

СМЕШАЛИСЬ В КУЧУ КОНИ, ЛЮДИ...

Магнитка может потерять площадку социальной и медицинской реабилитации

В ЦЕНТРЕ Старой Магнитки привлекает внимание аккуратный квадрат вытоптанной земли.

Мерно покачивая головой, белая лошадь нарезает на нем круги. На ее спине малыш лет трех в странной позе – не то сидит, не то лежит: свернувшись колючкой, уткнулся в лошадиный круп. Мама с инструктором Оксаной Борзило поддерживают его на неспешном лошадином ходу: у малыша детский церебральный паралич, ему трудно поднять голову и сохранять удобную позу, мускулы слабенькие. Дружба с лошадыю – его шанс: он будет день за днем повторять движения ее мышц и окрепнет. Больные дети – не единственные, кто дружит с лошадьми. Здесь регулярно занимаются и взрослые – кто болен с рождения, кто восстанавливает здоровье, потерянное в результате дорожной аварии. Тренируются в верховой езде и дети из спортивной секции центра детского творчества Орджоникидзевского района, казаки, поддерживающие конно-спортивный клуб. Но сейчас оказалось, что у площадки есть законный хозяин – город, и у него свои виды на будущее участка по улице Кронштадтской.

Площадка – сложный аппарат. Она объединяет недвижимость, специалистов и партнеров – лошадей. В том, что животных могут рассматривать как «ни то ни се», Оксана убеждалась, когда в 2002-м закрылась конно-спортивная секция «Мустанг» при подростковом центре «Эго» и перед лошадьми открылась прямая дорога к мясокостобитну. Тогда они с мужем выкупили трех животных, одолев бешеные по тем временам деньги, – около сорока пяти тысяч. Следующим шагом был обмен квартиры и гаража



Дружба с лошадыю врачует тело и душу ребенка

на домишко без водопровода и газа, зато с участком, где можно было выстроить конюшню. Ее фундамент Оксана с мужем заложили на декретные за первого Юлю. Участок для выезда – тот самый, неподбившийся городу, расчистили на соседнем со стихийной свалкой пустыре. Сами вывезли мусор, разровняли ухабы. Дети из Экопарка потянулись к Оксане вслед за лошадьми. Сегодняшние юные наездники с улицы Кронштадтской – наследники катастрофы, которую пережили дети и животные при закрытии «Мустанга». А лошадью у Оксаны уже семь, не считая жеребят, жмущихся к матерям почти в каждом стойле.

Оксана Борзило – не единственная в городе держит лошадей. Но она сертифицированный специалист по иппотерапии – реабилитационной технологии, основанной на верховой езде. А это эксклюзивная профессия. Иппотерапия – тонкое

искусство, чуткое к состоянию человека и лошади и зависящее от многих естественных ограничений. К примеру, пораженные церебральным параличом могут заниматься только в теплую пору: обязательным условием реабилитации является тесный телесный контакт, а одежда ему препятствует. Важна даже поза всадника – при иппотерапии специалист рекомендует ее индивидуально – в зависимости от диагноза. Знание всех этих тонкостей потеряет смысл, если площадка для иппотерапии отнимут – город просто лишится уникального реабилитационного объекта.

Оксана признает: ей не в чем упрекнуть городскую администрацию, намеренную выставить участок на аукцион в числе других объектов недвижимости. У конно-спортивного клуба было достаточно времени, чтобы оформить права на участок, однако ни одна попытка не была доведена до конца. Оксана несколько раз ненастойчиво

пыталась обратиться к власти с просьбой закрепить площадку за клубом на правах аренды. Но – не хватило последовательности, решимости преодолеть сопротивление секретаря во властных коридорах. Да и нечего было отвечать на вопрос: «А что, кто-то запрещает занятия?»

Если честно, заниматься бумажной работой просто не было времени: конно-спортивный клуб – не просто частное предприятие, где на крайний случай можно перенести часть труда на внеурочное время. Лошади зависимы от людей, как дети, и уход за ними жестко привязан ко времени и месту: надо вовремя задать корм, выгулять, обеспечить ветеринарный надзор. И все же полгода назад, когда только зашла речь о том, что участок будет выставлен на торги, Оксана бросила все дела на добровольных помощников и запоздало занялась сбором документации. Бумаги уже в мэрии. Орджоникидзевская ад-

министрация со своей стороны ходатайствует о внимательном рассмотрении вопроса. Однако в управлении архитектуры с сомнением качают мудрыми головами: решение об аукционе уже принято. Формально надежда остается: Оксане предлагают самой подыскать другие пустующие участки, находящиеся в ведении муниципалитета, из которых мэрия могла бы выбрать подходящий.

Но равноценную замену подобрать нелегко. С учетом реабилитационной специфики обязательными условиями открытой площадки являются спокойное окружение и горизонтальный ландшафт. Второе условие – простор для езды и правильная геометрия. Косогоры и овраги не подходят по определению. Не подходит даже просторная лужайка перед социально-реабилитационным центром: чтобы добраться до него, лошадям надо пересечь несколько шумных переулочков, получив порцию стресса. Какие

из них после этого партнеры для инвалидов?

Оксана подчеркивает: в деле спасения площадки речь не идет о коммерческой деятельности клуба. «На хлеб» лошади зарабатывают сами, не жируют, но и с протянутым копытом не ходят. Клубная поросль – подростки – вместе со взрослыми выезжают на сивках-бурках катать малышей в людных местах. Бизнес неровный: в жару, дожди, холода, длительные каникулы, когда в городе отсутствуют дети, клиентов не дождешься. А на заработанное надо обеспечить обедом подростков, работавших с животными весь день, закупить корм для лошадей, лечить их, поддерживать в рабочем состоянии сбрую. Эту заботу клуб на чужие плечи не перекладывает. Более того, занимает призовые места на соревнованиях: с региональной «Серебряной подковы» нынешнего сезона привезли серебро и бронзу.

На площадке иппотерапией занимаются бесплатно по направлению социально-реабилитационного центра. Здесь Оксана – не предприниматель, а штатный специалист центра по иппотерапии и педагог центра детского творчества Орджоникидзевского района. И участок в девять соток в историческом сердце города – не сильно подходящий объект для спора о приоритете документа над социальной работой. По большому счету, площадка для иппотерапии нужна городу, а не инициативной группе.

На одной чаше весов деньги, на другой – благородные животные, дети, инвалиды. Силы не равны. Но в силах городской администрации их уравнять. Тем более, что традиции градостроительства, предусматривающие присутствие островков общего пользования, в архитектуре еще никто не отменил.

АЛЛА КАНЬШИНА.

Упал – отжался

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ВТОРОЙ ГОД акапарк отмечает свой день рождения Кубком по экстремальным видам спорта.

Были заявлены четыре дисциплины – skateboard, in-line aggressive, BMX (street), MTB (street). Уже на раскатке степень экстрима достигла такого градуса, что даже когда велосипед в крутом пике на фигуре вырвался из рук спортсмена – все равно каким-то чудом катился самостоятельно, да еще убежал от хозяина. Это даже казалось свежим трюком, пока спортсмен не ронял беглеца в подсежке.

После бурной раскатки у многих не хватило сил на ровное начало соревнований. Но участников не горошили: каждому дали время вернуть форму. Индивидуальные выступления сменялись джемом: пятнадцатиминутными выступлениями всех участников в данном виде спорта. Ребята продемонстрировали неплохой класс: крутили кикфлип, демонстрировали бэк-сайд и 360 – и все с улыбкой, даже после падения.

Экстремальный спорт настолько юн, что твердых правил в его соревнованиях пока нет. Ради зрелищности экстремалы предлагали дополнительные попытки, и никто не отказывался. Девятнадцатилетний челябинец Артем Беляков, продемонстрировавший каскад трюков в МТВ, считает нормальным отсутствие ограничений на число попыток. Пока в стране трудно найти площадки с идеально смонтированными фигурами, потому спортсмены на новом месте приспосабливаются к фигурам, а соревнования приспосабливаются к спортсменам. Мнению Артема можно доверять: у него пятилетний опыт катания, он серебряный призер «Сникерс Урбин» нового сезона, претендент на участие в туре фестивалей по России. Кстати, челябинцы приехали на соревнования не столько по официальному приглашению, сколько по зову магнитогорских друзей: до заформализованности этому виду спорта еще далеко.

Для зрителей здесь нет сидячих мест, если не считать паркета и сидений велосипедов. Но никто не в обиде. Даша Заякина со зрительскими рядами не смешивается: смотрит издали, нарезая круги на велосипеде. Катанием на велосипеде в дисциплине bmx увлеклась всего месяц назад, успела сломать и залечить руку, но бросать увлечение не собирается. Студентки Влада Новоселова и Таня Максимова в ковбойских шляпах танцуют хип-хоп прямо на площадке. В общем, молодость бьет через край.



Не без издержек, конечно: в руках у болельщиков сигареты и шоколадки, пиво и соки – всякий взрослеет на свой лад. Кто-то из спортсменов выехал на площадку с сигаретой, но после ядовитого комментария ведущего затоптал ее. Победителями стали: в дисциплине skateboard – Александр Чернецов, in-line aggressive – Олег Нечаяев, МТВ (street) – Сергей Голев, все магнитогорцы; BMX (street) – челябинец Артем Беляков. После состязаний состоялся reno-dance.

АЛЛА КАНЬШИНА.

Чистый город

ТРУДОВОЕ ЛЕТО

ТРЕТЬЕ ЛЕТО в городе работают подростки в футболках и кепках с надписью «Чистый город».

Это ребята из одноименного трудового отряда, созданного по инициативе администрации Ленинского района и Дома творчества детей и молодежи. Они трудятся в скверах и на улицах района, очищая их от мусора, сухостоя, сорняковых трав на цветочных клумбах. За работу им полагается зарплата в пределах 1800 рублей. Смена длится 18 дней, и это не только рабочие будни, но и посещение кино, боулинга, акапарка. Юных труженников бесплатно кормят завтраком и обедом, в их рацион соки и фрукты.

– Но хотелось, чтобы дети трудились лучше, – говорит руководитель отряда педагог-организатор ДТДМ Ольга Сергеева. – Зная, что потом все равно заплатят, некоторые занимаются делом спустя рукава. Хотя, справедливости ради, стоит отметить, что все же ребята проявляют очень много работ.

В отряде – подростки от 14 до 16 лет. Многие уже не первый год. Один из «чистогодцев», Костя Уваров, так объясняет свое желание трудиться:

– У меня летом день рождения, поэтому я стараюсь накопить денег. К тому же, заработав, я всегда могу съездить отдохнуть.

В этом году вместо трех традиционных будет только две смены. За первую, июльскую, ребята убрали Привокзальную площадь, скверы и газоны. В отряде 30 подростков. Аналогичный отряд действует и в Орджоникидзевском районе.

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.

ДАТА

Другари из Болгарии

У НАС ОБЪЯВЛЕН Год России в Болгарии. Для нашего города это немаловажно – у Магнитогорска с ее народом давние дружеские связи.

Интернациональные связи Магнитки с рабочими и специалистами из разных стран закладывались еще в далекие тридцатые годы с начала строительства комбината. К середине пятидесятых годов Магнитка с новой силой начала укреплять свои связи по взаимопомощи и сотрудничеству, особенно со странами социалистического лагеря. Окрепшая и возмужавшая, теперь она сама помогала чехословацким, болгарским, польским, китайским металлургам и строителям.

15 июля 1957 года к нам из Болгарии приехали триста девушек и юношей. Они прибыли, чтобы, как писал в те дни «Магнитогорский рабочий», «перенять опыт коммунистического строительства». В основном гости из Болгарии получили путевки в трест «Магнитострой». Этот визит болгарской молодежи не был кратковременным: им предстояло многое научиться, а затем вернуться на родину высококвалифицированными специалистами.

Многонациональный Магнитогорск всегда отличался гостеприимством. Молодые люди из черноморской страны были окружены заботой. Им предоставили уютные комнаты в общежитиях, русские братья начали обучать новым профессиям: ведь многие приехали без специальности из маленьких сел и деревень. Лучшие мастера от чистого сердца делились опытом.

Уже в августе 1957 года около трех десятков болгар, получивших у себя на родине среднее образование, сдавали вступительные экзамены в горно-металлургический и педагогический институты. В помощь абитуриентам организовали дополнительные занятия по русскому языку и другим предметам. Три года заграничные гости трудились в стройках и в цехах комбината, учились в промышленной техникуме и институте.

И снова в июле, но уже 1960 года, болгарские друзья прощались с Магнитогорском. По воспоминаниям старшего инспектора отдела кадров Оргжилстроя треста «Магнитострой» К. Левинсона, Вергил Петрунов, Борис Стоянов, Дейчо Николов, Дяко Янчев, Петко Янчев, Петко Пейков так усердно трудились, что им присвоили звание ударников коммунистического труда. Молодежная строительная бригада Николы Вацарова подготовила альбом «о незабываемых трех годах» в Магнитогорске. В нем, кроме фотографий с достопримечательностями нашего города, руководителей и членов болгарской бригады, работавших в тресте «Магнитострой», запечатлены их трудовые будни и досуг. Есть в альбоме и свадебные фотографии: кто-то встретил в Магнитогорске свою любовь.

Три года не прошли даром. Другари из Болгарии строили коксовые батареи № 11 и 12, слайинг, стан «2500» горячий прокатки и другие объекты. За эти годы Магнитогорск стал для них вторым домом. В знак признательности и дружбы болгары решили установить в Магнитогорске памятник верному сыну Болгарии Георгию Димитрову. Его открытие состоялось 21 июля 1960 года на улице Чапаева. Внизу на постаменте начертаны слова: «От советских и болгарских строителей»...

ГАЛИНА МИРОНЕНКО,
ведущий специалист МУ «Городской архив».

Приглашает Театральный сквер

Уважаемые жители и гости Магнитогорска! Администрация города приглашает всех любителей музыки на открытый концерт духового оркестра под управлением Евгения Нагорнова, который состоится 25 июля в 19.00 в Театральном сквере по адресу: пр. Ленина, 16.

Управление культуры администрации города.

Общество держится типами и движется характерами.

МИХАИЛ ПРИШВИН

Невезучий «Коммунальщик»

САД

БОЛЬШИНСТВО пожаров в городе по-прежнему происходит в жилом секторе и садовых товариществах.

По сравнению с аналогичным периодом прошлого года рост составил двенадцать процентов. Практически каждый день в пожарные части Магнитогорска поступают сигналы о возгораниях в садах. Если зимой они случались из-за неосторожного обращения с огнем, то сейчас все вина лежит на владельцах садовых участков, которые не следят за состоянием электрооборудования и электроприборов.

Первого июля в коллективном саду «Коммунальщик» при неосторожном обращении посторонних с огнем уничтожены садовый домик. Сумма ущерба – пять тысяч рублей. Через две недели здесь вновь вспыхнул садовый домик. Причина пожара – нарушение правил монтажа электрооборудования. Огонь уничтожил

десять квадратных метров обшивки дома, закопчил мебель и повредил электросчетчик. Материальный ущерб составил десять тысяч рублей.

Второго июля в поселке Крылова загорелась крыша дома – опять же из-за нарушения правил монтажа электрооборудования. Хозяевам дома нанесен урон – пятьдесят тысяч рублей.

Третьего июля на поливных огородах по улице Панькова загорелся деревянный сарай, четвертого – в коллективном саду «Метизник-1» огнем уничтожен домик. Возгорание вызвано коротким замыканием электропроводки.

В тот же день в одном из подъездов дома по улице Сталевара в результате неосторожного обращения с огнем сгорело кресло-кровать. Жильцы одной из квартир выставили ненужную мебель на лестничную клетку, а соседский мальчик бросил в кресло горящую спичку. Пострадала отделка подъезда, произошло задымление квартиры. Детская шалость

обойдется родителям ребенка в пятьдесят тысяч рублей.

Пятого июля в садовом товариществе «Строитель-7» из-за короткого замыкания электрооборудования выгорело десять квадратных метров кровли садового домика. Ущерб оценен в десять тысяч рублей.

Огнеборцы неоднократно обращали внимание владельцев частных домов на необходимость периодически проверять состояние электропроводки, ветхую заменять на новую, не использовать нестандартные электроприборы. Обязательным условием пожарной безопасности являются монтаж электропроводки и установка сложных электроприборов специалистами.

Следует опасаться и грозы. Неделю назад от грозового разряда произошел пожар в саду «Березовая роща». От молнии загорелся дом. Ущерб составил сто тысяч рублей.

ИРИНА БОБРОВА,
старший инспектор ПЧ № 30,
НАТАЛЬЯ КОЛЬБАСОВА,
инспектор ПЧ № 51.

КУЛИНАРНЫЙ КАРНАВАЛ С РОЗАМИ

На «Царстве вкуса» о диетах не вспоминали

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД на стол, уставленный цветами, не вдохновил: цветы – это, конечно, красиво, но праздник – кулинарный, а на скатерти между вазами с розами всего два-три блюда. Не я одна разочарована – гости, толпящиеся вокруг стола, удивляются:

– А продукты где?
– Перед вами, – улыбается Раиса Зуева, шеф-повар предприятия питания № 17 «КорпусС групп».

Не может быть! Эти розы – пышные вишневые и скромные белые с красным кантиком – выполнены из картофеля и редиса. И как выполненные: никто из зрителей не заподозрил подмены. Раиса Зуева тут же, на глазах восторженных зрителей, проводит мастер-класс: доводит форму очищенной картофелины до идеально круглой, делает несколько надрезов –

и новая роза отправляется к подружкам. Ее можно довести и до полного совершенства: сделать чуть прозрачной, опустив в кипяток, придать цвет соседством со свеклой. А еще можно в арбузе вырезать кружева.

– Где вы научились?
– Еще в детстве такое видела у хозяйки: продукты меньше было, приходилось похвастать, чтобы стол украсить, – признается мастерица.

А за соседним столом – восхитительно красивые овощные консервы в банках «по-домашнему»: с чечиком из ситника. Женщины, окружив овощные заготовки, деловито обсуждают состав. Чуть поодаль ждет едоков душистая мясная нарезка – только сначала надо дожидаться телевидения, чтобы запечатлели эту красоту нетронутой.

Гон! Показательные выступления закончились. В Левобережном Дворце культуры металлургов начинается «Царство вкуса» – конкурс непрофес-

сиональных кулинаров ММК. Инициаторами и спонсорами конкурса стали предприятие питания «КорпусС групп» и профком ОАО «ММК». Их представители вошли и в судейство.

Пусть это не высокая кухня, зато преподносится с задором: цеховые команды обыгрывают свои столовые произведения. Вместе со взрослыми – дети, они тоже члены цеховых сборных. Малышка Женья Лебедева, например, – повара из цеха водоснабжения. Как и остальные подразделения ММК, выставившие команды на конкурс, цех водоснабжения обыграл направление своей деятельности в костюмах, репертуаре и меню: одежды в сине-белое, с матросскими воротничками, и над названиями блюд помогали – салат «Остров сокровищ», булочка «Заморская».

Столы дразнят запахом чеснока и тушеной рыбы, зрители, уже продегустировавшие блюда, приобнаются к культурной программе цеховых

команд. А на столике жюри каждую минуту происходит перемена блюд – судейская команда едва успевает отведать кушанья.

Самой красивой частью праздника стало ожидание решения жюри. Предполагалось, что в это время гостей и участников будет развлекать ансамбль народной песни «Марьюшка». Но зрители и слушатели были уже раззадорены конкурсным этапом и сами пустились в пляс под «Марьюшкин» аккомпанемент. А поскольку команды были разодеты кто во что горазд: от народного костюма до разбойничьих лохмотьев – вышел импровизированный карнавал.

В победители конкурса вышли «Русские красавицы» дирекции информационных технологий, «Морковки» ЗАО «МРЮ» и «Оюсы ММК» отдела охраны окружающей среды комбината. А победили все: перекусили, танцевались и поделились рецептами.

АЛЛА КАНЬШИНА.

