

Перед первым звонком

Магнитогорский горно-металлургический институт — один из крупнейших вузов страны по подготовке инженеров металлургической промышленности.

Какое количество студентов-новичков будет посещать в этом году его аудитории? Сколько поступило заявлений? Увеличилось ли число специальностей?

На эти и другие вопросы, связанные с притоком молодежи в институт, ответил нашему нештатному корреспонденту Н. Путалову секретарь приемной комиссии В. А. Есепкин.

Этот год, — сообщил он, — можно считать годом самого большого наплыва молодежи в наш институт.

На дневное отделение горного факультета, промышленно-гражданско-

сдавших экзамены, 40 процентов получили отличные и хорошие оценки. Две трети абитуриентов — рабочие и служащие, свыше тысячи юношей и девушек — приехали из Челябин-

ниже двух лет, свыше 50 молодых людей получили путевки в институты из цехов, 218 руководствуются желанием совершенствоваться в своей профессии.

На вечернее отделение

новые специальности — институт будет подготавливать специалистов внутризаводского транспорта и инженеров промышленной теплоэнергетики.

Студентам института создадут все условия для учебы, отдыха, занятий спортом. Разработан план на 1968—1972 годы по расширению, благоустройству студенческого городка. Будут построены учебный корпус строительного факультета, несколько лабораторных корпусов, два четырехэтажных общежития, спортивный павильон.

НОВЫЙ НАБОР В МГМИ

го строительства, автоматизации и механизации производства подали заявления около 2500 человек. Большинство из них — комсомольцы. Половина поступающих в институт — девушки. Из 1700 человек,

Оренбургской, Курганской областей, Башкирской ССР и других концов страны, 59 человек окончили школы с золотыми и серебряными медалями. У 600 кандидатов в институт — трудовой стаж не

ниже института будет принято около 500 человек, а учиться хотят на этом отделении более тысячи горожан. На заочное отделение института поступило более 200 заявлений.

С этого года появятся

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

Со 2 сентября в кинотеатрах «Мир» и «Комсомолец» будет демонстрироваться поставленный ленинградскими кинематографистами фильм «Удар! Еще удар!»

Сценарий написан известным писателем Львом Кассилем вместе с режиссером Виктором Садовским, при участии молодого ленинградского кинодраматурга Владимира Кулина. Главным героем фильма «Удар! Еще удар!» — Андрей Павлович Таманцев, тренер футбольной команды.

Трудная и многогранная работа тренера как в фокусе собирается в игре. Значительное место в фильме занимает финальная встреча на кубок северных морей — захватывающий поединок футболистов ленинградской «Зари» и зарубежной команды «Рифы».

Роль Таманцева исполняет артист Московского Малого театра Виктор Коршунов. Десять лет назад он счастливо дебютировал в кино, сыграв роль революционера-подпольщика, а затем советского работника Кирилла Извекова в экранизации дилогии К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Большую и заслуженную популярность принесла актеру роль отважного и энергичного чекиста Дмитрия Брагина в картине «По тонкому льду».

На широкоформатном экране кинотеатра «Магнит» смотрите двухсерийный американский фильм «Большой приз».

Фильм поставлен Джоном Франкенхаймером. В нем правдиво показываются не только международные автогонки, но и тот накал страстей, бушующий за их кулисами, где сталкиваются между собой интересы боссов, где происходят махинации, которые приводят подчас к катастрофе.

В фильме «Большой приз» зрители вновь увидят известного певца и киноактера Иву Монтана.

На снимке А. Тарасова председатель комитета ДОСААФ комбината Ф. Г. Галеев напутствует перед стартом мотогонщика первого разряда А. Крылова.

Дом музыки — детям

Третий год при Доме музыки существует подготовительная группа. Шестилетние малыши достигают под руководством опытных специалистов азы музыкального искусства. Педагог музыкальной школы № 1 Валентина Петровна Титова, преподаватель музыкальной школы № 65 Зинаида Павловна Рогова, методист Дома музыки Галина Михайловна Львович развивают у ребятшек музыкальную память, ритмику, разучивают популярные детские песни. Дошкольники знакомятся с произведениями, написанными для детей русскими и зарубежными композиторами.

Десять месяцев — вполне достаточный срок, чтобы ребята могли поступить в музыкальные школы. Первого сентября в музыкальную подготовительную группу придут 300 детей нового набора.

Отлично заявил о себе хор, созданный в Доме музыки два года назад. Участники этого хора — школьники. В репертуаре этого детского хора — народные, советские песни.

Т. ПИМЕНОВА,
методист Дома музыки.



Так строилась Магнитка

(Продолжение.)

Нач. в №№ 101 и 103.

И все же, несмотря ни на что, поднимались цеха, росли дома. Да еще какими темпами! Многие из нас строителей, были малограмотными, но мы все хорошо понимали для чего прибыли сюда и что от нас требуется. Мы не могли уйти с объекта, не выполнив задания. Но если по какой-либо причине плану все же угрожал срыв, то мы жертвовали выходным днем, все, как один, уходило на воскресник. А когда и этого было недостаточно, объявляли «субботник», причем он не обязательно проводился в субботу, таких субботников на неделю бывало иной раз два-три. Иностранцы специалисты, которых было немало на стройке, пожимали плечами, ничего не понимая в нашем упорстве.

Велик и благороден был порыв молодежи. И никакие трудности, ничто не могло остановить ее в достижении намеченной цели.

ШЛО ВРЕМЯ И Я, ОСВОИВ токарное дело, перешел на работу в ремонтный цех. Работа мне нравилась, но это было не все. Кроме специальности, хотелось получить образование. И я увлекся чтением. Читал все, что попадалось под руку, но больше художественную литературу. План

чтения был у меня довольно большой — 200—300 книг в год. Были годы, когда этот план я с успехом перевыполнял. Чтение стало моим «рабфаком на дому».

Вообще надо сказать, чтение в те годы как-то особенно захватывало молодежь. Читающих можно было видеть в очереди у магазина, во время обеденного перерыва

составил несколько десятков тысяч томов!

В те дни в молодом городе еще не было ни одного дерева. Над стройкой стояла пыль, курились дороги... А после работы хотелось побродить в тени деревьев, посидеть на скамье в уютном уголке сада. Но где его взять, сад? Место для отдыха и гуляния было

Кто-то посоветовал садить карагачи и тополя. И дело пошло. Комсомольцы снова взялись за свой парк культуры и отдыха. Хватит «экзотики», пусть зеленеют настоящие деревья! И на этот раз все решил воскресник. Сотни комсомольцев, молодых людей вышли тогда с лопатами в руках. Зелень поднялась быстро, и в пар-

комсомольцы тридцатых годов, заложили это зеленое чудо! Мы создали этот прекрасный парк на том месте, где долгие века не было ни одного дерева.

ОДНАЖДЫ НА ШЕСТОМ УЧАСТКЕ, где я жил, был объявлен митинг. Митинги в то время были одной из популярных форм агитации и пропаганды. Они проводились всюду и очень часто. Люди охотно шли на эти короткие или, как их называли, летучие митинги. Да это и понятно: молодежь, съехавшаяся на стройку, живо интересовалась всем, что делается в стране и за рубежом, жила полнокровной духовной жизнью.

(Продолжение следует.)

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Коллектив доменного цеха с прискорбием извещает о смерти старейшего доменщика пенсионера ЛЫЧАК Ивана Даниловича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Партком, желдорком, администрация и коллектив ЖДТ комбината выражают глубокое соболезнование семье и родственникам Тропиной Н. Н. по поводу преждевременной смерти ТРОПИНА Владимира Михайловича.

ВТОРАЯ РОДИНА

А. Лозневой

ва, перед заступлением на смену, везде, где только выпадала свободная минута. А в бараках, где ночами не полагалось выключать свет, многие засиживались над книгой до утра.

Да иначе и быть не могло: ни школ, ни иных учебных заведений на стройке пока не было и там ничего не оставалось, как только обратиться к книге. На полках городской библиотеки, которая размещалась в подвале одного из домов, не хватало книг для выдачи. И как мы радовались, когда вступил в строй Дворец металлургов, а вместе с ним открылась и новая библиотека, фонд которой был значительно увеличен и

крайне необходимо. И вопрос был решен так: облюбовав ровную площадку, мы, комсомольцы, вкопали в землю несколько десятков телеграфных столбов. Вверху к столбам прикрепили вырезанные по форме пальмовых листьев куски железа. Затем все это выкрасили в зеленый цвет и — парк готов! Молодежь толпами хлынула на гуляние под «пальмы».

Комсомольцы первыми принялись и за озеленение города. Сперва сажали сосны и ели, но они почему-то не приживались, засыхали. Мы с грустью смотрели на них и невольно думали: как же тут жить, если даже деревья не растут?

ке не осталось ни одной «пальмы».

И вот, спустя тридцать пять лет, я снова вошел в парк металлургов, и сразу узнал «свои» тополя. Вот они, начиная от главного входа, выстроились в ряд, как солдаты!

Мы идем по аллее с редактором многотиражки Евгением Эктовым, и я рассказываю ему, как все это было. Женя значительно моложе меня, он не захватил первых лет строительства и ему все в диковинку.

Приятно было постоять под «своим» тополем, прижаться к его коре щекой. Чувство радости переполняло душу. Ведь это мы,

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.