

Встреча для вас

В гостях у магнитогорцев побывал заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии актер Московского художественного театра Андрей Мягков.

даваться этому удивительному чувству и при этом всегда оставаться верным главному делу своей жизни.

Второй моей комедийной ролью в кино стал Новосельцев в «Службном романе», также поставленном Рязановым.

правда, за экраном. И это тоже вызвано характерами героев, которые не поют в жизни. Поэтому песни звучат как их внутренние монологи.

В последние годы, действительно, драматические актеры стали чаще петь на сцене и на экране. Это нравится зрителям. Я думаю потому, что драматический актер умеет иначе, чем вокалист, раскрыть содержание песни, придать особое звучание какому-то отдельному слову.

— Андрей Васильевич, Вы впервые в нашем городе, какое впечатление оставило знакомство с ним и его зрителем?

— Мое недолгое пребывание в Магнитогорске не позволило мне, как следует, узнать город, хотя я видел его проспекты, улицы, побывал в мартеновском цехе, где наблюдал нелегкий, самоотверженный труд металлургов.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

НАШ ГОСТЬ — АНДРЕЙ МЯГКОВ

— Андрей Васильевич, традиционный вопрос: каков был Ваш путь в искусство?

— Еще в школьные годы я участвовал в самодеятельности. Однако после окончания школы поступил в Ленинградский политехнический институт, но и тут не порывался к самодеятельности.

После окончания студии меня пригласили в театр «Современник», который тогда возглавлял Олег Николаевич Ефремов.

— Отвечая на вопрос зрителей о своих учителях, Вы

называли родителей, школьных учителей, преподавателей театральной студии и даже студентов школы-студии МХАТ, где ведете курс актерского мастерства.

— Безусловно. Конечно, это не простое копирование каких-то черт характера героев. Но свой след в душе оставляет почти каждая роль.

— Думаю, что устарело. По крайней мере, я себя не считаю актером одного ампула. Мне приходится играть самые разные роли, как серьезные, так и комедийные.

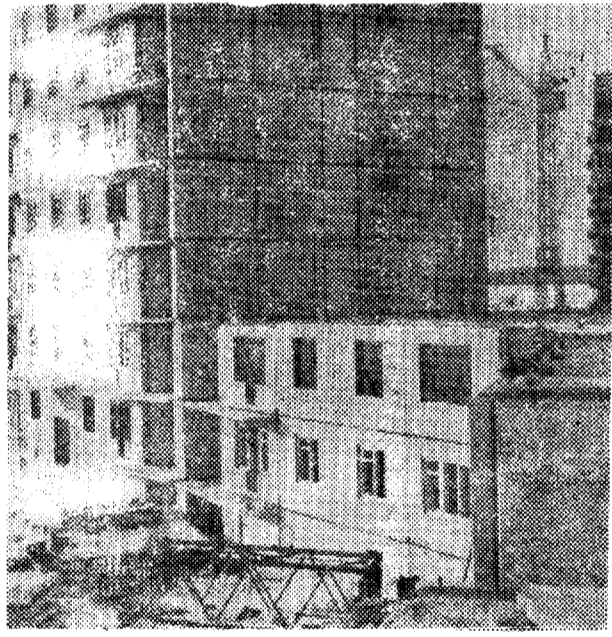
— В общем-то я скептически отношусь к таким просьбам и по возможности избегаю петь на сцене.

в театре не раз приходилось играть в комедии. Но специфика работы актера в кино иная, чем в театре. Поэтому пришлось во многом переоснащаться.

— Андрей Васильевич, в фильмах «Службный роман» и «С легким паром» Вы исполняете песни.

— В общем-то я скептически отношусь к таким просьбам и по возможности избегаю петь на сцене.

— В общем-то я скептически отношусь к таким просьбам и по возможности избегаю петь на сцене.



ФУТБОЛ

Вторую домашнюю игру нынешнего сезона «Металлург» провел с командой «Газовик» (Оренбург).

В. Максимкин. Но через некоторое время, воспользовавшись оплошностью вратаря, футболисты «Газовика» сравняли счет.

Второй тайм обе команды провели в активных атаках. Однако точных ударов по воротам было мало.

3:1. При таком счете и завершилась встреча. Теперь «Металлургу» предстоит провести три игры на выезде.

Ю. ДЫКИН, наш общественный корреспондент.

Растут этажи Магнитки

Фото Ю. Попова.



СУББОТА, 15 мая

Шестой канал 8.00. Время. 8.40. Для вас, родители. 9.10. Премьера телевизионного документального фильма «Три миллиона».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 мая

Шестой канал 8.00. Время. 8.40. Творчество народов мира. 9.15. Будильник. 9.45. Служу Советскому Союзу!

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становись! 10.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становись! 10.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.

ва. Большой зал консерватории. Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 мая

Шестой канал 8.00. Время. 8.40. Творчество народов мира. 9.15. Будильник. 9.45. Служу Советскому Союзу!

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становись! 10.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становись! 10.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.

занный многосерийный художественный фильм. Фильм 2-й. 1-я серия. 19.45. Концерт народной артистки РСФСР О. Воронец.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 мая

Шестой канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.40. В гостях у сказки.

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становись! 10.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становись! 10.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.

Приглашаем посетить

15 МАЯ

Театральный зал Дворца культуры и техники. 20.00. Дискотека. Танцевальный зал Дворца культуры имени С. Орджоникидзе. 20.00. Вечер отдыха для молодежи.

16 МАЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер для молодежи.

17 МАЯ

Детский клуб «Полет». 15.00. Навстречу XIX съезду ВЛКСМ. Клуб литературных встреч. Домоуправления № 1 и № 2.

18 МАЯ

Детский клуб «Юность». 13.00. Клуб «Всегда всем весело». Тема «Играем по-грузински».

19 МАЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер для молодежи.

20 МАЯ

Агитплощадка 4 «в» квартала. 18.00. Лекция «Религия и бытовые суеверия».

Культкомиссия профкома комбината.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив обжимного цеха № 1 глубоко скорбит по поводу смерти ИРЦЕВА Владимира Тимофеевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив газоспасательной станции комбината выражает глубокое соболезнование И. В. Улитину по поводу смерти его жены УЛИТИНОЙ Тамары Андреевны.

Коллектив металлографической лаборатории ЦПК выражает глубокое соболезнование К. И. Слюсаренко по поводу смерти его матери СЛЮСАРЕНКО Прасковьи Кирилловны.

Коллектив проволочно-штрипсового цеха глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника цеха КУРЯПИНА Ивана Михайловича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Приходите, звоните, приходите! Наш адрес: ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.