

Опрос

## А дома — лучше!

По данным исследования, проведенного компанией «Ромир», большая часть россиян собирается встретить Новый год дома или на даче в кругу семьи.

В гостях у друзей будет каждый четвертый, ещё десять процентов собираются веселиться в ресторане или путешествовать. Из них два процента отправятся за границу. У четырёх процентов пока нет планов на Новый год, а два процента собираются работать.

Большинство жителей России называют самым важным праздником именно Новый год, свидетельствуют данные Левада-центра. По мнению экспертов центра, это связано с «негосударственным» смыслом праздника — ведь он посвящён частной жизни, семье и друзьям. На втором месте по важности для россиян стоит День Победы, причём он занял это место всего десять лет назад. На третьем месте — Пасха.

За последние десять лет, по итогам новогодних каникул, не менее 70 процентов россиян признавались социологам ВЦИОМа, что довольны прошедшими праздниками. Число довольных достигло пика в благополучные 2012–2013 годы, когда каникулы расхваливали 80 процентов респондентов, но затем резко упало. Так, в январе 2014 года каждый четвертый признался, что недоволен каникулами. Аналогичным был результат посленедельных опросов ВЦИОМа и в следующие два года. И было чему огорчаться: праздничные расходы год от года сокращались и отставали от прогнозов, по итогам каникул 2016 года 23 процента респондентов сказали, что вообще не получили новогодних подарков, каждому пятому опрошенному пришлось провести праздничную ночь на работе — а это максимум сразу за десять лет наблюдений!

2017 год доставит россиянам больше удовольствия, надеются социологи. Не то чтобы финансовое положение жителей страны заметно улучшилось, просто люди привыкли к новым реалиям и научились радоваться малому, объясняют эксперты.

Улыбнись!

## Водитель дивана

**Заказчик сказал, что моё предложение самое выгодное. Не спал всю ночь. Думал, где обсчитался.**

\*\*\*

Хитрый сурдопереводчик целую неделю вместо новостей и прогноза погоды давал в эфире объявления о продаже своего автомобиля.

\*\*\*

**Массажисту на заметку. Если столкнуть пациента с кровати — он обязательно упадет маслом вниз.**

\*\*\*

Каждый раз, когда говорят, что мне скоро уже 40 лет и пора взрослеть, я беру свой самокат и уезжаю подальше от этих скучных людей.

\*\*\*

**Когда я первый раз сказала мужу, что купила новые сапоги: кожаные, коричневые и с пряжкой, он и не подозревал, что это три пары.**

\*\*\*

Мне нравилась моя прошлая работа, но жена сказала, что работать водителем дивана всю жизнь невозможно.

\*\*\*

**Не выговариваю букву «р», поэтому в моей жизни есть будущее, настоящее и... пошлое.**

\*\*\*

Вы думаете, что лук — это единственный овощ, от которого плачут? Нет, вы ещё тыквой по лицу не получали!

Происшествие

## Коварная «Мечта»

**Житель Магнитогорска остался без дома, пытается прогреть машину электроплитой. Мужчина установил электроприбор под картер, а сам ушёл.**

Инцидент произошёл в в доме по улице Василия Котова. Хозяин утром решил не греть свой автомобиль «Фольксваген Поло» с помощью запуска двигателя, а сделал это с помощью электроплитки «Мечта». Электроприбор и стал источником возгорания.

— По всей видимости, в первые минуты владелец пытался затухить огонь самостоятельно, но ничего не получилось, — сообщили в ГУ МЧС России по Челябинской области. — Более того, мужчина получил ожоги десяти процентов тела и был доставлен в больницу.

Прибывшим огнеборцам потребовалось почти два часа, чтобы остановить огонь. За это время были уничтожены автомобиль 2013 года выпуска, гараж площадью 24 квадратных метра, крыша дома на площади 100 квадратных метров. Кроме того, расплавились пластиковые панели в самом доме.

Концерт

## Богатырь подружился с Магниткой

Молодой талантливый певец Бадрал Чулуунбаатар — посланец монгольских степей — покориł местную публику

**Роскошный баритон громко заявил о себе четыре года назад. Следует отметить, что Магнитогорск стал первым городом, пригласившим Бадрала сразу после обрушившейся на певца славы на престижном международном телевизионном конкурсе «Большая опера».**

Впервые магнитогорцы услышали его голос на фестивале «Вива опера»: оценили и восхитились. Для Бадрала эта встреча была рискованной: он ехал в неведомый край, не имея опыта больших выступлений, не зная особенностей театральной сцены и русского языка. Но будучи лёгким на подъём и отзывчивым по природе, он легко согласился на приглашение Ильи Кожевникова принять участие в параде голосов и знаменитостей. Потом была «Вива опера-2016», и Бадрал ехал в Магнитку, уже зная оркестр, хор, дирижёра Эдуарда Нама и солистов. Тогда же и договорились насчёт сольного концерта, где бы он мог спеть не одну-две вещи, а целую программу. И Бадрал Чулуунбаатар вновь покориł нашу публику.

Бадралу 27 лет. Он окончил музыкально-хореографический колледж в Улан-Баторе, был солистом ансамбля музыки и танца вооружённых сил Монголии и не помышлял о зарубежье. Но однажды к нему подошёл директор училища и сказал, что приехала творческая комиссия из России, ищут таланты...

— Я им спел две-три вещи, причём на монгольском языке, и забыл об этом случае, — вспоминает сегодня певец. — А потом позвонили из нашего министерства культуры: хочешь учиться в Российской академии музыки имени Гнесиных? Родители, прямо скажем, не обрадовались, я тоже не знал, хорошо это или плохо. Сами понимаете, другая страна, обычаи, люди. А главное — язык, я же по-русски совсем не говорил. Азарт и любовь к пению взяли верх над сомнениями, так и стал студентом Гнесинки. Русский язык учил в бешеном ритме и при любой возможности: по текстам песен и арий, по лекциям, в дружеских разговорах.

**— Вы участвовали в «Большой опере» в 2014 году, где председателем жюри была Елена Образцова. Как она отнеслась к молодым конкурсантам?**



— Это было прекрасно и очень трудно. Елена Васильевна всё видела и понимала. От нас она требовала чистоты исполнения и какого-то особенного мастерства владения голосом. Пришлось много работать, чтобы удивить строгое жюри. Просто хорошо петь было недостаточно, каждый участник должен представить не только вокальные данные, но и сценический образ, быть драматическим актёром.

**— Было сильное жюри?**

— В состав его в третьем сезоне вошли, кроме Елены Образцовой, известный музыкальный менеджер Иоанн Холлендер, который много лет руководил Венской оперой, художественный руководитель московского театра «Геликон-опера», народный артист России Дмитрий Бертман, народная артистка РСФСР Галина Калинина.

**— Конкурс стал и большим уроком, и путёвкой в будущее?**

— Хотя и не победил, но многому научился. Ещё больше полюбил музыку, пение, приобрёл много друзей. Пел с великолепной Василисой Бержанской в концерте молодых оперных певцов, которым дирижировал знаменитый Фабио Мастранджело. Выступал в концерте памяти Елены Образцовой, где собрались выдающиеся мастера, народные артисты СССР и России, талантливые студенты Московской консерватории. Планы у меня большие.

**— Бадрал, как переводится ваше имя?**

— Чулуунбаатар — «каменный воин», богатырь. Это имя нашего рода. Правда, я не знаю, откуда такое название идёт. Может, характер кого-нибудь из предков, может, легенда...

**— Вы только что закончили Гнесинку. Что дальше: будете петь или станете педагогом?**

— Нет, преподавать буду лет через 30–40. Сейчас буду петь. Например, после Магнитогорска концерт в Москве на пятилетии фонда Е. Образцовой. Две недели назад был в Италии, пригласили на прослушивание, теперь жду результата. Есть приглашения из Большого и Мариинского театров, из «Геликон-оперы». Но в Магнитогорск обязательно приеду ещё не раз, ведь первым, кто позвонил мне два года назад, был Илья Кожевников: я тогда приехал, чтобы просто посмотреть на фестиваль. Мне здесь понравилось, очень хорошо принимают, отличная публика, хороший театр. Надеюсь быть здесь весной следующего года, на очередном фестивале «Вива опера»...

После концерта Илья Кожевников раскрыл интригу, которую держал в секрете Бадрал: в опере Чайковского «Иоланта» он будет петь партию Роберто. Так что первый участник из звёздной обоймы фестиваля 2017 года уже известен.

Элла Гогелиани

Туризм

## Все флаги в гости к нам

**Спрос иностранцев на новогодний отдых в России в 2016 году увеличился в среднем на треть по сравнению с аналогичным периодом годом ранее, об этом говорится в пресс-релизе туристического сервиса tomondo.**

Эксперты компании изучили данные по запросам на авиаперелёты в Россию на период зимних праздников. Они выяснили, что Германия лидирует среди других стран по числу выбравших это направление на Новый год путеше-

ственников. Спрос немцев на отдых в России вырос на 37 процентов в сравнении с праздниками 2015–2016 годов.

На втором месте топ-10 идет Израиль. Интерес путешественников из этой страны к России увеличился на 51 процент. Замыкает тройку Италия (плюс 18 процентов). На четвертом месте расположилась Великобритания с ростом в 20 процентов, на пятом — Дания, где востребованность отдыха в новогодней России, напротив, упала на 18 процентов.



В рейтинг также вошли США, Швеция, Франция, Армения и Украина. При этом рост спроса на отдых на российской территории у армянских туристов составил 28 процентов, у украинцев же этот показатель снизился на 35 процентов.

В тройку самых популярных на Новый год у зарубежных гостей городов попали Москва, Санкт-Петербург и Новосибирск. В десятку вошли также Екатеринбург, Ростов-на-Дону, Краснодар, Омск, Сочи, Казань и Уфа.