

СУББОТНИК | Парк у монумента «Тыл—Фронту» преобразился

СВЕТЛАНА ОРЕХОВА

Первые по-настоящему тёплые дни. Апрельский ветер, запах прелой травы. Рукой подать до многоэтажек и городской суеты. А здесь, в окрестностях монумента «Тыл—Фронту», островок тишины и покоя.

Весна в этом году выдалась поздняя. Но, едва сошёл снег, магнитогорцы дружно вышли на субботники. В чистый четверг от городской администрации двинулась колонна чиновников. И первые лица города, и молодёжь, и народ постарше были явно в праздничном настроении. Ведь в такой денёк приятно работать на свежем воздухе, чем в душном офисе. Тем более что результаты твоего труда — вот они,

Чистый четверг

налицо. Газон, заросший бурьяном, преобразается, стоит лишь пройти по нему граблями. У бордюров выстраиваются ряды больших мусорных пакетов, набитых под завязку. Евгений Тефтелев красоваться перед телекамерами не стал — с граблями в руках затерялся в толпе товарищей по трудовому фронту. И мэр, и его помощники, и депутаты потрудились на славу.

Склоны холма, на котором возвышается главный памятник Магнитки, пестрят яркими куртками молодёжи. Дружно работает команда в надетых поверх свитеров белых футболок с символикой Российской союза молодежи. Несколько девушек орудуют мётлами на лестнице, ведущей к монументу. Бросаются

в глаза трещины на асфальте и отколовшиеся от лестницы плитки, аккуратно прислонённые к ступенькам сбоку, — вероятно, в надежде, что их «приделают обратно». Заместитель градоначальника Олег Грищенко утверждает, что к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в парке появятся новые газоны и аллея.

Мужчина с детской коляской останавливается у въезда в парк в раздумьях, идти дальше или не мешать. Михаил Валерьевич живёт неподалёку — окна выходят на площадь Народных гуляний.

— Мы с внучкой возле «Тыла—Фронту» бываем часто, — говорит он. Уходящий подальше от проспекта, дышим све-

жим воздухом. Сейчас не станем мешать — вернёмся завтра. Приятно, что наводят порядок, молодцы!»

Работа кипит, и уже через час заметно, что дело близится к завершению. Вот что значит взяться дружно, всем миром!

И когда из под серо-жёлтого бурьяна показалась тёплая дышащая земля, пробудившаяся от зимнего сна, вдруг оказалось: вот же она, первая травка, совсем крошечная, но ярко-зелёная, свежая и радостная. Настоящий символ весны — как и дружная работа магнитогорцев на благо родного города.

Следующий субботник работников администрации Магнитогорска состоится 25 апреля.



АКЦЕНТ | Конкурс талантливых девчонок ломает стереотипы



Маленькие красавицы

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Шоу талантов и лучшего платья фестиваля «Маленькая красавица Магнитки» смело можно назвать генеральной репетицией перед финалом, который состоится завтра во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

В малом зале ДКМ песни, танцы и дефиле в оригинальных костюмах сменяет звенящая тишина. Жюри, тихо посоветовавшись между собой, выдаёт вердикт очередной участнице — что подправить, на чём сделать акцент, а что, по возможности, опустить.

— Настоящая беда у нас в последнее время с подбором репертуара, — делятся впечатлениями «мамы» всех городских красавиц, руководители агентства «Краса Магнитки» Светлана Башкова и Лилия Леонтьева. — Взрослые песни, танцы, откровенные наряды... Всё безжалостно правим, заставляем переделывать или не допускаем в финал.

Продолжением мысли — очередной номер: кабаре-номер одной из участниц в «обрамлении» шоу-балета «Абсент». Яркие бирюзовые костюмы, заводной танец, красивые девушки... Но не на детском же конкурсе красоты, согласитесь: комиссия заставляет участницу придумать хотя бы наряд поскромнее. Исполнительнице хита Лои «Розы темные» предложили перед выступлением объявить со сцены, что песню эту она посвящает своему папе, а то уж больно контекст неоднозначный.

За столом в жюри — знакомые все лица: облада-

тельница титула «Маленькая красавица Магнитки-2013» Настя Панченко. Она подошла к делу со всей серьёзностью и, пытаясь не отвлекаться от выступлений девочек, пунктуально отсматривала все номера. Забегая вперед, скажу, что особенно девочке понравился творческий номер «Про бабушку». Яркая блондинка Екатерина Семенова — в прошлом «Краса Магнитки», участница «Красы России», известная в городе модель, она теперь стала дизайнером собственной ли-

нии одежды. И, разумеется, возглавляет комиссию Светлана Башкова — Лилия Леонтьева в это время управляет звуковым пультом и руководит теми, кому только предстоит выйти на суд жюри. Претенденты на звание маленькой красавицы Магнитки с детской непосредственностью облепили прозрачные двери зала, желая подсмотреть за конкурентками. Чуть поодаль в гордом одиночестве другие участницы «выгуливают»

свои наряды. Они у них сложные и пышные, могут помяться, а то и в буквальном смысле лопнуть, — включается в разговор Светлана Башкова. — Было время, когда девушки и женщины повально увлеклись восточными танцами — и на «Маленькую красавицу» привозили очень много танцев живота. Переделывали движения, запрещали наряды — родители потом бегали по Москве, скупали ткани и как-то «закрывали» своих девочек. Опровержение ещё одного стереотипа — то, что заниматься в модельное агентство идут глупенькие девочки, заинтересованные исключительно собственной внешностью: — Начнём с того, что глупые вообще нигде не ходят и априори уверены в своей неотразимости, — со смехом говорит Светлана Башкова. — К нам с самого начала шли талантливые девчонки. Нашей деятельности много лет, так что выводы уже можно смело делать: Дина Столярова — одна из первых «Красавиц Магнитки», финалист и призёр «Красы России» — сегодня талантливая телеведущая и журналист. Красавицу Ларису Кальченко после окончания института оставляли работать на кафедре и продолжить учёную работу, но она стала заместителем генерального директора строительной компании. Уже упомянутая Катя Семенова открыла собственное ателье. Полина Кречина получает одновременно два высших образования. Перечислять можно сколько угодно. Практически все девочки, занимающиеся в агентстве, нашли способ самореализации, обзавелись семьями, детьми и карьерой — и многие сегодня сами стали спонсорами конкурса

Не могу не задать организаторам конкурса вопрос, а б и в ш и й оскомину: не пора ли запретить конкурсы детской красоты, аура которых не может научить деток ничему хорошему? — Вот поэтому шоу называется фестивалем талантов и красоты, — с улыбкой поясняет Лилия Леонтьева. — Мы сознательно отошли от концепции взрослых конкурсов: участницы не выходят на сцену в купальниках, отказались от макияжа — причём не только мы, но и «головной» офис в Москве этого не допускает. Директор «Маленькой красавицы России» Екатерина Махлева однажды в Москве даже улавливать нас отпирала — когда только чуть подкрасили реснички участнице.

— Строго относятся

главные устроители конкурса и к так называемому творчеству не по возрасту, — включается в разговор Светлана Башкова. — Было время, когда девушки и женщины повально увлеклись восточными танцами — и на «Маленькую красавицу» привозили очень много танцев живота. Переделывали движения, запрещали наряды — родители потом бегали по Москве, скупали ткани и как-то «закрывали» своих девочек.

Опровержение ещё одного стереотипа — то, что заниматься в модельное агентство идут глупенькие девочки, заинтересованные исключительно собственной внешностью:

— Начнём с того, что глупые вообще нигде не ходят и априори уверены в своей неотразимости, — со смехом говорит Светлана Башкова. — К нам с самого начала шли талантливые девчонки. Нашей деятельности много лет, так что выводы уже можно смело делать: Дина Столярова — одна из первых «Красавиц Магнитки», финалист и призёр «Красы России» — сегодня талантливая телеведущая и журналист. Красавицу Ларису Кальченко после окончания института оставляли работать на кафедре и продолжить учёную работу, но она стала заместителем генерального директора строительной компании. Уже упомянутая Катя Семенова открыла собственное ателье. Полина Кречина получает одновременно два высших образования. Перечислять можно сколько угодно. Практически все девочки, занимающиеся в агентстве, нашли способ самореализации, обзавелись семьями, детьми и карьерой — и многие сегодня сами стали спонсорами конкурса

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru



БЛАГОДАРНОСТЬ
Обаяние музыки

ОЛЬГА ОСЕЧКИНА,
учитель школы № 6

В рамках культурного проекта «Променады в Магнитке», поддерживаемого городским управлением культуры, в Магнитогорском театре оперы и балета прошёл концерт «Его величество джаз».

Один из гостей Магнитки — итальянский пианист Энрике Пеше. Свободно ориентируясь в эпохах и стилях, он делает свинговые композиции баховских произведений, соединяет Генделя и Гершвина, Вивальди и Гершвина. Его исполнение ассоциативное, сложное. Слушая его,



вбираешь множество миров: Алессандро Марчелло, Владимира Косьмы, Жана Прева, Баха, Мэла Дэвиса. Энрике Пеше занимается собиранием мира во времени, поэтому так легко соседствует в его интерпретации фестиваль 1965 года в Сан-Ремо и музыка XVII-XVIII веков. И хотя иногда не соглашаешься с его музыкальными трактовками, обаяние исполнения и музыки неотразимо.

Спасибо организаторам проекта за возможность «вживую» познакомиться с творчеством мастера.

ЮБИЛЕЙ
Надёжная служба

ЕЛЕНА БУЯНОВА,
инженер отделения профилактики пожарной части № 51

Тридцатого апреля исполняется 365 лет пожарной охране — одной из самых жизненно необходимых служб быстрого реагирования.

В этот день в 1649 году царь Алексей Михайлович подписал «Наказ о градском благочинии», установивший строгий порядок действий при тушении пожаров в Москве. В документе были заложены основы профессиональной пожарной охраны, введено постоянное дежурство, а пожарным дозором было предоставлено право наказывать жителей столицы за нарушения правил обращения с огнём. Одна из первых профессиональных пожарных команд была создана при Петре I. В годы его правления при Адмиралтействе было создано и первое пожарное депо.

С тех пор прошло много времени. Изменились и подготовка пожарных, и их оснащение. Одна из самых молодых в Магнитогорске пожарная часть № 51 была создана в 1993 году для охраны объектов ОАО «ММК». И по сей день её коллектив успешно решает задачи по обеспечению безопасности потенциально пожароопасных объектов металлургии, зарекомендовав себя как высокопрофессиональная и надёжная служба. Вместе с бойцами дежурство в цехах несут специалисты отделения профилактики пожаров, которые заняты предупреждением возгораний. Квалифицированные кадры, современная техника и боевое вооружение позволяют оперативно выполнять все поставленные задачи.

В канун Дня пожарной охраны хочется пожелать людям, избравшим эту благородную профессию, крепкого здоровья и долгих счастливых лет жизни. Пусть ваши отважные сердца и добрые души каждый день согреваются тёплыми и светлыми улыбками любимых и близких людей!



Едва сошёл снег, магнитогорцы дружно вышли на субботники