

> ТЕАТР
Ожившая сказка

КАКИХ ТОЛЬКО историй не бывает на свете! Одна из них рассказывает о партиуре и нотных знаках, оживших по воле автора.

В далеком 1977-м добрые люди основали театр «Пикколо» – с детьми на сцене и для детей в зале. Началось с детских утренников, а привело к победам на всероссийских конкурсах. А все потому, что в театре играют фанаты, по уши влюбленные в музыку. Ведь далеко не каждый готов безжалостно вычеркивать из своего расписания досуг и вписывать туда репетиции.

Недостатка в актерах – учащих лица при Магнитогорской государственной консерватории – никогда не было. И в желании поработать – тоже. «Их же с репетиций не выгонишь», – смеется художественный руководитель театра Наталья Силагина. И вот, пожалуйста: Роман Бабиец имеет уже два конкурсных диплома: в Сызрани – за лучшую роль второго плана в спектакле «Наш веселый светофор», в Магнитогорске – за роль Дровосека в «Волшебнике изумрудного города».

Конечно, времени на постановку спектакля уходит уйма, но старания окупаются с лихвой. Для Натальи Сергеевны важно, что, играя на сцене, дети раскрываются с разных сторон. В такой творческой атмосфере они возвращаются не один год. Почти все артисты – постоянные члены команды.

В этом году театр «Пикколо» показывает «Сказку дедушки Скрипа» по произведению Валерия Тимофеева. Музыка сочинил магнитогорский композитор Владимир Сидоров, художественное оформление Родиона Танаева. Спектакль с участием Музыканта (Артем Меньшиков, Настя Полетаева), Лучика (Александра Влеская), Бемоля (Влад Захаров), Бекара (Роман Бабиец) и других действующих лиц поставила режиссер Любовь Иванова. Балетмейстер – Ильдар Губайдуллин, звукорежиссер – Сергей Янцен.

«Сказку дедушки Скрипа» можно послушать 28 и 29 декабря в 11 и 14 часов. Место действия – большой зал Магнитогорской государственной консерватории.

ДАРЬЯ ТАРАСОВА,
многопрофильный лицей № 1

Знакомьтесь: «Дед Мороз»

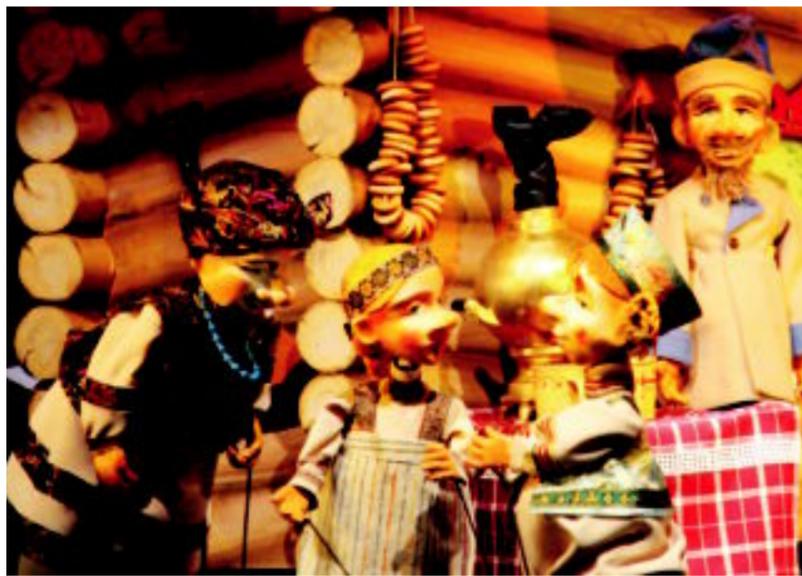
> **Жили-были в «Буратино» дед, баба и дочери: ленивая и радивая**

СКОЛЬКО лет встречаемся со стариком в красной шубе и с мешком подарков, а все не наскучило. Оттого так беззаботно и весело сидеть в зале театра куклы и актера «Буратино» на новом спектакле «Дед Мороз» по пьесе Антонины Шуриновой, что чувствуешь себя ребенком. Сюжет знаком с детства по народным сказкам и «Морозко» Александра Роу: жили-были старик со старухой, у него дочь трудолюбивая, у нее – балованная. Балованная затребовала клюквы, тудягу послали за ягодой в лес. А там – Дед Мороз...

И сцена работы художника Михаила Кривенко пылает яркими детскими красками: действие переносится из заснеженного леса в избу с богатой домашней утварью и обратно. И костюмы у кукол-персонажей – так бы и взяла поиграть-понаржать. Даже куклы здесь домашние: зверюшки с наивными мордашками, люди – с простыми смешными лицами, у кого нос картошкой, у кого уточкой. И музыка Артура Бат-Очира – тоже «детская»: вся на звоночках-бубенчиках. И артисты в кураже. На прогоне Зинаида Жданова путает реплики. «О-о-ой, – хлопочет ее персонаж-баба над падчерицей, вернувшейся с дарами Деда Мороза из леса. – Да откуда ж...» И не успев сменить интонацию, поправляется, причитая: «Ой, извиняюсь, да во что ж ты одета?» За занавесом дружный смех шепотом. Артистка и сама едва сдерживается, но продолжает озвучивание. А в следующей сцене уже режиссер Сергей Ягодин в зале смеется, видя точно найденные физкультурные движения кукольной дочери, греющейся в лесу фитнесом: «Молодец, Маша!» – артистке Марии Кошеевой. Реплик из зала много: надо то куку поднять повыше, то свет приглушить, а спектакль идет своим чередом. Это театр: работа вперемешку с волшебством.

А я уже предвижу сразу два спектакля, когда детвора повалит в театр: на сцене – «Дед Мороз», а в зале – замирающая от волнения малышня. Все будет, как должно быть на детском утреннике после тревоги за замерзающую девочку, радости видеть зайкину хитрость, трепета перед страшным-престрашным мишкой, – все будет хорошо. А после спектакля Мальвина, Пьеро и Буратино ждут малышей на хоровод вокруг елки ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > **ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ**



Гроздь рябины на снегу

> ПЕСНЯ

*Мы тропинкой одною
Приходили в наш клуб.
Стали дружной семьей:
Ты мой друг, я твой друг.
Песня нас породнила,
Стала нашей судьбой.
Песня душу пленила,
Увела за собой.*

Эти строки о нас – ансамбле русской песни «Уральская рябинушка». В них нет ни капли преувеличения. Вот уже десять лет в дождь и в морозы собираемся мы в клубе «Вдохновение» на улице «50-летия

Магнитки», 48, чтобы наполнить музыкой душу. У нас в ансамбле люди разных возрастов и профессий: есть работники ММК, педагоги, медики. Некоторые отдали песне годы жизни. В состав нашего ансамбля входят и заведующая клубом Мария Максимова, и председатель женсовета 141-го микрорайона Любовь Ноздрина.

Валентина Пономарева поет с детства. Работая в первом листопрокатном цехе ММК, она была инициатором создания цеховой самодеятельности. За свою преданность песне получила звание

«Заслуженный участник художественной самодеятельности». Валентина Кондратьевна много лет работала медсестрой на Севере: осуществляла санитарный досмотр кораблей Северного флота. И вот уже девять лет, не пропустив ни одного занятия, по одной и той же тропинке ходит в клуб «Вдохновение». Валентина Демина – медсестра детской больницы. Уже став пенсионеркой, продолжала много лет трудиться в сфере здравоохранения города. А сейчас радует слушателей своим звонким голосом. Зинаида Тюкинеева, так же, как и

ее подруги по ансамблю, много лет пела в хоре «Уралочка». Теперь хоть и с палочкой, но ходит на встречу с песней в «Уральскую рябинушку». А несколько лет назад к нам в коллектив пришел замечательный музыкант Юрий Степанов со своей голосистой женой Светланой Николаевой. Теперь у нас в репертуаре не только песни, но и музыкальные паузы от профессионалов – кларнетиста Юрия Степанова и баяниста Сергея Соколова. А руководит всей этой душевной работой Наталья Колокольцева. В стенах нашего клуба царит атмосфера добра и

понимания, сюда тянутся дети и взрослые. На наши концерты с удовольствием приходят жители микрорайона.

На словах все не расскажешь – песню надо слушать. Пожелаем тем, кто придут после нас, встретить не только десятилетие ансамбля, но и более значительные его даты. Здоровья вам всем, любители песни. Живите долго и счастливо, и пусть песня всегда будет рядом с вами. С юбилеем тебя, «Уральская рябинушка!» Пой и цвети! ☺

ГАЛИНА МАКАРОВА,
участница ансамбля