

КВН Кому достанется кубок Магнитки?

24.11.2001 года в 17-00 — что могут сегодня сказать эти цифры магнитогорцам? Кто-то, возможно, вспомнит, что именно в этот день в это время начался хоккейный матч-реванш между заклятыми соперниками магнитогорским «Металлургом» и московским «Динамо». Другая же часть магнитогорцев, в основном молодежь, наверняка, заявит, что в урочный день в урочный час она получала свою долю адреналина в зале Дворца культуры и техники металлургов ОАО «ММК», где на ее глазах разворачивалось не менее интересное действо.

Нет, не банальная стычка между «левым» и «правым» берегом, а настоящий бой — за обладание Кубком средне-специальных учебных заведений и выход во второй тур II фестиваля команд КВН Магнитогорска «Кубок Магнитки».

Такого количества местных команд, думаю, не видели не только стены Дворца, но и наши именитые «кавээнщики», сидевшие в тот вечер в жюри. Волнение, крики, шум за сценой... И вот, зазвучала фонограмма и на сцене вместе с танцевальной группой появился самый экстравагантный ведущий Магнитогорска (и не только) Сергей Конахевич. Произнес слова благодарности в адрес организаторов и спонсоров фестиваля, он пригласил на сцену его участников.

В начале, сменяя друг друга, на сцену вышли участники 9 молодых команд учащих-ся 41-го, 97-го, 63-го и 104-го училищ, коман-



ды объединенной медсанчасти администрации города и ОАО «ММК» и общежития комбината, политическая команда «Молодежного единства» и студенческая команда МГТУ, а также объединенная команда студентов МаГУ и работников МММЗ.

После представления всеми ними своих «визитных карточек» в борьбу вступили уже более опытные и известные в городе команды КВН средне-специальных учебных заведений. Причем недавно сформированная команда Магнитогорского индустриального колледжа смотрелась в конкурсной борьбе вполне на уровне с достаточно опытными командами педагогического колледжа и торгово-экономического техникума. Кроме того, среди претендентов оказалась и команда строительного колледжа. Так что, после музыкального конкурса разрыв между лидерами — «Заводными макаронами», «Моей любимой командой» и «Покорением МСК» — составлял всего один бал. Сами понимаете, что в подобной ситуации любая из трех команд могла стать победительницей!

Однако игра есть игра и побежденные в ней также неизбежны, как и победители. В итоге «Находкой фестиваля» была признана команда МГТУ; «Загадкой фестиваля» назван необъяснимый альянс МаГУ и МММЗ; «Лучшей мужской ролью» определили роль «Микроба» (команда торгово-экономического техникума); «Лучшей женской ролью» — роль «Наташи Орейро» (команда индустриального колледжа). Приз «Лучший голос фестиваля» достался команде профессионально-педагогического колледжа за оригинальное исполнение песни группы «Сплин»; «Лучшей шуткой фестиваля» назвали рекламу кофе «Нескафе» в исполнении команды МГТУ.

А вот каковы итоги борьбы между командами средне-специальных учебных заведений:

обладателем «Гран-при» фестиваля, переходящего Кубка ССУЗов и телевизора, как и в прошлом году, стал Магнитогорский торгово-экономический техникум. «Диплом I степени» и музыкального центра удостоилась команда Магнитогорского государственного профессионально-педагогического колледжа; «Диплом II степени» и видеоманифест вручили Магнитогорскому строительному колледжу; «Диплом III степени» и магнитола получил Магнитогорский индустриальный колледж.

Организаторы фестиваля благодарят за помощь и финансовую поддержку ОАО «ММК», Дворец культуры и техники металлургов ОАО «ММК», магазины «Пари», «Версия» и «Мир звука», ТЦ «Каскад», а также фирму «Хипограф».

I тур завершился. Но фестиваль пока не окончен. Нам с вами предстоит еще встретиться на Кубке Магнитки!

ШАНС

Быть красивым хочется любому человеку. Хотя, возможно, кто-то скажет, что красота — не главное. И будет прав. Только красивая внешность, как яркая обложка журнала, зачастую оказывается обманчива. Обязание, умение подать себя, необъяснимая притягательность взгляда, улыбки вкупе с «к месту» сказанным словом — вот основные составляющие того, что мы, в конечном итоге, называем красотой, не обращая при этом внимания ни на правильность черт лица, ни на идеальные пропорции фигуры. И у прекрасной половины нашего города есть сегодня реальный шанс стать красивой и привлекательнее.

Светлана ШКОЛА

А помочь ей в этом может хорошо известная в Магнитке Школа моделей Светланы Башковой, работающая во Дворце культуры и техники металлургов ОАО «ММК». В 2000 году Школа впервые отправила одну из своих воспитанниц Дину Столярову в Москву на конкурс «Краса России». И сразу успех — Дина вошла в первую десятку красавиц страны и была названа Лицом года фирмы «Этуаль». Школа же после удачного дебюта получила официальный статус регионального представительства «Красы России» и в апреле 2001-го провела в городе конкурс «Краса Магнитки». Его победительница Александра Любакина и вице-Мисс Елена Грошева завоевали затем в столице титулы «Мисс Очарование» и «Мисс Спорт».

Не успели утихнуть волнения по поводу прошедших конкурсов, а уже началась подготовка к следующему. В начале декабря прошел отборочный тур «Красы Магнитки-2002», который состоится в апреле. Сценарий его уже готов. На этот раз конкурс будет посвящен 70-летию комбината и возрождению металлургической промышленности России в целом. А пока претендентки на звание самой красивой девушки нашего города, будут заниматься в Школе Светланы Башковой. Ее руководителем — самой Светлане и Лилии Леонтьевой — предстоит непростая задача: из таких разных, чересчур самоуверенных или, напротив, закомплексованных девочек создать за четыре месяца сплоченную команду, которая сможет принять участие в ярком сценическом шоу.

Прежде всего, девочкам необходимо поверить в себя и свои силы, ведь довольно часто в Школу моделей приходят очаровательные, но совершенно не уверенные в себе девушки. И убедить их в обратном бывает порой довольно сложно. Им предстоит научиться красиво, уверенно и главное естественно двигаться, чтобы выступление не показалось зрителю заученным танцем раскрашенных марионеток. А помогут им в этом три дисциплины — хореография, имидж и движение, которые преподаются в Школе за 150 рублей в месяц. Сумма, действительно, смешная за прекрасную возможность поверить в себя, за шанс добиться чего-то в жизни. В практике Светланы и Лилии уже был опыт чудесного превращения высоких, но сутуловатых от собственной застенчивости девочек в грациозных красавиц.

Кстати наша Школа моделей приобретает все большую популярность за пределами Магнитки. Совсем недавно еще одна ее воспитанница Альбина Кадырова успешно прошла отборочный тур конкурса «Ожонуральская красавица» и, по утверждению преподавателей, сможет достойно предстать на нем и Школу, и родной город. Ну а очередные достижения Школы моделей Светланы Башковой все мы увидим весной будущего года, на конкурсе «Краса Магнитки-2002».

Валерия ДУРМАНОВА.

ШОУ Недавно наш земляк дизайнер одежды Максим Черницов вернулся из Москвы, с российского финала конкурса «Международная премия дизайна «SMIRNOFF», где его коллекция «PUSHKIN FEVER» («Лихорадка Пушкина») завоевала второе место. Ему также удалось попасть в качестве зрителя на финал другого престижного конкурса — «Новая Россия. Эпоха Возрождения», организованного фондом «Русский силуэт». Сегодня он делится впечатлениями от праздников и будней новой российской моды.

БУДНИ МОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ

За день до финала: В Москве дождь. Фешенебельное здание «Бизнес-центра» на проспекте Мира. Небольшой зал в форме амфитеатра. Позолота, стекло и мрамор. Зал наполняется людьми, запахами духов и трезвонном сотовых. Началось! Режиссер-постановщик в соответствии со своим бурным грузинским темпераментом гоняет моделей по сцене. Из трёхсот надо выбрать сорок. Молодых модельеров узнаешь по челмам с одеждой, горящим глазам и особому возбуждённому поведению. Все делится на две группы: «Я — витрина собственного творчества»: лысые девочки с серёжками во всех местах, худые мальчики в змеиной коже и рваных джинсах, «о том, что я гений, никто никогда не узнает»: девочки-мальчики и мальчики-девочки с длинными волосами, испуганными лицами в мрачной одежде. Начинается кастинг: выбираем модели. Предел всех мечтаний: вызвать на пять минут моделей, которых ты выбрал, для примерки. Мне это удастся. Ура!

Спускаюсь в фойе, преображённое тысячами воздушных шаров. Здесь настоящая модная тусовка. За бесплатным соком и martini — очередь. Все о чём-то возбуждённо говорят. Каждый чувствует себя звездой. Справа от меня стоят девушки из «ELLE», слева — Донис Лупис, модный московский дизайнер. Но настоящие звёзды не здесь. Их встречают в дорогом ресторане на третьем этаже. Это наше жюри...

Наконец, начало! Шоу идёт в сумасшедшем ритме. По гримёркам бегают обнажённые модели и помощницы с криками: «Где двадцатая коллекция! Восемнадцатая — на вы-

ход!!!». Некоторые успевают шпигонить: то и дело сверкают вспышки фотоаппаратов. Вся программа пролетает за полтора часа. Финальный выход: на большом экране сзади проецируется всё, что происходит на сцене. Впереди — несколько сотен сверкающих глаз и яркий свет... Через полчаса выходишь на мокрую улицу, и всё, что было, кажется лишь миражом. Но праздник не окончен! Едем в недавно открывшийся модный клуб «Б-2». Здесь поражает странная атмосфера: сначала идешь метров двести по сырому тоннелю с деревянными настилами на полу, затем попадаешь в непонятное пространство, состоящее из четырёх этажей красно-чёрных сумерек.

Через день — конкурс «Русский силуэт». Вокруг «Гостиницы» пусто, никакой рекламы, так что, если не знаешь, куда идти, можно заблудиться. Вход только по пригласительным. Передо мной в стеклянные двери влетает Никас Сафронов, известный художник. Шоу уже началось. Удивляет огромное пустое пространство «Гостиницы», конкурс проходит где-то далеко впереди. Подиум, зрители и постоянно движущаяся стрела с телекамерой занимают не более одной шестой всего пространства. На подиуме сменяют друг друга коллекции, представляющие все регионы России и даже СНГ. Оказалось, что отсмотреть 72 коллекции — тяжёлый труд! Больше всего запомнилась «Амнистия» (смесь стиля клубного тусовщика с «человеком в телогрейке»); коллекция про советско-китайские отношения или дружбу народов, не помню, как точно называется, с нарисованной целующейся парой и алыми советскими звёздами. Самой оригинальной оказалась коллекция, в кото-



Из коллекции Максима Черницова.

рой вышла всего лишь одна девушка с колокольчиком, медленно спустилась с подиума и ушла... Я думал: «Вот это настоящий жест!» Как выяснилось позже, модели-юноши отказались одеть слишком откровенные костюмы. К слову сказать, в Магнитогорске такого никогда бы не случилось. В конце была о-о-очень длинная церемония награждения: каждый член жюри или спонсор норовил одарить конкурсанта собственным призом. Кто-то, по традиции, подарил стажировку в Дом моды, а экстравагантный Андрей Шаров — 24 часа с собой любимым. После показа устраиваем охоту на звёзд. Несколько коротких бесед оставляют яркие впечатления: Владимир Зубец, модельер, «Панинтер» — очень высокий и очень серьёзный; Эвелина Хромченко, журнал «L'OFFICIEL» — маленькая, доброжелательная и очень энергичная; Александр Васильев, художник, теоретик моды, преподаватель, живёт в Париже — маленький, толстый, вертлявый, сахарный и постоянно шутит; Алёна Долецкая, журнал «VOGUE» — серьёзная целеустремлённая бизнес-леди... Вот и всё! Так незаметно каждый модный праздник заканчивается, на смену ему приходят... модные будни.

Максим ЧЕРНИЦОВ.
Фото Сергея ЛИХАЧЕВА.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

МАГНИТОГОРСКИЙ

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 17.12.2001 в 16.00. Заказ № 5689. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31751.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455038,
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:

<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.