

ДОРОГИЕ МАТЕРИ, СЕСТРЫ, ПОДРУГИ!

ХРУПКАЯ, не по годам серьезная девушка остановилась возле разметчиков, присматриваясь к быстрым и четким движениям их рук.

— Приходилось Вам когда-нибудь заниматься этим делом? — мастер давно уже с интересом наблюдает за тем, как жадно всматривается девушка в каждое движение рук работающих.

— Нет, не приходилось еще... Но я думаю, что смогу, ведь это вот как делается, — и она ловко принялась за разметку.

«Ишь какая проворная, будто уже давно здесь работает... Сразу видно — работящая дивчина...» — подумал мастер, удивленно глядя на новую разметчицу...

Двадцать восемь лет уже прошло с того памятного дня, когда Сусанна Просекова впервые перешагнула порог котельно-ремонтного цеха.

Будучи школьницей, Сусанна много слышала о Магнитке. Тогда-то и родилась мечта: поехать на новую стройку, на необжитые места, куда со всех концов страны съезжалась молодежь.

И вот после успешного окончания семи классов Ялуторовской школы Тюменской области по путевке обкома комсомола Сусанна едет на Магнитку. Заветная мечта сбылась.

Трудовая биография Сусанны Просековой началась в котельно-ремонтном цехе. Она освоила разметку, а после окончания специальных курсов начала работать самостоятельно. Постепенно ее выработка становилась все выше и выше. Вскоре Сусанна даже опередила опытных разметчиц.

— Как это у тебя так ловко получается? — не раз спрашивали ее подруги.

— Сама не знаю, — пожимала

она плечами. — Может быть, потому, что я каждую рабочую минуту хочу использовать для дела. Ведь чем больше проработаешь, тем меньше сделаешь.

И не сосчитать, сколько раз за свое рабочее и качественное выполнение заданий награждали Сусанну Почетными грамотами, выдавали денежные премии. Получила она и значок «Отличник соцсоревнования».

Но одна работа не могла принести полного удовлетворения девушке. Сусанна по своей беспо-

разумеем, сборщица, не получив своего заказа, шла искать недостающие детали. Это отрывало их от основной работы, впуская затрачивалось дорогое рабочее время, простаивали станки.

Такое положение становилось недопустимым. Требовалось установить строгий контроль за доставкой деталей.

Руководящие работники цеха, не сговариваясь, пришли к единому мнению поручить столь важное дело Сусанне Ивановне Просековой. Это надежно. Она была

своей за комплектовку. Не поймет — разберут его всей бригадой. Что ни говорите, а руководящие работники не ошиблись поставив на этот важный участок именно Сусанну Ивановну. Кто-то а она-то свое дело твердо знает.

Чтобы добиться более высокой производительности в цехе, решили на участке оварки иметь так называемого комплектовщика-приемщика. И опять-таки выбор пал на Сусанну Ивановну. Теперь рабочие-сборщики впуская не тратят ни одной минуты: в любое время нужная деталь у них под руками.

И бригадиры, и рабочие сборки благодарны Сусанне Ивановне за ее беспокойный и кропотливый труд, очень довольны ее работой. В том, что дела на этом участке наладились, немалая заслуга «полпреда Сусанны» (снимок справа средний), так зовут ее здесь.

И лишь одной ей известно, какого труда порою стоит эта благодарность. Разные люди и подход к ним нужен разный: к одним строго, к другим с теплым словом — только бы не было задержки в работе. Не может оставаться спокойной, равнодушной Сусанна Ивановна, когда грозит опасность потери рабочего времени у сборщика. И уж как бы ни было трудно, все равно обеспечит его всем необходимым.

Сусанна Ивановна — член партии. Она возглавляет цеховое общество Красного Креста, является начальником санпоста. Не зря коммунист Просекова носит почетное звание «Ударник коммунистического труда». Она заслужила его своей работой, своим бесконечным беспокойством за людей, которые ей стали родными. И люди отвечают ей взаимностью.

С. НЕННО, рабкор.

РАВНОДУШНОЙ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ

койной натуре была романтиком. Она старалась заполнить свободное время общественной деятельностью. Вскоре ее избрали заместителем секретаря комсомольской организации котельно-ремонтного цеха.

Четыре года Сусанна неизменно оставалась на комсомольской работе, большим авторитетом пользовалась девушка среди молодежи. Она умела подмечать все недостатки и потом смело, по-деловому выступала на очередном комсомольском или общецеховом собрании. И, несмотря на молодость, к ее замечаниям прислушались, с ней соглашались. В Сусанне уже в те годы угадывалась большая, настоящая хозяйка цеха, которой чуждо все, что мешает нормальной работе.

Как-то однажды в цехе возникла необходимость повышения производительности труда на участке сборки. Дело в том, что детали, транспортируемые с обработки на сборку, нередко терялись, попадали не по назначению.

переведена с участка разметки на участок обработки. Теперь бывшая разметчица стала лично ответственной за комплектовку заказов.

Но и на новом месте женщина не рассталась с разметочным инструментом. Если случается, что у нее по какой-либо причине под руками не окажется детали из листового или профильного металла, она, не дожидаясь, разметит сама и обязательно добьется, чтобы деталь была обработана как можно скорее. Комплектовка, как говорили в цехе, требует глаз да глаз. Нужно строго следить за каждой обрабатываемой деталью, знать, на какой операции она находится: на резке, вальцовке, сверловке... Ведь тогда и легче требовать, чтобы их обработка не задерживалась без причины. А если случается, что при комплектовке не обнаруживается какой-то детали, Сусанна Ивановна знает с кого требовать. Повторится случай, рабочему не миновать «крупного» разговора с ответ-

РАДИ ОБЩЕГО ДЕЛА

Десять доменных печей дают столько чугуна за смену, что их едва-едва успевают перевозить к миксерам и на разливку десять паровозов. Стальные нити железнодорожных путей разбегаются от цеха по всем направлениям. День и ночь промывают по ним неутомимые труженики-поезда, груженные металлом. Идут они мимо десятков стрелочных постов к мартеновским печам.

Одним из наиболее ответственных постов является «Миксер». Здесь особенно важна проходимость составов. Чугуновозные поезда в этом месте идут по четырем направлениям, кроме того, участок пересекается линиями станции Стальная.

Что и говорить, очень трудный пост. И работают на нем, в основном, опытные, споровитые люди. Вот об одной из них — Евдокии Николаевне Субботиной — мне и хотелось бы рассказать.

Более тридцати лет трудится она на своем посту. Ее стрелочное хозяйство находится всегда в том состоянии, о котором говорят — образцовое.

Евдокия Николаевна понимает, насколько важно содержать в чистоте и порядке свой участок. Случись что-нибудь здесь, и останутся составы. Каждый металлург знает, чем это грозит.

Особенно трудоемкая работа на стрелочных переводах в зимнее и весеннее время. Зимой их засыпает снегом, весной заливают водой. Очистку и крепление стрелок можно производить только когда путь свободен от поездов. А это бывает крайне редко. Поэтому у Евдокии Николаевны на учете каждая свободная минута.

А ведь кроме основной работы у старшего стрелочника т. Субботиной еще немало забот. Надо следить, как идут дела на участке младшего стрелочника, а когда тот занимается очисткой путей, Евдокия Николаевна стоит «на карауле» — охраняет участок от составов.

Очень беспокойный она человек. Увидит, что на втором миксере слили чугун, а паровоза у состава нет, — скорее к диспетчеру: так мол и так, давай паровоз под порожняки. Кто-то, а она-то знает, что чугуновозных чаш «в обреш», каждую минуту они требуются к печам. Может быть другой на ее месте решил бы иначе: не мое это дело — беспокоиться о паровозах.

Но Евдокия Николаевна думает по-своему, ей до всего есть дело. И неважно, что неполадки не на ее участке: ведь это же наш комбинат и все мы делаем одно общее дело. Так почему она должна оставаться равнодушной, если видит недостатки «у чужих». Ни в коем случае, не такой у нее характер!

Каждый машинист паровоза отлично знает: на посту, где работает Евдокия Николаевна, никогда не бывает задержки. Она так и называют эту стрелку «Зеленой улицей». Хорошие люди работают здесь, добросовестные, сознательные, настоящие помощники машинистам.

Минувший год принес большую радость Евдокии Николаевне Субботиной: за безупречную многолетнюю работу на своем скромном посту она была награждена медалью «За трудовое отличие». Эта награда партии и правительства — высокая оценка труда простой скромной стрелочницы станции Миксер.

Весь год на этом участке не было ни одной, хотя бы мелкой, аварии. И машинисты благодарны Евдокии Николаевне за это.

В. ГЕРАСИМОВ, машинист паровоза.



В числе многих передовиков — трудящихся шамотного отделения огнеупорного производства ежемесячно называется имя садчика полуфабрикатов Райсы Дмитриевны Гурдяевой. Ежедневно не менее 120 процентов нормы выполняет передовая труженица.



Одна из старейших работниц комбината, передовая труженица котельно-ремонтного цеха ударник коммунистического труда комплектовщик-приемщик Сусанна Ивановна Просекова.



Хозяйкой машинного зала называют в первом листопрокатном цехе дежурного электрика, члена КПСС, ударника коммунистического труда Александру Ивановну Швидко. Специалист высокого класса, она своим трудом помогает товарищам по работе держать высокий ритм прокатки и выдавать продукцию сверх плана.

Фото Н. Нестеренко.



Знакомьтесь: одна из передовых тружениц фасонно-вальце-сталеделительного цеха, ударник коммунистического труда стерженица Екатерина Порфирьевна Запеевалова, неоднократный победитель в соревнованиях по профессиям.

Фото Н. Нестеренко.

ДОПОЛНЕНИЕ К АНКЕТЕ

Анна Яковлевна Алексеева, машинист заливочного крана третьего мартеновского цеха, представлена на заводскую Доску Почета. В группе соцсоревнования заводоуправления есть на эту женщину характеристика с места работы. Короткие, скупые строчки, почти одни анкетные данные: «1925 года рождения, — узнаем мы из этой характеристики, — работает в цехе с 1942 года. За время работы показала себя трудолюбивым и добросовестным работником высокой квалификации». Вот почти и все. Но за этими строчками кроется четверть века самоотверженного труда, большая трудовая жизнь.

В разгар войны шестнадцатилетней девочкой пришла она в цех после технического училища. Каждый день поднималась в тесную, знойную кабину мощного крана и «каталась» иной раз по шестнадцать часов в сутки. Было удивительно, как подчинялась любому движению маленькой девушки огромная машина.

Несколько лет Анна Яковлевна работала и на разливочных кранах. Сколько залила чугуна, разлила стали за долгие годы крановщица Алексеева, наверное, трудно подсчитать. За самоотверженный труд эта, небольшого роста, скромная женщина награждена двумя медалями: «За трудовое отличие» и «За трудовую доблесть».

Анна Яковлевна уделяет немало времени общественной работе в цехе, она член женсовета. В ее заботы входит работа с детьми. Ей нравится эта работа, ведь она сама мать двух детей.

...Огромными крюками подхватывает кран чугуновозный ковш с огненной жидкостью. Бережно подносит к мартену и начинает заливать. Ровная жидкая лава, рассыпая искры, течет в жерло мартена. Это Анна Яковлевна Алексеева несет трудовую вахту.

М. КОТЛУХУЖИНА