери целый мешок...“ или рассказ о том, что ему дали в Магнитогорске квартиру, в которую вошли кривать да стол, он, Красавин, спит на улице и т. д., и т. и. Такая сатира и юмор нам не нужны. Мы требуем от дирекции кинотеатра хорошего, здорового юмора.

Юмористов, подобных Красавину, мы, стахановцы, не желаем видеть на наших сценах.

Товарищи администраторы, зачем вы портите впечатление от хорошей картины?

М. ПАЛКОВИЧ.

### Я БЫЛА БЫ ЧЕТВЕРТОЙ ПОДРУГОЙ

Девушки нарокауба очень хорошо отзываются о фильме „Подруги“.

— Фильм „Подруги“ нужно отнести к разряду таких, как „Чапаев“, — говорит Салаева. — Этот фильм не просто «агитка». Он призывает каждого последовать примеру трех подруг, он призывает сделать что-то полезное для общества. Когда я смотрела этот фильм, мне очень хотелось быть среди девушек-санитарок, делать то же, что делают они.

Рая Кеннова сравнивает годы гражданской войны с нашим временем:

— Тогда девушки на фронте были сестрами. Теперь девушки обучаются вождению танков, бронемашин, сотни девушек обучаются в летных школах. Я считаю летную учебу фронтом, где нужно быть в первых рядах.

— Когда смотришь фильм „Подруги“, то живешь и чувствуешь вместе с героинями, — говорит Финогина. — Картина поднимает на борьбу за родину. У меня она вызвала огромное желание как можно быстрее овладеть летным делом.

— Картина учит солидарности и дружбе. Она зажигает ненавистью к врагам народа. И если бы я жила в то время, я была бы в первых рядах защитников революции. Я была бы четвертой подругой, — говорит Зоя Славко.

Фильм действительно замечательный! Сколько девушек смотрели его, переживая в душе все то, что переживали героини!

И каждая из них отзывается о фильме восторженно. ГРЕМИН.



На медпункте делают прививку против брюшного тифа

### Новинки научно-технической библиотеки

Научно-техническая библиотека комбината (заводоуправление, 4-й этаж) получила новые книги по теплотехнике.

Гребер и Эрк. Основные законы передачи тепла.

М. Дольх. Исследование топлива и его полнотепловое использование.

Ц. Керуч. Процесс горения и потери отходящих газов в топках.

Герш У. Использование отходящего тепла паровых котлов при эксплуатации котельных установок.

В. Штумпер. Физическая химия процесса образования накипи в котлах и его предупреждение.



Фашистские палачи Германии готовят новую мировую войну

### За рубежом

#### В РЕЙНСКУЮ ДЕМИЛИТАРИЗОВАННУЮ ЗОНУ ВОШЛИ ЧАСТИ РЕЙХСВЕРА

БЕРЛИН, 7. — Сегодня утром Гитлер принял послы держав, подписавших Локкарнский договор и вручил меморандум, в котором извещает, что Германия считает, что франко-советский договор противоречит Локкарнскому договору и делает его тем самым недействительным. Поэтому Германия с сегодняшнего дня не считает себя связанной с Локкарнским договором и объявляет о демилитаризации рейнской зоны.

Подробное содержание меморандума Гитлер огласил в своей речи в рейхстаге.

ЛОНДОН, 7. — По сообщению кельнского корреспондента «Рейтер» вступление германских войск в рейнскую демилитаризованную зону началось сегодня в 5 часов утра.

Сообщают, что германские войска вошли в Дейтц, расположенный на восточном берегу Рейна против Кельна.

БЕРЛИН, 7. — Официально сообщается, что в Рейнской области будет размещено 19 батальонов и 30 артиллерийских отделений.

Большинство частей располагается в долине Рейна между Рейном и Шварцвальдом. Несколько гарнизонов будет размещено в районе Аахена.

БЕРЛИН, 7. — Германская фашистская печать с большой шумихой сообщает о вступлении первых германских воинских частей в города рейнской демилитаризованной зоны.

По сообщению из Кельна, в полдень над городом появилась первая эскадрилья военных самолетов, затем в Кельн вступили батареи зенит-

ных орудий, авиационный полк пехоты.

Печать сообщает также о вступлении пехоты, бронетанковых частей и авиации в Майнц, а так Франкфурт-на-Майне.

ПАРИЖ, 7. — В связи с рожением Локкарнского договора 1-й и 2-й берлинский корреспондент «Васа» сообщает, что 6 марта дворец Гитлера состоялось совещание генералов.

Высшее командование держ будто бы выглаго, что при реконструировать рейнскую зону с во с раском военного характера который германская армия не может на себя принять. Но Гитлер навязал совещанию свое мнение и, как указывает корреспондент, «генералы подписали».

#### ИЗВЕЩЕНИЕ

10 марта в 7 часов вечера в заседании завкома металлургов состоялось пленум заводского комитета Осоавиахима с участием профсоюзным и комсомольским активом.

Повестка дня:

1. Итоги переучета и обмена старых билетов.
2. Поведение итогов внутривзроского конкурса первичных организаций Осоавиахима им. X съезда комсомола и премирование.
3. Персональные вопросы.

Явка всех председателей ОА профсоюзных комитетов. Приглашения активистов.

Председатель завкома металлургов Ларин

Председатель заводского комитета Осоавиахима Ушмакин

Отв. редактор Я. РЕЗНИК