

работе своих близких, которые вдохновляются их горячей профессией – конкурс стал большим творческим событием в жизни магнитогорских семей.

В основе сюжетов картин – рассказы родителей, фотографии и собственные впечатления ребят

Эти рисунки создавались не только по рассказам родителей, бабушек и дедушек, фотографиям, книгам, телесюжетам и кинофильмам. У ребят уже достаточно личных впечатлений. Они знают, что «комбинат даёт работу», «обеспечивает будущее семьи и города», «из нашего металла строят трубы, машины и корабли». Яркий оранжевый фасад ЛПЦ № 11 хорошо виден с правого берега: самый молодой и современный цех задаёт тон в реальности и детском творчестве

– его изобразили с десяток юных авторов. И любимые места семейных выходных в детском воображении тоже связаны с социальными объектами комбината: это спортивно-развлекательная территория «Лукоморье», горнолыжные центры на Банном и в Абзакове, санатории. Ключевым можно считать девиз рисунка девятилетней Аделии Искандаровой: «Комбинат – это жизнь Магнитогорска».

Сюжеты работ многообразны, часто неожиданны: от зарождения Магнитки и вклада металлургов в Великую Победу до нанотехнологий и покорения космоса. Красоте горячего металла дети дают поэтические названия «Огненное сердце», «Хозяин пламени», «Краски комбината». Теплотой выполнены посвящения рабочим: Валерия Аксёнова – «Мой папа – водитель карьерного грузовика», Анна Околотова – «Мой папа – горновой», Василий Шленкин

– «Мой папа – сталевар», Георгий Шульга – «Мой папа – прокатчик», Полина Селиванова – «Мой папа – сварщик», Людмила и Василиса Гребеньковы – «Мой папа – металлург». Несколько ребят взяли за непростую задачу – портреты директоров комбината разных лет. Среди смелых идей – поздравительные открытки и почтовые марки.

Восьмилетний Арсений Мостовов нарисовал «Чистый комбинат», трубы которого – в радужной мозаике, а рядом на пруду утки, рыбаки.

– Летом ездили в Москву, где детей впечатлили Красная площадь, Храм Василия Блаженного, в стиле которого младший сын и решил изобразить производство, – улыбается Ольга Мостовова, машинист газодувных машин дробильно-обжигового цеха ММК. – Здорово, когда дети мыслят позитивно, представляя будущее родного города в оптимистичных красках,

ведь мечты реализуются. Другой сын, Иван – ему десять лет – выбрал тему «Мы отдыхаем в Юбилейном» под впечатлением от красоты санатория. Конкурс привнёс радостную нотку в повседневную жизнь, став ещё одним общим делом, которое объединяет семью.

Учитель рисования школы-интерната № 4 Ольга Вершинина, радуясь за своих подопечных, отметила тёплую атмосферу и внимательное отношение к ребятам, которые с удовольствием рисуют и раскрываются в творчестве. По убеждению лаборанта ЦЛК Ольги Захаровой, дети должны знать историю родного края, и конкурс способствует этому. Её дочь Алиса связала тему о первом паровозе с отцовской железнодорожной профессией, завоевав первое место.

– Спасибо профсоюзу за творческие конкурсы, где дети могут реализовать себя, показать таланты,

свой внутренний мир, – говорит специалист Центральной медсанчасти Екатерина Андрусенко. Её дочь Лиза представила сразу три работы и стала победительницей.

– Важно поддерживать первые шаги ребёнка в творчестве, поощрять тягу к познаниям, – говорит инженер-электроник ММК-Информсервис Рамиль Лукманов, пришедший с дочкой Светланой. – Благодаря конкурсу дети больше узнают о комбинате и работе родителей, о том, как развивается город металлургов. Приятной неожиданностью стало награждение, ведь мы даже не рассчитывали на победу. Спасибо нашей профсоюзной организации за праздник и сюрпризы!

На 12 февраля запланированы ещё две церемонии награждения – в театре «Буратино» и театре оперы и балета, где также откроются выставки рисунков.

✍ Маргарита Курбангалеева



Карева Елизавета, 8 лет
«Мой папа на ММК»



Нафтуллина Дарина, 13 лет, Нафтуллина Рината, 13 лет
«Сталевар»



Монетова Татьяна, 13 лет
«С папой на работе»



Климова Ольга, 11 лет



Багина Карина, 9 лет
«Всей семьёй на парад»