



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Ипотека попахивает серой

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ любой может почувствовать себя зрителем последнего Каннского фестиваля.

Дом кино демонстрирует внеконкурсный фильм из Каннских полуночных показов «Затащи меня в ад». Сюжет самый актуальный – ипотечно-мистический. Мерзкая старуха на коленях уговаривает хорошенькую служащую банка Крестину в очередной раз разрешить ей отсрочку выплат кредита за дом. Для куклолки нет вопроса – отказать или нет. Конечно, отказать: хочешь сделать карьеру – умей говорить нет всяким проходнякам. И что тут началось: конец света. За банковской служащей охотится какая-то чертовщина. Если за три дня она не сумеет освободиться от проклятия – запахнет серой. Удастся ли ей, станет понятно лишь на последних секундах ленты.

Роль Крестины должна была сыграть Элен Пейдж из «Джуно», «Леденца» и «Люди Икс. Последняя битва». Ей помешала занятость в других фильмах, и роль отдала Элисон Ломан, не так давно сыгравшей Урсулу в «Беовульфе». Роль бойфренда Крестины поручили замечательному комедийному актеру, бывшему бойфренду Дрю Берримору и герою обоих «Джиперсов Криперсов» Джастину Лонгу, давно мечтавшему о серьезной роли. Можно сказать, мечта сбылась на все сто: куда уж серьезней, когда в подругу вселяется «аццкий сотона».

Сценарист фильма Сэм Райми – создатель серии детских сказок, «Человека-паука», вестерна «Быстрый и мертвый», «Зловещих мертвецов» и культовой «Армии тьмы». Рука высококлассного мастера чувствуется по умению уравновесить натуралистичные сцены смешными. А еще – по загадочным обещаниям вскоре представить четвертого «Человека-паука». Правда, Сэм до сих пор отмалчивается, появится ли в нем рыжеволосая Мэри Джейн Уотсон.

Говорят, сюжет «Затащи меня в ад» основан на реальных событиях девяносто шестого года в Орегоне. Трепещите, банкиры, отказывающие в отсрочке выплат по ипотеке! ☹

АЛЛА КАНЬШИНА

Праздничная программа, посвященная Дню металлурга

17 июля, пятница

ПЛОЩАДЬ ЛЕДОВОГО ДВОРЦА «АРЕНА-МЕТАЛЛУРГ»

17.00–02.00 Массовое гуляние: концерты, развлекательные, спортивные и игровые программы с участием творческих коллективов АДКМ и ЧСОО «СК «Металлург-Магнитогорск». Работают торговые ряды.

21.00–23.50 Трансляция театрализованного представления «Всем людям огня и металла».

00.00–00.30 Праздничный фейерверк.

00.30–02.00 Дискотека.

АРЕНА ЛЕДОВОГО ДВОРЦА

21.00–23.00 Театрализованное представление «Всем людям огня и металла».

23.00–23.50 Поздравление профессиональных артистов.

С ДНЕМ МЕТАЛЛУРГА!



«Магнитная буря» – стихия байкеров

ФОТО - ИЛЛА МОСКОВЕЦ

СР.
18

Как крестили Русь

НА КАНАЛЕ «ТВ Центр» стартует исторический мультипликационный сериал «Сказание о Крещении Руси», в котором рассказывается об истории христианизации Руси от проповеди апостола Андрея (I век) до ее крещения равноапостольным князем Владимиром в X веке.

Источником информации для авторов проекта стали: «Сказание о Крещении Киевской Руси», вошедшее как приложение в двенадцатый том книги «Жития святых» святителя Димитрия Ростовского и один из древнейших документов – Лаврентьевская летопись.

В Лаврентьевской летописи речь идет о том, что князь осознал бесполезность язычества и решил принять настоящую веру – христианскую. Но гордость не

позволила ему сделать это обычным путем, поэтому он пошел войной на Херсонес – и неожиданно потерял зрение, но после крещения своего народа Господь вернул ему способность видеть.

– Как и в другом нашем проекте – «История Государства Российского» – мы очень тщательно подошли к прорисовке внешнего вида персонажей, – говорит режиссер и продюсер мультфильма Валерий Бабич. – В этом нам помогал специально приглашенный историк из Киево-Печерской лавры.

Хотя историки могут и не согласиться с достоверностью фактов, изложенных в проекте, но зрителям, наверное, будет интересна версия летописи, на которую ссылается большинство православных деятелей.

Смотрите в будни на канале «ТВ Центр» исторический мультипликационный сериал «Сказание о Крещении Руси».

Рыбки детям не игрушка

У НАС НЕДЕЛЯ на поиски маленького капитана Немо.



Чтобы «Мир» на следующей неделе провел детский киносеанс, «Уолт Дисней» забавался без малого сто миллионов баксов – во столько обошлась полнометражная анимация «В поисках Немо». Она рассказывает о мальчике-рыбке Немо, родившемся из единственной уцелевшей икринки. В силу своей любознательности он оказывается в сачке рыбакова, а потом в городском аквариуме. Он не хочет сдаваться и планирует побег, а тем временем рыба-отец отправляется на поиски сына...

«В поисках Немо» получил «Оскара» в 2003-м, а по зрительскому рейтингу опередил даже «Короля льва», много лет державшего первенство в анимации. И – забавная штука: после выхода фильма одной известной американской компании, производящей водоочистительные фильтры, пришлось провести агитационную кампанию. Цель – объяснить детям, что аквариумных рыбок нельзя выпускать в водосток к их родне, потому что в канализации они погибнут. Рыбки детям не игрушка.

Верь приметам

КИНОТЕАТР «Мир» размахнулся на показ одного из самых зрелищных блокбастеров года.

«Звездный путь», он же «Стар-трек», возвращает зрителя к первому полету корабля из нашумевшего сериала и предыстории главных героев: сын погибшего капитана Кирк вместе с другом вулканцем Споком спасают Галактику от космического террориста – ромуланца Неро.

Фильм снимали в обстановке крайней секретности. Даже актерам позволили ознакомиться со сценарием только в присутствии сотрудника службы безопасности. Создатели ленты воспроизвели обстановку корабля из одноименного фильма сорокалетней давности, с которого начался легендарный сериал. Благодаря фантастическим спецэффектам корабль и сегодня выглядит как звездолет будущего.

Создатель ленты Джей Джей Адамс хорошо известен зрителям как автор популярного сериала «Остаться в живых». Стоит ли удивляться, что добрая половина его съемочной группы перешла на съемки «Звездного пути»?

И еще очень приятный факт: в одной из ведущих ролей – рядового курсанта, которому выпало вести корабль в отсутствие капитана, – засветился наш человек. Бывший ленинградец, а теперь американец Антон Ельчин, выходец из семьи профессиональных фигуристов, снимается в кино лет с десяти. В этом году, кроме «Звездного пути», зритель увидел его в блокбастере «Терминатор. Да придет Спаситель», где он сыграл молодого отца Коннора.

На протяжении существования сериала «Звездный путь» его сопровождала примета: каждая четная серия – провальная, каждая нечетная – блестящая. Нынешняя лента нечетная, одиннадцатая. Смекайте ☹

> Сюжет мистики «Затащи меня в ад» основан на реальных событиях девяносто шестого года в Орегоне