

Обзор стенной печати

В номере 55—56 за 9 мая 1985 года были опубликованы итоги смотра-конкурса стенных газет цехов, производств и отделов комбината, посвященного 40-летию великой Победы, Дню печати и полувековому юбилею газеты «Магнитогорский металл». Победителями признаны коллективы семи редколлежий. Им присуждены первая, две вторых и четыре третьих премии. Помимо этого коллективам шести редколлежий присуждены Почетные грамоты. И сам этот факт говорит о том, что при оценке стенных газет и определении мест жюри конкурса было в довольно затруднительном положении.

Около сорока редколлежий представили на смотр-конкурс свои издания. Среди них было немало по-настоящему хороших газет: со вкусом оформленных, богатых тематически, привлекающих широкий круг авторов, всевозрастающих над языком и стилем своих материалов. Отметить это отчасти. Значит, выше стал профессиональный уровень стеногазетчиков, более внимательно отнеслись к выпуску внутрицеховых изданий администрация, партийные и профсоюзные организации.

Газетная площадь не позволяет в одном номере рассказать об опыте работы всех редколлежий стенных газет, признанных лучшими. И потому задача сегодняшнего обзора — показать, как делают свои стеногазеты редколлегии, которым присуждены вторые места. Это «Сортопрокатчик» сортопрокатного цеха и «Механик» управления УГМ. Но редакция обязуется в дальнейшем непременно рассказать о том, как работают стеногазетчики ОАСУП, цеха промышленной вентиляции, автотранспортного цеха, листопрокатного цеха № 5, которым присуждены третьи места, а также редколлегии цехов и отделов, награжденные Почетными грамотами.

Напряженная производ-

ственная обстановка сложилась в последнее время в сортопрокатном цехе. Отставание от плана, нестабильная работа сортовых станков, особенно стана 500 — все это не могло не беспокоить и коллектив самого цеха, и вышестоящих руководителей. Причины такого положения дел различны. Есть и объективные, скажем, «возраст» агрегатов, но немало и внутренних, субъективных причин, в том числе чисто организационных. Об этом много говорилось на совещаниях и собраниях различного ранга, подтверждалось материалами проверок, поднимались и по-прежнему стоят эти вопросы на повестке дня сменно-встречных и ра-

механизмов изношены до предела. Все это внутренне дела стана. Не чувствуется здесь заботы о сохранении и продлении срока использования дефицитных запасных частей. Отсюда и потери производства». Далее автор заметки называет конкретные имена людей, на чьей ответственности лежит контроль за исполнением необходимых требований технологии, называет передовые и отстающие коллективы.

Рядом — заметка ответственного за работу паркопостов цеха В. Адамова «Бой нарушителям дисциплины», информация партгруппы второй бригады ВТО А. Мальцева «Помогает механикам», зарисовка о ком-

Свои газетные традиции сложились у редколлегии управления УГМ. Помимо ежемесячного выпуска стеногазеты «Механик» редколлегии практикует и подготовку специальных выпусков, посвященных важным событиям управления, знаменательным датам. Так, к примеру, в спецвыпуске, посвященном отчетно-выборному — партийному собранию, были помещены материалы, поднимающие проблемы, набравшие вопросы партийной работы. В спецвыпуске в честь дня смеха — 1-го апреля (даже это событие не вышло из поля зрения стеногазетчиков!) — нашлось место юморескам, ироническим зарисовкам, веселым интервью, шуточным рисункам.

В творческом поиске

бочих собраний сортопрокатчиков.

И стенная газета цеха живет делами своего коллектива. В начале каждого месяца, когда становятся известны итоги предыдущей работы, стеногазетчики вывешивают на специальный стенд свою цеховую газету. Материалы, помещенные в ней, никого не оставляют равнодушными. Да и как может, оставить равнодушным, например, заметка «Проблемы прежние», написанная в октябрьском номере «Сортопрокатчика» старшим мастером по электрооборудованию А. Степановым?

«Из месяца в месяц стан 500 не выполняет план, — пишет он. — Что мешает нам работать, выполнять план? Это прежде всего поломки, выход из строя оборудования... Несмотря на большой объем работ на комбинате, стану 500 предоставляются необходимые ремонтные силы. Однако желаемого результата не достигается. Если пройти по стану и внимательно присмотреться, то можно увидеть подшипники без смазки и фланцев, зубчатые муфты соединены двумя-тремя болтами, а от этого, тоже без смазки, от-дельные элементы узлов и

мунисте, слесаре вальцеточного отделения В. А. Севастьянове, написанная его товарищем по работе вальцеточником Н. Парфеновым, и много других материалов на самые разные темы.

Это лишь один номер из представленных редколлегией «Сортопрокатчика» на конкурс. В нем, как и в остальных номерах, разумно использована площадь листа ватмана, красочные рисунки, отпечатанный на машинке, а потому легко читающийся текст. В каждом номере — не менее десяти—одиннадцати материалов, а в мартовском, например, четырнадцать.

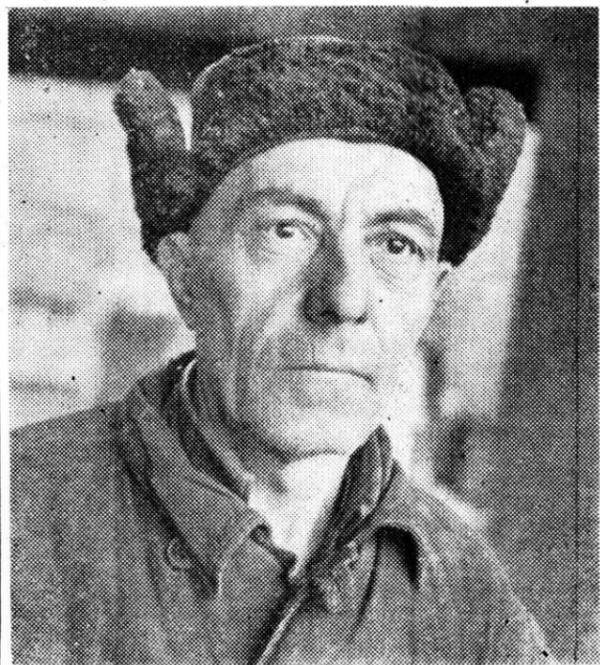
Уже много лет редактирует цеховую стенную газету помощник начальника цеха В. К. Ильин. Вместе с ним собирают материалы, продумывают план очередного номера, макетируют газету. В. П. Безгина, А. А. Степанов, В. П. Меньшиков, С. Г. Полетаев, А. П. Торбо и В. М. Куркин. Часто в газетных номерах публикует свои стихи И. С. Суханов. Редколлегия «Сортопрокатчика» работает в тесном контакте, а результат такого сотрудничества — интересные, серьезные и веселые, нужные коллективу цеха стенные газеты.

Номер за 1 апреля — один из последних выпусков стеногазеты «Механик». Документальная история под заголовком «Уроки одной зимы» и на самом деле состоит из фактических документов, подписанных руководителями УГМ и комбината. Повествует она о том, как готовились к прошедшей зиме в цехах управления главного механика, и что из этого получилось.

Из номера в номер ведут читателей стенной газеты рубрики: «Юмор наших детей», «Толковый словарь», «Рассказывают ветераны» и др. Нередки в номерах загадки, кроссворды, составленные работниками управления.

Вместе с редактором «Механика» А. Г. Минаевым стеногазетчики охотно готовят материалы управления УГМ Г. Н. Доценко, Н. В. Кузнецов, А. С. Начикин, Р. А. Шахтарин и многие другие. Все вместе они проявляют много выдумки, смелой мысли, находчивости. Редколлегия «Механика» находится в постоянном творческом поиске. И в результате все номера читаются здесь буквально от «а» до «я», а материалы еще долго обсуждаются в коллективе.

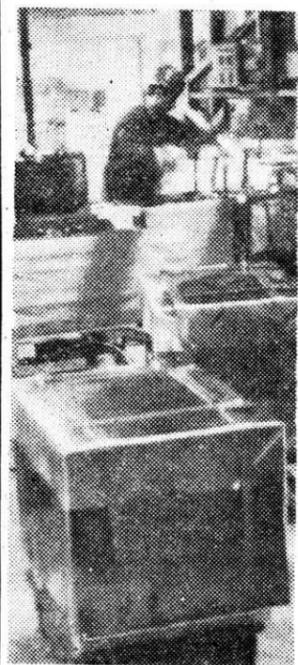
В. МИНУЛЛИНА.



Труженикам ремонтно-строительного цеха хорошо известно имя бригадира маляров Сергея Степановича Афонина. Старейший работник коллектива, производственный стаж которого на комбинате равен сорока пяти годам, С. С. Афонин является одним из маяков социалистического соревнования. Бригада, которой он руководит, работая на различных участках, ежемесячно перевыполняет нормы на 30—40 процентов. Ударник коммунистического труда, ветеран Магнитки С. С. Афонин за высокопроизводительный труд награжден знаком «Ударник одиннадцатой пятилетки».

На снимке: Сергей Степанович АФОНИН.

ФОТО-ИНФОРМАЦИЯ



Коллектив третьего листопрокатного цеха производит продукцию, которая пользуется спросом не только в нашей стране, но и отправляется по различным адресам за рубеж. Стремясь выполнить заказы, труженики цеха прилагают максимум усилий, изыскивают резервы производства для увеличения выпуска и улучшения качества продукции. Кроме выпуска белой жести, коллектив выпускает также оцинкованную жечь и жечь для производства кинескопов, которая идет с почетным пятиугольником. Но перед коллективом цеха стоят большие задачи по обеспечению бесперебойной работы тружеников шестого листопрокатного, которые получают металл для производства электротехнической белой жести.

Фото Н. Нестеренко.

ОТВЕЧАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ

«Многие ветераны Великой Отечественной войны проработали на Магнитогорском металлургическом комбинате свыше тридцати лет и продолжают трудиться. Многие из них являются победителями социалистического соревнования, передают свой большой опыт молодым рабочим. Предлагаю к 40-летию великой Победы ветеранам войны, проработавшим на комбинате свыше 30—35 лет и работающим поныне, присваивать звания «Ветеран комбината» или «Ветеран Магнитки». Считаю, что это было бы достойной оценкой их самоотверженного труда».

А. АБДУЛБАРОВ, работник ГОП, ветеран войны.

На письмо мы попросили ответить заместителя начальника отдела кадров ММК В. М. ЗОРИНА:

— Согласно положению о присвоении почетного звания «Ветеран труда Магнитогорского металлургического комбината» представить работника к этому званию может начальник цеха, производства, главный специалист комбината по согласованию с руководством цеха, если это отвечает условиям присвоения почетного звания.

В канун Дня Победы руководство комбината представило к присвоению этого звания большое число ветеранов войны и труда, проработавших на ММК более 30 лет и продолжающих работать поныне. Среди них и ветеран войны, член КПСС с 1944 года, работник горно-обогатительного производства А. Абдулбаров.

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

58-31 — О порядке выплаты премий в период действия дисциплинарного взыскания.

58-35 — О порядке выдачи зарплаты, неполученной ко дню смерти рабочего или служащего.

58-39 — О дополнительных льготах и преимуществах для участников войны и семей погибших военнослужащих.

58-45 — Пенсионное обеспечение инвалидов Отечественной войны.

58-52 — Отпуск без оплаты участникам Великой Отечественной войны.

58-59 — О повышенных размерах пенсий по старости работникам черной металлургии.

И почетно, и ответственно

Года два назад в Магнитогорск приехал заместитель редактора газеты «Челябинский рабочий» Виталий Владимирович Понуров. Проводил он занятия с начинающими редакторами стенных газет предприятий нашего города. Будет нескромно хвалить свою газету, но Виталий Владимирович пригласил меня на это занятие с несколькими номерами газет, чтобы я поделился как делаю стеногазету «Доменщик». Первый час вел занятия В. В. Понуров. В перерыве слушатели просмотрели номера стеногазет. Появились вопросы, на которые я отвечал.

Более двадцати лет делаю я цеховую стеногазету «Доменщик». Стаж солидный. Накопился опыт. Поначало, как и в любом деле, трудно было. А трудно, порой бывает не потому, что действительно трудно, а потому, что не знаешь, с чего начинать. И, конечно же, нужна любовь к этой работе. Просматривал другие стеногазеты, центральные, их оформление. Завел тетради, куда собирал всевозможные шрифты, лозунги, интересные заголовки. Одну тетрадь завел для макетов будущих стеногазет. Прежде чем делать стеногазету, нужно ее представить, сверстать

на эскизе. Большую помощь оказывал мне бывший секретарь партбюро В. А. Некрасов — большой энтузиаст и любитель стеногазет; семинары, проводимые нашей многотиражкой «Магнитогорский металл». Да, раньше были такие семинары, на которых разбирались всевозможные варианты оформления стеногазет. Проводились регулярно и вели их бывшие редакторы Ю. Левицкий, В. Кучер и сегодняшний редактор Ю. Чердынченко. Выступали сами редакторы стеногазет.

По возможности приобретал литературу. Такую как «Стенная газета», «Спутник активиста стеногазет». Начал выписывать журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент», который выходит ежемесячно. Для начинающего редактора это просто клад. В нем можно узнать очень много: и что такое «новость», «репортаж», «заметка», «интервью» и т. д. Как написать портрет человека, чтобы материал не был похож на характеристику. Пишут сами рабочие. И тут надо подходить к авторам заметок осторожно, с большим вниманием.

Расскажу два случая из своей практики. Однажды

написал рабочий заметку, причем длинную. При верстке газеты я ее сократил. Газету повесил. Как-то встречает меня автор заметки с претензиями. Почему я не полностью поместил его заметку? Объяснил, что не хватило места. Он с обидой говорит: «Больше я тебе писать не буду, ты не понял написанного и выкинул саму суть дела». Этот случай помог мне в дальнейшем подходить к авторам осторожней, внимательней.

Как-то написал мастер доменной печи портрет горного. За неимением времени я взял заметку и хотел было идти, но он меня остановил: «Садись и прочти, — сказал он, — может что не так, вместе согласуем». Пришлое согласился. Заметка понравилась. Материал полностью поместил в стеногазету. Не забыл поблагодарить автора. Кстати, вот об этом тоже забывать не следует.

Много различных ситуаций бывает. Кто-то не умеет как надо написать, тогда нужно помочь ему. Взять интервью. Зашел я как-то в партбюро посоветоваться с секретарем В. А. Полуниным насчет праздничного номера ко Дню Победы. Сидим, беседуем. Заходит нормиров-

щик и подает список трудящихся для поощрения. Владимир Алексеевич внимательно просмотрел и посоветовал одного коммуниста вывести из списков, так как он не проявил себя еще в общественной работе. Это еще раз говорит о том, что нужно советоваться и с секретарем партийной организации, и с председателем цехового комитета, и с начальником цеха.

Часто мне напоминают сотрудники редакции «Магнитогорского металла», что писать нужно о человеке не вообще, что он хороший, деловой, старательный и т. д., а раскрыть его, показать в работе, подтвердить его качества примерами.

В общем, серьезное дело редактировать стенную газету. Но дело это хотя и хлопотное, но почетное. Газете «Магнитогорский металл» исполнилось 50 лет. В честь юбилея был объявлен конкурс стенной печати. Наша газета «Доменщик» удостоена первого места. Для редколлегии и для меня — редактора — высокая оценка не только радость, но и большой аванс, который мы будем честно отработывать в горячий период подготовки к XXVII съезду КПСС.

Е. СТОЯНКИН, мастер доменной цеха, редактор газеты «Доменщик», Герой Социалистического Труда.