

Календарь «ММ»

**15** Января  
Среда

☉ Восх. 8.50.  
Зах. 16.28.  
Долгота  
дня 7.37.

**Дата:** День образования Следственного комитета РФ (9 лет). День главного штаба Военно-морского флота РФ. День фигурного катания. День памяти Серафима Саровского Чудотворца.

**События:** Начала работать мультязычная интернет-энциклопедия «Википедия» (2001 год).

**16** Января  
Четверг

☉ Восх. 8.49.  
Зах. 16.29.  
Долгота  
дня 7.40.

**Дата:** Всемирный день Beatles (19 лет). Всемирный день горячей и острой пищи. День ледовара (заливщика льда).

**События:** Основана первая русская Военная инженерная школа, ныне Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского (1712 год). Открыт южный магнитный полюс Земли (1909 год).

**Это интересно**  
Посуда для кухни

В алюминиевой посуде можно готовить любую пищу, в том числе солёную и содержащую большое количество органических кислот. Однако хранить пищу в ней не рекомендуется, нельзя держать в ней кислую капусту, огурцы с рассолом. Новую кастрюлю смажьте изнутри растительным маслом либо животным жиром или вскипятите в ней воду. Алюминиевую посуду не следует чистить абразивными порошками и металлическими щётками. Почерневшие места можно очистить ватой, смоченной столовым уксусом, после чего промыть горячей водой и протереть. Можно отварить в кастрюле свежий щавель – отвар не выливать несколько часов.



Эмалированная стальная посуда пригодна не только для приготовления, но и для длительного хранения пищи. Только вторые блюда, особенно каши, лучше в ней не готовить, так как они пригорают, а эмаль – трескается. Абразивные порошки и металлические щётки для чистки эмалированной посуды лучше не применять.

В нержавеющей стальной посуде не меняется вкус пищи, и она не боится резких изменений температуры.

Посуда из жаропрочного стекла гигиеничнее металлической, она хорошо сохраняет тепло, отлично моется, но ставить варить её лучше на рассекатель пламени.

**А знаете ли вы, что** в земной коре достаточно золота, чтобы покрыть им всю земную поверхность толщиной примерно до колена?

**ВОВРЕМЯ НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ?**

«Магнитогорский металл»  
Служба доставки 26-33-49 Отдел подписки 39-60-87  
(гн-пт с 9.00 до 17.00)

**kiosk.magmetall.ru**  
Электронный сервис  
**КИОСК**  
Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «Магнитогорский металл»

Экран

**Да, в кинотеатре с джазовой душой посреди зимы покажут жаркую франко-африканскую романтическую драму – режиссёрский дебют Мати Диоп. Он завоевал Гран-при Каннского фестиваля, жюри которого возглавил человек-легенда Александр Гонсалес Иньярриту, а Диоп стала первой чернокожей женщиной-кинорежиссёром, претендовавшей на получение «Золотой пальмовой ветви» с дебютной работой.**

Героиня фильма – юная сенегальская красавица, влюблённая в простого строителя, участвующего в возведении футуристической башни, но просватанная за состоятельного бизнесмена. В патриархальном обществе девушке трудно управлять своей судьбой, однако сочетание упорства, непредвиденных обстоятельств и зомби-технологий позволяет изменить ситуацию.

# У океана нет памяти

Завтра кино клуб погрузится в пучину «Атлантики» (16+)

Десять лет назад Диоп уже сняла ленту «Атлантика» – тогда ещё короткометражную и документальную. В ней мигрант, сидя у ночного костра, рассказывал свою непростую историю. В полнометражной художественной «Атлантике» тоже не обошлось без эмиграции, и у неё веские социальные и экономические причины. Так, любовная интрига переплетается с общественными проблемами, приправленными национальным колоритом: женская доля в патриархальных семьях, свобода выбора, перспективы молодых, поиск собственного пути, мистика и обыденность.

Убедительности происходящему

добавляет привлечение к съёмкам непрофессиональных актёров, по сути сыгравших самих себя, а контрасты в жизни общества ярко иллюстрирует соседство фантастической башни с трущобами. В этом мире примирить всех или, наоборот, погубить, а может, и спасти способна только Атлантика с её дивными закатами, мигрантскими утлыми судёнышками, романтическим пляжами и древними как мир колдовскими обрядами жителей побережья. Как говорит персонаж другого фильма-экранизации, у океана нет памяти. Зато у него большое сердце, и оно живое.

✍ Алла Канышина



Кроссворд

1	2	3	4	5	6	7
				8		
9						
				10		
11	12			13	14	
15			16			
			17			
18				19		
			20			21
	22	23				
24						
			25			
26						

## Зонтик укропа

**По горизонтали:** 1. «Зрительская аудитория» в театре. 8. Литературная канва. 9. «Самый древний в мире спорт» из фэнтези про Таню Гроттер. 10. «Но ты от горького лобзания свои ... оторвала». 12. «Достаток и ... беды не делают». 15. Позже обеда. 16. «Ценовой бонус». 18. «... можно вырвать только с мясом». 19. Какое тёмное сооружение ищет герой цикла романов Стивена Кинга? 23. К какому морю относят большую часть «Бермудского треугольника»? 24. Каким топливом однажды пробовал заправить вертолёт Томас Эдисон? 25. Зонтик укропа. 26. Первый мультяшный герой, озвученный Джоном Траволтой.

**По вертикали:** 2. «Доброе ..., малыш, ты не встаёшь и не спишь». 3. «Ненавижу тех, кто помнит, что было на пиру» (античный классик). 4. Что играют в четыре руки на рояле из фильма «Утомлённые солнцем»? 5. Свой первый цветной фильм режиссёр Роман Полански назвал «... вампиров». 6. Свойство лирических стихов. 7. Какое насекомое обвиняют в распространении астмы у детей? 8. Судовой парус. 11. Рабочее пространство шеф-повара. 12. Образ космического пришельца у Дэвида Боуи. 13. Детский ... 14. Католический монастырь. 17. Великий Данте советует: «... не должен подавать советов». 20. Соперник владельца казино. 21. Кто из гениев живописи родился в Париже, но детство провёл в Перу? 22. «То, что однажды сделано хорошо, сделано навсегда» (американский классик). 23. Единственная горная порода, которая регулярно поедается людьми.

**По горизонтали:** 1. Плутичка. 8. Фабула. 9. Драконобол. 10. Уста. 12. Запас. 15. Ужин. 16. Надавка. 18. Ноготь. 19. Башня. 23. Саргасово. 24. Порох. 25. Цветение. 26. Волыт.

**По вертикали:** 2. Утро. 3. Луканья. 4. Канкан. 5. Бал. 6. Чувствительность. 7. Таракака. 8. Фок. 11. Кухня. 12. Зигги. 13. Сад. 14. Аббатство. 17. Страх. 20. Игрок. 21. Горе. 22. Торо. 23. Соль.

**Ответы на кроссворд**

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор  
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь  
Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 13.01.2020 по графику в 19.00, фактически в 18.00.

Заказ № 73. Тираж 68344.

Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).