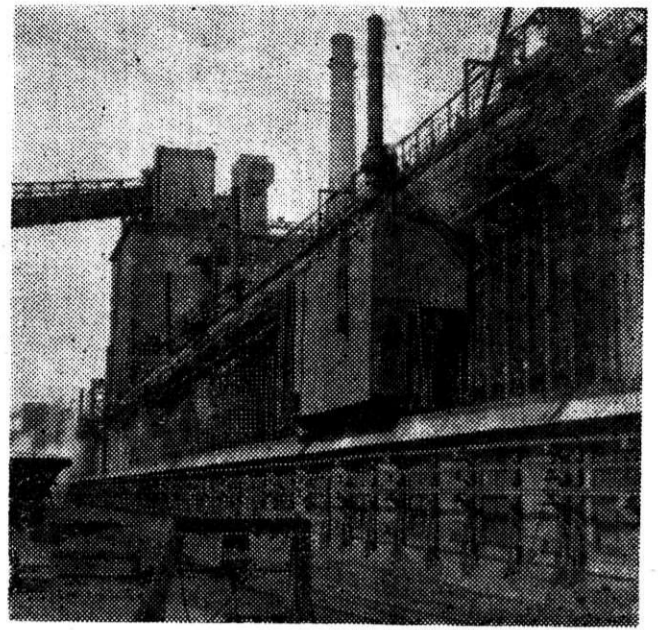




Продолжает свою работу литературное объединение «Магнит». Постоянные члены его — работники комбината Василий Скребок, Юрий Комаров, Владимир Левин, Любовь Болотова и другие. Они ведут неустанный творческий поиск, о чем вы можете судить по новой подборке стихов самодеятельных поэтов.

Коксохимический пейзаж.

Фото Н. Нестеренко.



## Василий НИКОЛАЕВ Октябрь

Сегодня в алом праздничном наряде  
Расцвел над миром праздник  
Он в городах, он в селах,  
он в садах,  
на параде,  
Он светит всем, как вешняя заря.  
Великий праздник мира и  
свободы,  
Труда, борьбы и правды  
горжество.  
Грядут освобожденные народы  
В живительном сиянии его.  
И мы живем по ленинским  
заветам,  
Творим, дерзаем, строим города.  
И смотрит удивленная планета  
На наши легендарные года.

## Георгий ТАРАСОВ У проходной

Как привычны вы мне,  
проходные завода.  
Сколько раз я шагал к вам  
и в холод, и в зной.  
Почему же всегда  
перед этим порогом  
я волнуюсь,  
невольно теряю покой?  
Потому ли, что здесь  
моей юности ранней  
нахожу я повсюду  
родные следы —  
у горячих печей,  
у грохочущих станов,  
по дорогам завода  
они пролегли.  
Потому ли, что здесь,  
за чертою порога,  
открывается в дымке  
Отчизна моя?..  
Здесь — заветный мой дом,  
по-отечески строгий,  
здесь дружина моя —  
заводская семья.

## Василий СКРЕБКОВ

Мир не напрасно таким был  
создан.  
Рушит время материи туши,  
Время сжигает на небе звезды,  
Время сжигает людские души.  
Все отживает в мире огромном,  
Только гимны поют не  
бескрылым:  
Вспыхнут одни звездой  
нейтронной,  
А вместо других — лишь черные  
дыры.

## Юрий КОМАРОВ

Издерганный, стремительный  
и нервный  
Летит, летит двадцатый грозный  
век.  
Над черной бездной — атомно  
скверной —  
О чем задумался ты, Человек?  
Твой путь тернист, твой путь  
пропитан кровью  
От тех дремучих первобытных лет,  
От топора, что клал ты в изголодь,  
До начиненных атомом ракет.  
А жизнь идет, как праздник,  
по планете.  
Покуда солнце не устанет греть,  
Пока на свете существуют дети,  
Она всерьез не думает про смерть.

И в рост идут все новые победы...  
Но под угрозой атомной чумы  
Два человека спорят в Человеке—  
Один из света, а другой из тьмы.  
Один зовет идти дорогой звездной,  
Дорогой мира, счастья, красоты  
И отойти, пока еще не поздно,  
От этой страшной роковой черты.  
Другой никак не хочет

соглашаться,  
И на примере собственной страны  
Он призывает мир вооружаться,  
Детей растить для будущей войны.  
И, сея свет — разумный, добрый,  
вечный, —  
Вселенная, дышанье гаяя,  
Следит за разногласьем  
человечьим,  
Как завтрашний судья.

## Изумрудный город

Нагулявшись по горам,  
По долам, по свету,  
Залетел в Магнитку к нам  
Странствующий ветер.  
Прокатился, словно бес.  
По траве газонов:  
— Что за чудо из чудес? —  
Молвил изумленно.  
— Здесь недавно лишь репей  
Да ковыль качался,  
А теперь среди степей  
Чудо-град поднялся.  
Краше всяческой молвы:  
Статный, многолюдный,  
В майском кружеве листвы  
Словно изумрудный.  
У деревьев он спросил:  
— Знать бы мне не худо,  
Кто так быстро сотворил  
Этакое чудо?  
Зашумели деревья,  
И в зеленом гуде  
Мне послышались слова:  
— Люди... люди... люди...

## Николай ЯКШИН

### Прогулка

Никакого волшебства.  
Чисто изморось повеет.  
Сквозь худые рукава  
Локотки берез белеют.  
И машина не спунет —  
Лишь шумит, как вспенит воду,  
И уйдет за поворот  
На шоссе сную свободу.  
Блекло. Тускло. Хорошо.  
Не криливо и не гулко.  
Я надвину капюшон  
И пойду по переулку.  
И неспешно посмотрю,  
Как темнеет влажный камень,  
Папиросу закурю...  
И не дымом, не веками,  
Не судьбой, а простотой  
Задохнусь. Но не заплачу,  
А начну с минуты той  
И болеть, и жить иначе.

По стеблю огрубелому травы,  
По тополиному сухому блеску  
Я догадуюсь, отчего правы  
Те, кто о жизни судит  
по-житейски.  
Еще луна в две четверти цветет,  
Еще коротки ночи перебивы,  
Но все ясней: не бесконечен счет,  
Причесанный, как цирковые  
гривы.  
А жизнь — она и проще,  
и мудрей:

Ты для нее то милый, то постылый,  
И сердце так усердствует перед  
ней,  
Что кровь тычками впихивает  
в жилы.

## Любовь БОЛОТОВА

### Рассвет

Открыта ставня. Влажный ветер  
Пахнул из моря сосняка.  
В две ясные полоски света  
Твоя протянута рука.  
Размыты в чистом теле утра  
Печаль вчерашняя, хандра...  
С тобою не поступит круто  
Такая добрая пора.

## Борис СЕНКЕВИЧ

### Воробьиная песнь

— Как плохо о любви к Отчизне  
ты поешь! —  
Заметил Воробью, скучая,  
Соловей.  
— Слова неладные, и тон не тот  
берешь...  
— Быть может, ты и прав.  
Зато я в стужу с ней.

## Станислав ПУСТОВИТ ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ, „Свадьба“

За воротами, на завалинке,  
Старики дымят, скинув валенки.  
Козьи ножки, цигарки крутят,  
Друг над другом по-доброму  
шутят.  
Рады небу весеннему, чистому,  
Рады жаворонку голосистому.  
И текут их речи степенные  
Про далекие весны военные —  
На коровах пахали сутками,  
Согреваясь в ночи самокрутками;  
Как зерно собирали по горсточке,  
Как болели с усталости горсточки,  
Как с нуждой проклятою бились,  
Как от пули бандитской валились.  
Вспоминают друзей и товарищей,  
Что не встанут с полей и  
пожариц,  
Не придут незримыми даями,  
В круг не сядут, сверкая  
медалями,  
Не послушают звонкой гармошки,  
Что поет про родные дорожки  
К дому матери, к самой  
единственной,  
В сень черемухи густолиственной...  
И о том их речи степенные,  
Что хлеба будут нынче  
отменные —  
Вся земля пропиталась водами  
И покрылась буйными всходами;  
Что в селе школа новая строится,  
А домов-то скоро утроится,  
И что свадьба такая не первая,  
И что вышла дорога нам —  
верная.

## Владимир ЛЕВИН

Мороженое в стаканчике.  
Детские тонкие пальчики.  
А в глазах... А в глазах осталась  
Детства самая малость.  
Одуванчик хотел быть похожим  
на солнце.  
Но что-то у него не получилось:  
Сначала он стал крохотной луной,  
А потом превратился  
В тысячи маленьких звезд  
на парашютиках.

## „Его стихи, завещанные нам“

В сознании тысяч и тысяч советских людей понятия «Магнитка», «Магнитогорский» накрепко завязаны с именем поэта Бориса Александровича Ручьева. Именно ему удалось в своих стихах и поэмах передать тот накал, ту праздничность трудовых будней, которые стали неотъемлемой чертой лучших рабочих коллективов нашего города.

В равной степени Борису Александровичу удавались как песни о труде и людях труда, так и тонкая лирика глубоких личных переживаний. Он мыслил свою судьбу и творчество как неразрывное целое с судьбой Магнитогорска — символа нового, молодого, социалистического.

53 года назад, в октябре 1930 года, прибыли из Звериногловска на великую стройку два друга и соратника по перу — Борис Ручьев и Михаил Люгарин. Непросто и по-разному сложилась их жизнь. Но при всех перипетиях ее сохранилось между ними главное — истинно мужская дружба. И сейчас, когда нет с нами Б. А. Ручьева, член союза писателей СССР Михаил Михайлович Люгарин свято бережет память об этой дружбе, неся людям слово и образ своего знаменитого земляка. Нет среди живых Бориса Ручьева, но продолжают жить и бороться его стихи, доходя до самых отдаленных уголков нашей Родины. Об этом свидетельствуют письма людей, прикоснувшихся к творчеству Б. А. Ручьева и взволнованных этим прикосновением, ставшим для них открытием, откровением. Эти письма адресованы М. М. Люгарину, близкому другу поэта.

Вот строки из самых недавних писем.  
Из письма Михаила Николаевича Логинова, соученика поэта:  
«6 октября 1983 года в бывшей школе (там музей) был вечер воспоминаний о жизни и деятельности Бориса Александровича Ручьева. Собрались учащиеся 8—10 классов. И мы с Катей были приглашены. Читали его стихи. Я в своем выступлении рассказал о наших молодых годах, какими мы были.  
...Вечер прошел хорошо. Из письма Марии Поликарповны Бояровой, учительницы из якутского села Томтор:  
«Село наше маленькое, в основном якуты. Сама я тоже якутка. В годы войны

здесь работал Ваш друг Борис Ручьев. Он строил нашу трассу, работал фельдшером. Мало осталось тех, кто хорошо помнит события тех лет, но крупинка за крупинкой я накапливаю материал об оймьконском периоде жизни Ручьева.  
Вы, наверное, не раз говорили с ним о Севере. Пожалуйста, поделитесь воспоминаниями, помогите мне открыть в нашем школьном музее уголок о Ручьеве.  
12 апреля у меня открыт урок о Ручьеве. Я волнуюсь».

Механизатор и самодеятельный поэт из Кустанайской области Василий Григорьевич Савкин:  
«Помню книжный базар, что проводился в 1962 году (в Челябинске — ред.). Мы покупали книги стихов уральских поэтов, изданные Южно-Уралским книжным издательством, а за прилавком, рядом с продавцами, стояли авторы и любезно дарили нам свои автографы.  
...С той поры поэзия Бориса Ручьева — простая по стилю и глубокая по содержанию — навсегда очаровала и пленила меня. Особенно полюбились «Стихи о первой любви», «Проводы Валентины», «Девушки-подружки».

«Однажды, в мае 1965 года, увидел скромную афишу, извещающую, что вечером во Дворце железнодорожников состоится встреча с поэтом Борисом Александровичем Ручьевым.  
Борис Ручьев — крепкий, круглолицый, с заметной седinou в волосах, в легком плаще, слегка припадающая на подорожку, неторопливо вошел в фойе Дворца.  
А потом он читал свои стихи. В зале тишина. Чуть глуховатый голос поэта с первых же минут унес нас в далекое, но уже ставшее историей время становления индустриальной Магнитки.  
Мы жили в палатке с зеленым оконцем...  
Читал Борис Александрович и другие свои стихи — простые и прекрасные, отвечал на множество вопросов, заданных в записках, смущенно улыбаясь в ответ на аплодисменты восторженных слушателей.  
Конечно же, я не думал тогда, что эта наша встреча будет единственной... Но осталась его книга — лучший и дорогой памятник ему. И его стихи, завещанные нам».