

Встречи
для вас

„БЕСХИТРОСТЕН МОТИВ, ПРОСТЫ АККОРДЫ...“

Март подарил нам две встречи с самостоятельной песней. Из Пскова приехал с концертной программой Альфред Тальковский, из Казани — Владимир Муравьев. Песни отзывались настроением, ими навеянное, осталось.

Итак, самостоятельная песня. В песенной таблице о рангах у нее, вроде бы, нет постоянного места. Называли туристской — а она возмужда и перелетит в концертные залы, заставив слушать себя не в штормовках и в кедах, а в костюмах и при галстуках. Называли авторской, намекая на то, что и песни, и ее исполнение — личное авторское дело, а она подхвачена сотнями «чужих» уст. Самостоятельная — тоже не совсем то, потому что смело конкурирует с про-

фессиональной, а один из известных самостоятельных авторов, инженер-физик Сергей Никитин написал недавно музыку к двухсерийному фильму «Москва слезам не верит», по партитуре и разработке темы приближающейся к симфонической.

Внешние приметы тоже мало о чем говорят. Сдержанно-академическая манера исполнения у Альфреда Тальковского. Глубокий и приятный голос. Добротная декламация. Профессиональное владение инструментом. Он, действительно, не только поет, но и, по его собственному выражению, показывает песню.

В студенческой аудитории по приглашению городского клуба самостоятельной песни пел Владимир Муравьев, врач одного из республиканских научных центров. В

будничном костюме исполнитель поднялся на сцену, как будто прямо из зала, как будто один из нас решил высказаться о том, что наболело, что лежит на душе.

— Свои песни я пишу исключительно по случаю «для чего-то», — говорит Альфред Тальковский. — Для театра, кинофильмов. Время оказывается лучшим судьей. Если песня переживает то, ради чего написана, она имеет право на существование.

— Своих песен у меня нет, — отвечает на вопросы зала Владимир Муравьев. — Я пою написанное другими, чаще всего, моими друзьями, самостоятельными поэтами и композиторами.

Два разных исполнителя, два полюса самостоятельной песни. Можно много спорить (что, кстати, и делалось),

чья манера более подбавляет жанру. Но в конечном итоге, это дело вкуса. Главное в другом: переполненные залы ДК, музыкального училища, актового зала МГМИ свидетельствуют о живом интересе к самостоятельной песне. Почему? Не потому ли, что, слушая негромкую исповедь своего современника, мы как бы сами высказываемся, обнажаем то, что скрыто под спудом суевы, будней, текучки. Хорошо вслушаться в себя. В сидящего рядом. «В лица друга друга взгляды внимательные». «Не прозевать что-то главное в нас... Впрочем, это уже строчки из прозвучавших песен.

Несмотря на разную исполнительскую манеру, у обоих программ один камертон. Детство и война — как контраст, как нечто несом-

местное и все же больно и страшно совмещенное в судьбе миллионов людей. На этом контрасте построена композиция Альфреда Тальковского на стихи Булата Окуджавы и свои собственные «На Фонтанке» — о блокадном детстве. Иначе сталкиваются эти темы в программе Владимира Муравьева. Он исполнил «Песню о городе Полоцке» московского журналиста и актера, в прошлом военного корреспондента Юрия Визбора, после которой прохлдит мгновенные потрясенной тишины — и только потом зал взрывается аплодисментами. На ее фоне особое звучание приобретает песня Вадима Егорова «Дождь смывает все следы» о главном, что оставляет после себя человек, — о детях.

Исповедальность. Обаяние

простых истин. Непокладное ощущение, что исполнитель поет тебе, для тебя и о тебе. Эту теплоту земных человеческих чувств самостоятельной песни особенно почувствовали космонавты. По просьбе Александра Иванченкова, Александра Рюмина на связь с ними выходили Юрий Визбор, Сергей Никитин, а песня «Притяжение земли» сразу обрела широкую популярность.

«Бесхитроستن мотив, простые аккорды...» В конце программы Владимир Муравьев поет разухабисто-развеселый, проникнутый едкой иронией гимн беззвучной песне, для которой ни голос, ни слух не нужен. Намек, конечно, понят. Все верно. Петать можно и не уметь. Но беззвучно душевного — как же?

Е. КАРЕЛИНА.

♦ Завтра — Всемирный день здоровья.

ЗАЛОГ БОДРОСТИ

В этом году Всемирный день здоровья проводится под девизом «Полноценная жизнь в старости». Однако, чтобы человек оставался бодрым и здоровым в старости, необходимо позаботиться об этом смолоду.

Старение — процесс, обусловленный непрерывными на протяжении всей жизни биологическими изменениями в организме, — начинается задолго до наступления старости. Остановить этот процесс невозможно, но вот бороться с преждевременным старением можно и нужно. Правильный образ жизни — важное условие длительного сохранения здоровья и работоспособности.

С первых дней становления Советского государства создавалась и постоянно совершенствовалась система социально-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья человека полого общества.

Важным звеном этой системы всегда была физическая культура. Сегодня ни у кого уже не вызывает сомнений то, что регулярно и правильно проводимые занятия физической культурой и спортом являются весьма эффективным и широко доступным в нашей стране средством укрепления здоровья, улучшения физического развития, активного долголетия.

Особенно велико значение физической культуры и спорта в условиях современной жизни, когда широкое развитие техники на производстве и в быту, значительное ускорение темпа жизни, быстрорастущий поток информации и естественное желание человека иметь как можно больший запас знаний — неизбежно ведут к определенному снижению двигательной активности. Снижению двигательной активности, наряду с избыточным питанием, увеличением нагрузки на нервно-психическую сферу человека и распространением вредных привычек (курение, алкоголь), относятся к числу факторов, способствующих возникновению заболеваний. Снижение двигательной активности

влечет за собой ряд свойственных стареющему организму изменений: ослабление нервных процессов и снижение их подвижности, ухудшение обмена веществ.

Регулярные физические упражнения стимулируют эндокринный аппарат, улучшают кислородный обмен, выносливость нервных клеток, предупреждают развитие необратимых процессов в органах и тканях, усиливают возможности приспособления человека к изменению условий среды.

Передовые ученые всех времен понимали, что именно физические упражнения и правильный образ жизни, а не «чудодейственные» таблетки — главное лекарство против старения для человека любого возраста.

Как мы знаем, большое значение физической культуре придавал В. И. Ленин. Вот что он писал в одном из своих писем: «А главное — не забывай ежедневной, обязательной гимнастики, заставляй себя проделать по несколько десятков (без уступки!) всяких движений! Это очень важно».

Великий физиолог И. П. Павлов «мышечной радостью» называл ощущение бодрости, наступающее в результате физических упражнений.

Один из крупнейших советских ученых-медиков академик Г. И. Сперанский писал: «Я ни разу за 91 год (зарядку я начал делать с 4 лет) не пропустил утренней гимнастики. За свою жизнь ни разу серьезно не болел. Видимо, помогла физкультура». А вот высказывания Платона: «Гимнастика есть центральная часть медицины» и Галена: «Тысячи и тысячи раз возвращал я своего больного здоровье посредством упражнений».

Необходимо, чтобы каждый осознал нужность и важность физической активности, только это является залогом бодрости и хорошего самочувствия.

В. БЕЛКИНА,
зав. терапевтическим отделением поликлиники № 1 МСЧ ММК.



На снимке: сцена из нового спектакля драматического театра имени А. С. Пушкина «Дядя Федор, Пес и Кот».

Фото В. Намятова.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Комбинат питания ММК приглашает на летний сезон для работы в пионерских лагерях и домах отдыха мойщиков посуды, рабочих кухни, грузчиков; в домах отдыха — официантов.

Имеющим детей школьного возраста предоставляют льготы по путевкам на ребенка по льготной стоимости. Питание рабочих — льготное.

Комбинат питания ММК



ВТОРНИК, 6 апреля
Шестой канал
17.15. «С чего начинается космос». Фильм 1-й из телевизионного многосерийного цикла «Космический век». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Играет Ю. Евтушенко (гусли). 18.50. «Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — ЦСКА. В перерыве (21.45) Сегодня в мире. Двенадцатый канал
ЧТ. 18.20. Ренлама. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Кинозарисовка. 18.50. Концерт камерной музыки. 19.30. На ваш вопрос о развитии охотничьих хозяйств в области отвечает начальник Госохотинспекции при Челябинском облисполкоме А. С. Мат-

веев. 19.45. Вечерняя сказка малышам. МСТ. 20.00. Новости. 20.10. Пятилетка, проблема, практика. К 40-летию метизно-металлургического завода. ЧСТ. 20.55. Подросток в трудной ситуации. Передача 2-я. ЦТ. 21.30. Спорт за неделю. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама. 23.00. Время.

СРЕДА, 7 апреля
Шестой канал
17.15. «Космический век». Фильм 2-й из телевизионного многосерийного цикла «Космический век». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Человек и закон. 19.00. «Песни на стихи Н. Добронравова». Фильм-концерт. 19.10. «Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 20.30. Время. 21.05. Премьера научно-популярного фильма «Единственный выход». О полете космического экипажа. 21.25. Кубок обладателей кубков по футболу. 1/2 финала. «Динамо» (Тб) — «Стандарт» (Бель-

гия). Передача из Тбилиси. 23.00. Международный турнир по хоккею. Матч за 1—2 места. 3-й период. Передача из Ленинграда. 23.35. Сегодня в мире. Двенадцатый канал
МСТ. 18.00. Новости. 18.15. «Мы пионеры — дети рабочих». Концерт художественной самодеятельности города. ЧСТ. 19.00. К Дню здоровья. «И придет в золотую осень». Документальный фильм. 19.20. К 60-летию образования СССР. Концерт мастеров искусств Белоруссии. 19.45. Вечерняя сказка малышам. ЦТ. 20.00. Новости. 20.20. Концерт солистов Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки. Передача из Челябинска. 20.45. Премьера телевизионного документального фильма «Казаки-казаки». 21.00. Челябинские новости. 21.15. Мультфильм (Ч). 21.25. «Каменный восток». Телевизионный фильм-спектакль (Ч).

К СВЕДЕНИЮ ВОДИТЕЛЕЙ

Проводится обмен водительских удостоверений, полученных гражданами до 1971 года. При этом водители, имеющие удостоверение шофера-любителя или водителя мотоцикла, представляют в регистрационно-экзаменационное подразделение следующие документы: медицинскую справку, технический паспорт на транспортное средство, квитанцию на 5 рублей, одну фотографию. Шоферы — профессионалы представляют в МРЭП следующие документы: медицинскую справку, справку с места работы, где должен быть указан стаж работы и вид закрепленного транспортного средства, личную карточку (дело) водителя, одну фотографию, квитанцию на 5 рублей.

При обмене удостоверения шоферу-профессионалу следует иметь в виду, что обмен удостоверения водителя, работавшим до 1 июня 1976 года на автобусах или автомобилях с прицепами и продолжающим работать на этих же транспортных средствах и имеющих свидетельства, выданные до 1 сентября 1977 года о присвоении им квалификации шофера первого или второго класса, проводится без соответствующих экзаменов. Если же водитель, имеющий выше названные документы, не работает на автобусе или составе транспортных средств, то обмен производится после сдачи экзаменов по навыкам вождения названных транспортных средств.

Лицам, не управляющим транспортом в течение одного года, водительское удостоверение обменивается после сдачи экзаменов по правилам дорожного движения и вождению транспортных средств.

А. ШУБИН,
госавтоинспектор ГАИ.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллентив копрового цеха № 1 глубоко скорбит по поводу смерти ЗВЕКОВА Александра Федоровича и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.