

Фестиваль



Предсказуемый аншлаг

Юбилей «Магнитной бури-2015» получился безалкогольным и по-настоящему фееричным

Прекрасная погода и мощный хэдлайнер – музыканты группы «Парк Горького» – обеспечили вполне предсказуемый аншлаг. Результат побил даже самые радужные ожидания: «Магнитную бурю-2015» посетили не меньше шести тысяч человек. Но обо всём по порядку.

Начало было заявлено на три часа дня, но уже в час, когда прессе назначили встречу с музыкантами «Парка Горького», горнолыжный центр оказался полон народу... Подъёмник работает весьма активно: в очередь выстроились маунтинбайкеры в шлемах, на большинстве которых установлена видеокамера. Приезжие – их сразу узнаешь по восхищённым ахам-охам от окружающей красоты – немного робко заходят в движущиеся кабинки. По территории лениво прохаживаются в ожидании мероприятия гости, с интересом подходят к сцене, на которой отстраивают звук «парковцы» – в чёрной шапочке и чёрной же футболке Алексей Белов, нарочито

выделяя шипящие, говорит в микрофон: «Шестнадцать, двадцать, тридцать, Андрюша, выведи меня по сильнее, а бас прибор». Спрашиваю директора группы, беспрепятственно переписывающегося с кем-то в телефоне: «А снимать музыкантов можно?» Не отрываясь от переписки, отвечает: «Если фото – то без проблем, у этих парней нет поповых понтов». Это правда – музыканты, с которыми журналисты общались потом без малого час, действительно оказались коммуникабельными и очень простыми в общении. Интервью с ними – в ближайшем выпуске «ММ», а пока, оставив музыкантов на обед в ресторане «Горное ущелье», что на вершине горнолыжки, журналисты спускаются на площадку, где уже начинается детский блок фестиваля.

Ростовые куклы, раскрашенные аниматоры, роспись мордашек, ярмарка хэнд-мэйд, многочисленные аттракционы, весёлые конкурсы и музыкальные игры – казалось бы,

детская программа праздника предсказуема. Но с каким же восторгом откликается детвора на игры! Особая фишка этого года – просто какое-то огромное количество детей всех возрастов. Все, кто хоть немного умеет ползать, ходить или бегать, – резвятся на траве. Заключительный аккорд детского праздника – разбрасывание сухих красок холи: яркие пятна украсили не только площадку перед сценой, но и лица

и одежду гостей. Впрочем, чумазикам тут же подавали прекрасную стирку, устроив пенную дискотеку. Белоснежными хлопьями щедро стреляла огромная пушка.

Дети тут же выстроились под самые сильные её струи. Правда, ветер разносил пену далеко по сторонам – и уже через пару минут родители, старавшиеся остаться сухими, получили свою порцию случайных брызг.

– Ну всё, пропала причёска, – со смехом сгребает с волос хлопья пены блондинка с годовалым малышом на руках, она

привела на пенную дискотеку старшего сына, лицо которого – сине-красно-зелёного цвета после сеанса красок холи. – Папа, пошли тоже танцевать, чего уж теперь-то.

Довольный муж, посадив младшую дочку на шею и взяв за руку жену, бесстрашно ныряет в пенные горы. Ведущий меж тем выуживает из пляшущей толпы самых перемазанных пеной или красками детей и раздаёт им подарки – коробочки сока.

На площадке картинга тем временем начинаются спортивные состязания – три стареньких БМВ, «фаршированных» под дрефт, уже гудят в нетерпении. Магнитогорский «дрифт-тимовец» Борис Сандырев привлекает повышенное внимание: его машину собрали буквально за ночь перед показательными выступлениями. У самого Бориса ожог на лице – он смеётся в ответ на мой взгляд, полный ужаса:

– Ну что – антифриз закипел, бывает...

Обязательное условие дрефта – участие в заездах заднеприводных машин. Газу и максимально выворачивая руль, дрефтеры рисуют шинными кругами, маневрируют между дорожными колпаками, объезжая их в считанных миллиметрах. Воздух наполняется запахом жжёной резины, машины возвращаются к старту, к ним подлетают механики с домкратами – снимают стёртые колёса с распотрошён-

ными железными волокнами, надевают новые. В это время на площадке наступает минута славы маунтинбайкеров: парни на велосипедах запрыгивают на столы, лихо скачут на одном колесе, а потом и вовсе перепрыгивают смельчаков из числа зрителей: один лёг звездой – и велосипедист тщательно «оппрыгал» на одном колесе его руки, ноги и голову. А другой, разогнавшись, перепрыгнул сразу пятерых, лежащих рядом. На очереди – шоу квадроциклов, а затем под аплодисменты на площадку въезжают байкеры с флагом клуба «Ночные волки».

Журналисты ждали байкеров на основной площадке – возле подъёмника, куда они традиционно приезжали, дав тем самым старт музыкальной программе. В этот раз их было слишком много – к «Ночным волкам» присоединился клуб «М-байк». А узнав, что «волки», как в старые добрые времена, разбили возле площадки фестиваля палаточный лагерь, остаются на ночь на горнолыжке, к «братьям по железным коням» присоединились одноклубники из Уфы, Челябинска и Белорецка. Многочисленная колонна эффектно проехала по площадке картинга, провела традиционные конкурсы, в которых приняли участие прекрасные спутницы байкеров, и, «расседлав своих коней», присоединились к празднику. На траве в это

время как раз началось файер-шоу от коллектива «Путь огня» – зрелище особенно понравилось детям.

К началу концерта, который доверили провести главному рокеру Магнитки Алексею Калабухову, на площадке горнолыжного центра был настоящий аншлаг: автомобили «под завязку» заполнили не только парковку самого центра, но и две огромные поляны вокруг него. Столько народу, говорит заместитель директора ООО «ММК-Курорт» по коммерции Дмитрий Касаткин, было разве что на зимних Сурдоолимпийских играх и на недавнем Сабантуе. С особым удовольствием отмечаю про себя трезвость всех, кто приехал на рок-фестиваль. По мнению Дмитрия Касаткина, связано это с несколькими причинами:

– Во-первых, на территории горнолыжного центра не продают алкогольные напитки, – говорит Дмитрий Николаевич. – Объединившись с санаторием «Юбилейный», горнолыжный центр попал под определение медицинских и оздоровительных учреждений без права продажи алкогольной продукции. Но, как показала практика, магнитогорцы умеют веселиться и без горячительного. «Магнитная буря» стала по-настоящему семейным праздником, и нам это нравится.

Рита Давлетшина

