

НА СЛЕТЕ ПИОНЕРОВ

29 ноября в помещении цирка состоялся слет делегатов пионерских дружин города, посвященный 50-летию Советской власти, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 37-й годовщине пионерской организации нашего города. Девизом слета явились слова «От пионерского галстука до партбилета».

По сигналу горнистов было внесено знамя первых пионеров Магнитки. Внесли его пионеры тридцатых годов К. Е. Баженова и ее ассистент В. А. Северинова. Вслед за ними вносились знамена пионерских организаций города.

Слет открыла секретарь городского комитета комсомола тов. Голубева. Под купол цирка взлетел алый флаг.

Секретарь горкома сообщила, что на комбинате ведется плавка из металлолома, собранного школьниками города. Ее ведет делегат XXIII съезда КПСС А. В. Феоктистов.

Делегатов съезда приветствовали представитель горкома КПСС тов. Стафеев, гость с острова Свободы В. Пинеда и другие. Пионеры рапортовали о своих обязательствах.

Бурными аплодисментами встретил слет сталевара Феоктистова, который досрочно выпустил «пионерскую плавку». Металлург пожелал ребятам успехов в учебе, в спорте.

Слет принял обращение пионеров 30-х и 60-х годов ко всем школьникам города и призвал их хорошо встретить 50-летие Советской власти и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В заключение участники просмотрели большое цирковое представление.

Н. ПУТАЛОВ.

Награды целинникам

Каждое лето студенты горно-металлургического и педагогического институтов, техникумов, ученики сети профессионально-технического обучения уезжают из Магнитогорска в целинный край помогать полеводцам, животноводам строить зернохранилища, помещения для скота, школы, клубы, жилые здания.

В этом году в селах Казахстана более тысячи участников студенческого строительного отряда освоили на стройках около миллиона рублей и полмиллиона рублей на сооружении электрифицированной ветки «Магнитогорск — Тобол».

В воскресенье во Дворце культуры профтехобразования встретились все члены отряда молодых целинников.

Многие из них в этот день за самоотверженный труд были награждены почетными грамотами Центрального Комитета комсомола, медалями за освоение целинных земель. Почетные грамоты и ценные подарки вручены им также от имени обкома и горкома партии, Министерства транспортного строительства, студенческого строительного штаба.

В. ПЕТРЕНКО.

„Если хочешь быть здоров...“

Спорт Анатолий Лукичев полюбил еще в школьные годы. Уже тогда он много раз защищал спортивную честь школы. Потом завод, армия. И всюду Анатолий постоянно участвует в спортивных состязаниях.

Сейчас он работает помощником машиниста клещевого крана. Его занятия спортом положительно сказываются на работе. Он всегда бодр, собран.

Анатолий имеет разряды по ручному мячу, по настольному теннису, по футболу, по волейболу, по легкой атлетике. Неоднократно принимая участие в сборных командах города, защищал он и честь Магнитки.

Но успехи не приходят сами. Чтобы быть ловким, выносливым, быстрым в движениях, приходится много тренироваться.

В. ЯНГЕЛЬСКИЙ,
секретарь комитета ВЛКСМ
обжимного цеха.



Фото Н. Нестеренко.

В ТЕХНИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ

Учащиеся 63-й и 95-й школ совершили недавно экскурсию в технический кабинет комбината.

Им подробно рассказали здесь о первых днях гиганта черной металлургии, о его роли в период Великой Отечественной войны, о том, каким он стал и каким будет.

Ребята рассматривали действующие модели домны, мартена, прокатных станов, коксовых багарей.

В этот день они прониклись еще большим уважением к труду отцов.

П. НИКОЛАЕВ.

Городское профессионально-техническое училище № 41

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на сменно-вечернее отделение по профессиям:

Электромонтеры по ремонту и эксплуатации промышленного электрооборудования, машинисты мостовых электрокранов, электрогазосварщики.

Обучение проводится в виде курсов по освоению новой профессии. На обучение принимаются лица с образованием 8—10 классов по направлению руководства предприятий. Срок обучения 8 месяцев. Начало занятий с 20 декабря 1966 года.

Желающие учиться должны представить следующие документы:

1. Заявление; 2. Автобиографию; 3. Направление-характеристику с места работы; 4. Документ об образовании. Прием заявлений производится ежедневно с 10 до 18 часов в канцелярии училища.

Адрес: ул. Первомайская, 9«а», ГПТУ № 41.

Дирекция.

(Окончание. Нач. в № 137—140)

Другая скульптура — «Похищение Прозерпины Аидом» вызывает целую гамму чувств: бог подземного царства Аид похищает девушку. Видно, как налились его мускулы, как напряжено тело и видна в мраморе каждая жилка. А Прозерпина в порыве отчаяния отталкивает Аида, но ей не вырваться из его рук, которые с такой силой сжимают ее, что вдавливаются в тело девушки.

На глазах Прозерпины слезы. Мастер с таким искусством изобразил ее лицо, что видишь мокрую щеку. Мокрый мрамор — это ли не чудо искусства!

В этом же музее находится скульптура Кановы — «Полина Боргезе» — изумительная по мастерству выполнения.

И снова неповторимые картины Тициана, Рафаэля и Караваджо, выставленные в музее, очаровывают нас своими красками.

Осмотр музеев Рима заканчивается посещением собора Святого Петра. Это начало владений Ватикана. Ранее оно было отделено низким забором. После объединения Италии глава Ватикана заявил, что его нога не ступит на римскую землю. И действительно — с тех пор его преемники не ходят по ней, их носят или возят.

Собор Святого Петра — памятник творения великих зодчих. Начат он был Браманте, продолжен Рафаэлем и окончен Микельанджело. Венчает собор знаменитый купол работы Микельанджело.

Размеры собора поистине колоссальны — он занимает площадь свыше 15 тысяч квадратных метров. Это самый большой собор мира.

Он потрясает роскошью. Папы на протяжении веков добивались, чтобы храм напоминал простым смертным о богатстве и могуществе Ватикана.

В музеях Ватикана собрана богатейшая коллекция произведений великих художников и скульпторов. Церковники зарабатывают баснословные суммы, допуская к золотому фонду мировой культуры туристов и не позволяя им фотографировать эти шедевры живописи и скульптуры.

В музеях Ватикана находятся знаменитые статуи Рафаэля, которые настолько оказались совершенными, что ценители искусства дружно признали превосходство Рафаэля над всеми художниками того времени, в том числе, и над

его учителями. Папа даже хотел уничтожить произведения остальных художников, но Рафаэль этого не допустил.

Неизгладимое впечатление оставляет одна из последних работ великого художника — его «Мадонна Фалиньо». Это изображение божьей матери, которая в образе простой смертной приходит к людям, чтобы для блага всего человечества принести великую жертву — обречь на смерть сына. И она готова совершить этот подвиг...

ДОРОГА ВЕДЕТ В РИМ

Путевые заметки
инженера В. ВАЛОВОЙ

Сменяются картины, одна другой прекрасней,azole которых хочется стоять часами, но жесткий туристский график поднимает нас заведенному ритму — мы идем вслед за гидом, слушаем его объяснения.

После экспонатов эпохи Возрождения мы видим шедевры античности, известные нам по рисункам и фотографиям, историческим справкам скульптуры Аполлона Бельведерского, Лаокоона.

В особенности изумляет Лаокоон — один из тех героев, кто не подчинялся воле богов и за это был погублен вместе с сыновьями. Лаокоон пострадал за то, что раскрыл хитрость данайцев, которые оставили у ворот осажденной Трои большого деревянного коня со спрятанными внутри воинами: «Не верьте данайцам, дары приносящим», — предостерегал он.

По велению разгневанных богов, покровительствующих данайцам, Лаокоон и его детей опутали колючими гигантскими змеями.

Троянцы сочли это за хорошее предзнаменование, указание свыше — везти в ворота Трои коня. И тем они погубили город.

Искусство древнего мастера, высекшего из одного куска мрамора

эту трагическую фигуру, поистине вечно. Более тысячи лет этой скульптуре, и она всегда будет изумлять поколения жителей земли, а может быть, не только нашей планеты.

Так мы все больше узнавали Италию, а наш срок пребывания в этой стране между тем подходил к концу.

Здесь так же считанные дни. Торопимся как можно больше увидеть, запомнить. Предпоследний день — день отдыха — проводим в Тиволи, живописном загородном уголке, очень напоминающем Петродворец в Ленинграде.

Здесь также много фонтанов — причудливых и разнообразных. Вообще фонтаны, надо отметить, одна из особенностей Рима. Каждая площадь украшена ими.

Мы видели много красивых фонтанов, но самый изумительный — фонтан Треви, построенный по рисункам Бернини. Удивительно, что этот фонтан питает водопровод, «сработанный» еще рабами Рима, как выразился Владимир Маяковский. Действительно водопровод построен в I веке до нашей эры, т. е. более тысячи лет назад. В фонтан Треви, по поверью, нужно бросить монетку — тогда обязательно вернешься в Рим.

Мы с удовольствием бросали их. Маленькая надежда еще раз увидеть Рим, успокаивала нас в тот момент, когда мы стояли в тамбуре вагона, она звучала в словах песни «Ариведерчи, Ромал».

До свидания, город, до свидания, народ Италии! В своих сердцах мы увозим вашу теплоту и улыбки. Искренне желаем успехов вам в полной борьбе жизни.

Так мы думали тогда. Так мы думаем сейчас.

Большую в душе отозвалось известие о постигшем Италию несчастье.

Трудно поверить, что сказочный город страны — Флоренция — затоплен водами разливавшихся рек. Гибнут люди, гибнут сокровища мировой культуры и, может быть, многие из шедевров живописи уже не возвратит.

И виной тому не только паводок, стихийное бедствие, а еще и равнодушные градоправители. Прими они меры заблаговременно — не было бы таких потерь.

Еще понятней становится напряженная борьба трудящихся за свои права. И больно за страдания народа этой далекой страны, которая после поездки стала ближе и понятней.

ПОПРАВКА

В заметке «Рождение традиции», опубликованной в нашей газете от 26 ноября с. г., по вине литсотрудника В. Петренко допущено искажение факта. Второй абзац следует читать: «Об этом говорили... начальник отдела кадров Магнитогорского металлургического комбината Б. Буйвид и заместитель директора комбината В. Киселев».

На работника редакции наложено взыскание.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Следующий номер газеты выходит в воскресенье, 4 декабря.

Коллектив листопрокатного цеха с прискорбием извещает о преждевременной смерти начальника ПРБ листопрокатного цеха

ВАСИЛЬЕВА
Георгия Григорьевича
и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

САЛОН ТКАНЕЙ

В левобережном универсальном магазине недавно стал новоселом «Салон тканей».

Здесь можно приобрести не только ткани из шелка, шерсти, лавсана, хлопка, но и получить готовую выкройку понравившейся модели платья, костюма.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Администрация, партийное бюро и цехом цеха эксплуатации ЖДТ с глубоким прискорбием извещают о смерти маневрового диспетчера
РОМАНОВА
Александра Николаевича
и выражают соболезнование его семье.

Коллектив паровозодукующей электростанции скорбит по поводу преждевременной кончины старшего работника станции

ТИМОХИНА
Степана Кузьмича
и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.