



а радость – общая

бутылок. Как услышала, что благотворительный фестиваль проводят, даже копилку свою разбила.

Меж тем, Даша, старательно просунав в щель всё свое богатство, оставляет себе пару монет: «Мам, а сахарную вату куплю?»

На сцене «Лукоморья» играют городские музыканты: психоделическая музыка философского востока сменяется классическим блюзом, когда к зрителям выходит «Рыбушкин блюз-бэнд», и хип-хопом, под который танцевальные па вытворяют «Оксфордские персики». ... Вокруг сцены творческое пиришество: у картин Татьяны Мартыничук и Алексея Григорьева, что вывешены прямо на заборе, останавливаются взрослые. Неподальку свои способности демонстрируют юные художники: на настоящих мольбертах те, кто постарше, рисуют маму, папу и себя с воздушными шариками, а самые маленькие с серьезным видом выводят разноцветные каракули. Мама, метнувшись было к своему трёхлетнему чаду, уже измазанному костюмом красками, со снисходительной улыбкой машет рукой: «Да пусть отрывается – выстираю вечером». Уже известная горожанам по «Карнавалу у Пушкина» творческая группа «Обратная реальность» под руководством главного художника театра Александра Яковлева устро-

ила полюбившуюся детям ранголи из цветной соли: картины здесь не рисуют, а насыпают тонкими разноцветными дорожками узенькими совочками. Те, кого творчество пока не интересует, с удовольствием становятся моделями: вот бородастый парень с дредами, заплетёнными в вычурную косичку, разрисовывает их лица аквагримом. Остальные бегают по верёвочному городку или катаются на электромобилях и поедают сахарную вату.

Взрослым также есть чем заняться: психологические тренинги для женщин, перетягивание каната и поднимание гирь для мужчин, мастер-классы по йоге, хиромантии и палмистрии, школа варения душистого мыла и плетения кукол-оберегов, кружок вязания спицами и крючком, мастер-класс по изготовлению заколок и украшений, секреты изготовления ручных фотомагнитов, подарочных визиток, умение нанесения надписей, фото и логотипов на различные материалы и даже искусство ткать на дощечках – чему только здесь не учили. А влюблённые парочки и родители с колясками облюбовали уединённые «кабинки» по прибрежному периметру, отделённые друг от друга плетёной изгородью. Словом, каждый здесь нашёл чем заняться.

– Честно говоря, про набережную

я и не слышал, – молодой человек Павел обнимает девушку. – Просто проходили неподалёку, услышали музыку, решили зайти «на огонёк». И вот уже три часа здесь ходим и удивляемся. Раньше думали: ну что можно в выходные делать – на диване валяться, по кафе ходить или на природу съездить, если погода позволяет. А оказалось, занятий куча – было бы желание.

Пожалуй, в этих словах – главная польза подобных фестивалей. Под каким бы предлогом ни собирались такие мероприятия, они нужны городу и его жителям. Чтобы научить их с пользой и удовольствием всей семьёй проводить выходные, а по сути – саму жизнь. Потому что только в крепкой, душевно здоровой семье, где живут открытые сердца, можно дать детям настоящие ценности. Глядишь – и реконструировать набережную больше не понадобится. Потому что разрушать её будет некому.

Организаторы фестиваля «Открытые сердца» благодарят спонсоров мероприятия: спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск», а также магнитогорского хоккеиста, защитника команды «Металлург» Евгения Бирюкова



ФОТО: ЕВГЕНИЙ ГУМАЛЕВ