



Руководителем проекта «Война сегодня», главному редактору интернет-журнала «Свой взгляд» Сокол Елизавете Петровне  
Уважаемые коллеги!

Кинокомпания «А-1 Кино Видео» сердечно приветствует участников проекта «Война сегодня» и рада возможности принять участие в работе, направленной на патриотическое воспитание населения.

Цели кинокомпаний совпадают с целями участников проекта. Нашу основную задачу мы видим в создании патриотических, нравственных видео- и кинофильмов, ориентированных на широкую зрительскую аудиторию.

Мы убеждены, что никакие политические коллизии, сиюминутные амбиции отдельных лидеров не должны мешать нашим современникам, молодежи и подрастающему поколению изучать историю нашей страны и стран, некогда входивших в Союз Советских Социалистических Республик.

Наш проект, состоящий на данный момент из фильмов «Мы из будущего» и «Мы из будущего-2», направлен на то, чтобы сохранить историческую правду о самой страшной трагедии в истории нашей страны.

Сохранение исторической правды, ее эмоциональное проживание через глубокое погружение в реальные события лихолетья, соотнесение личностного «я» с мировоззренческими и нравственными установками наших дедов и прадедов, переданные художественными средствами и средствами журналистики, несомненно будут способствовать нравственному, духовному росту граждан нашей великой страны.

Желаем участникам проекта «Война сегодня» претворения в жизнь всех планов и успехов в работе.  
Надеемся на плодотворное сотрудничество.

**ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА КУКОБА,**  
генеральный директор кинокомпания «А-1 Кино Видео»,  
генеральный продюсер фильма «Мы из будущего-2»;  
**СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ БОЛЬШАКОВ,**  
финансовый консультант кинокомпания «А-1 Кино Видео»

## Вернуть нравственные ориентиры

Во время мирового финансового кризиса снимать кино, не имея бюджетного финансирования, – это дорогого стоит!

**Я ВСТРЕТИЛАСЬ с финансовым консультантом кинокомпания «А-1 Кино Видео» Сергеем Большаковым.**

**– Сергей Иванович, как удалось найти партнеров и единомышленников для такого непростого дела?**

– Это стало возможным только потому, что Людмила Сергеевна Кукоба – человек поразительно трудолюбивый, наделенный огромным творческим талантом и потрясающими организаторскими способностями.

Все рушится, люди теряют компании, фирмы, а мы снимаем фильм про войну! Это, не побоясь такого слова, подвиг во имя будущего нашей страны.

**– При всем моем уважении к кинопроизводству как части искусства страны, не слишком ли пафосное утверждение?**

– Убежден, что нет. В этом фильме Великая Отечественная война показана через призму восприятия наших молодых людей, современников. От этого она перестает быть далекой, абстрактной. Война перестает быть историей и становится реальной действительностью.

И каждый человек должен принимать решения: как вести себя с нашими братьями-славянами, как сохранить жизнь свою и друзей, как не подвести боевых товарищей. Эти вопросы меняют нравственные ориентиры героев фильма. Они превращаются в граждан

своей страны, способных брать ответственность на себя.

А разве не такие люди нужны сейчас нашей России, чтобы решить экономические проблемы, найти достойный выход из многих сложных ситуаций!

Именно поэтому частные инвесторы поверили нам, изыскали средства, с интересом наблюдали за процессом съемок.

**– Бизнесмены, вложившие финансовые ресурсы в проект «Мы из будущего-2», довольны результатом? Не было каких-то замечаний: «Мне не нравится этот эпизод!», «Здесь неточные батальные сцены!»**

– (Смеется). Мы сделали хороший, нужный, воспитательный фильм. Фильм еще раз повторяет старую истину: «Только опираясь на свое прошлое, можно рассчитывать, что у тебя есть будущее».

Именно поэтому никаких замечаний и претензий к нам от инвесторов не было!

Кроме того, все они – профессионалы высочайшего класса в своем деле, понимающие, что и в кино все должно быть специалистами. И главное: результат превзошел все наши ожидания!

Интересная деталь. На киностудии «А-1 Кино Видео» не только через киноискусство стремятся помочь молодым людям не ошибиться с нравственным выбором. Узнав о работе интернет-журнала «Свой взгляд» по проекту «Война сегодня», руководство киностудии приняло решение



войти в число партнеров и единомышленников. Участвовать в презентации проекта Л. Кукоба и С. Большаков по определенным причинам не смогли (приезд в наш город планируется несколько позже), но приветствие прислали.

Сейчас администрация киностудии «А-1 Кино Видео» внимательно следит за проведением акции «Если хочешь – скажи!» в Магнитогорске, изучает мнение зрителей на форуме интернет-журнала «Свой взгляд».

## Успех картины «Мы из будущего-2» неминуем!

Накануне всероссийской премьеры мы встретились с генеральным директором кинокомпания «А-1 Кино Видео», генеральным продюсером фильма «Мы из будущего-2» Людмилой Кукоба



**– «Мы из будущего-2» – это второй фильм, снятый в жанре военной драмы-фэнтези вашей кинокомпания. Первый фильм «Мы из будущего» были признаны зрительской аудиторией всех возрастов. Это принесло нужные плоды – кинолента собрала отличную кассу. Желание снять продолжение было у вас еще во время съемки первого фильма или возникло после того, как стало понятно, что сделанная работа – заметное явление в российском киноискусстве?**

– Продолжения захотел зритель. Как только вышел первый фильм в феврале 2008 года, общество буквально взорвалось. Кинолента была признана интернет-сообществом лучшей. Нам стали поступать предложения не только от зрителей, но и от инвесторов. Тогда мы снова обратились к сценаристу первой картины Александру Штецову. Он создал литературный вариант сиквела.

**– Людмила Сергеевна, что позволяет прогнозировать успех фильма?**  
– Успех картины неминуем. В наличии все факторы успеха: яркий жанр, динамичное зрелище, современные технологии, присутствие на экране сразу четырех настоящих молодых героев, что сейчас чрезвычайная

редкость – и одного-то настоящего мужчину в редком отечественном фильме увидишь.

Плюс к этому – продолжение любовной истории, так взволновавшей миллионы зрителей в первом фильме. Прекрасные молодые люди, сильные чувства, опасность и подвиг, переживание наших современников в сильные личности...

Драматические приключения, погоня, смекалка и юмор. И самое главное – в фильме есть доказательство тому, что современная молодежь имеет будущее.

Успешно то, что изумляет и восхищает, то, что возвышает душу и от чего захватывает дух. Как это может не вызывать зрительского восторга!

**– Почему в продолжении истории вы заменили исполнителя роли главного героя на Игоря Петренко?**

– Главными в первой картине были все четыре героя. У каждого из них своя судьба и своя задача. Каждый из них изживал в себе то, что должен был изжить.

В «Мы из будущего-2» – два новых персонажа: Таран и Серый. Эти красавцы таят в себе страшную угрозу для современного общества и его будущего. Этой проблемы мы не было в первом фильме.

Два других персонажа – Борман

и Череп – остались, но они пережили свою войну и стали другими. Во второй картине их антагонистами и становятся Таран и Серый. Это война внутри войны.

Да, действительно, роль Бормана во второй картине играет другой артист – Игорь Петренко. На момент начала съемок в мае 2009 года артист Данила Козловский оказался занят в театре и у него был уже заключен контракт на другой проект...

Но нет худа без добра. Замечательный, словно родившийся для этой роли Петренко, не только искренне и неподдельно сыграл любовь к героине, но и смог выполнить сложнейшие задачи боевых сцен, будучи более опытным в военном кино актером. Его звездное лицо словно создано для большого экрана.

Вместе с Екатериной Климовой они составляют по-настоящему голливудскую пару. Таких, как в «Мы из будущего-2», их еще не видел никто.

Только в золотой век блистательного советского кино, мало чем отличавшегося от Голливуда, зритель, забыв дыхание, так смотрел на экран при появлении волшебных лиц кинозвезд.

**– Как проходил выбор режиссера для съемки фильма?**

– Выбор режиссера на проект происходил мучительно. На период возникновения идеи о втором фильме, режиссер первой картины Андрей Малюков был всецело поглощен иной лентой и собирался ее снимать на другой киностудии.

Впрочем, и в первую картину «Мы из будущего» Андрей Малюков был приглашен не сразу. Первый фильм пытались разрабатывать первично несколько режиссеров. Видимо, такая судьба у «Мы из будущего».

И вторая часть не давалась в руки нескольким режиссерам на разных этапах ее рождения. В результате, я считаю, что «Мы из будущего-2» – это плод серьезных усилий группы творческих лиц.

Кино, как видно, все более и более становится по-настоящему коллективным искусством. К слову сказать, вы-

бор режиссера составляет в настоящее время для продюсера огромную трудность. Кино для молодежи должны делать либо супермастера, которые практически ушли, либо молодые дарования.

Увы, трудности у нас в отечестве и с тем и с другим. Переходный период – он во всем.

**– Людмила Сергеевна, прокомментируйте, пожалуйста, ситуацию с заменой режиссера во время съемок.**

– (Улыбается). Комментирую. Замена режиссера во время съемок вещь экстремальная, практически невозможная ранее, в советском кино не допускавшаяся. Как правило, такое решение всегда разваливает проект. Пришлось проявить виртуозность и иметь железные нервы, чтобы не потерять картину и не испортить отношения.

И нам это удалось, поскольку вся съемочная группа очень любила и любит этот фильм и всегда относилась к этой работе с огромным энтузиазмом. К тому же, мы никогда не опускаемся до глупостей и стараемся вести себя интеллигентно. Необходимость замены поняли все, включая самого заменяемого. Иногда кино само диктует, кто и как должен его делать.

В этом смысле фильм «Мы из будущего-2» – таинственный, я бы даже сказала, мистический проект. У всех, кто работал на нем, ощущение, что не мы делали кино, а кино делало нас.

**– С февраля фильм выходит во всероссийский прокат. Будет ли телевизионная версия проекта?**

– Да. Кроме показа фильма «Мы из будущего-2» в кинотеатрах страны, будет и телепоказ. Телевизионный прокат пройдет на канале «Россия». Большой тиражом выйдет и DVD. Фильм на DVD будет заметно отличаться – в него войдут снятые материалы, которые не вошли в фильм.

Людмила Кукоба оказалась права: с первой недели выхода на экраны страны фильм «Мы из будущего-2» стал лидером проката в России.

## Мы из будущего?..



**18 ФЕВРАЛЯ 2010 года началась прокат художественного фильма «Мы из будущего-2».**

...Они встретились на поле «реконструкции военных событий», где хотели просто поиграть в войну. Но война решила поиграть с ними...

Герои фильма попадают в 1944 год – на Украину, в эпицентр военной операции, во время которой попавшие в окружение немецкие части 13-го армейского корпуса, в том числе дивизия СС «Галичина», состоящая в основном из украин-

цев, были практически полностью уничтожены.

Действующие лица первой части фильма Борман и Череп оказались в сложнейшей ситуации вместе с двумя молодыми украинцами – Тараном и Серым, игравшими в войну на другой стороне. Конфликт вышел за рамки игры. Каждому из них пришлось свершить свой подвиг и объединиться перед лицом общего врага, чтобы вернуться домой и сберечь свое будущее. Чтобы наше будущее не стало похоже на прошлое.

Музыкальной темой фильма стала песня Дяны Арбениной «Армия» в исполнении группы «Ночные снайперы». Именно эту композицию выбрали продюсеры фильма. По их мнению, она как нельзя лучше передает современное восприятие войны.

Поставовка: Александр Самохвалов, Борис Ростов.

Жанр: военная драма-фэнтези. В главных ролях: Игорь Петренко, Владимир Яглыч, Алексей Барабаш, Дмитрий Ступка, Екатерина Климова.

Производство: кинокомпания «А-1 Кино Видео».

Премьера в Санкт-Петербурге – 9, в Москве – 11 февраля 2010 года.

Текст этого анонса хорошо знаком любителям российского кино.

## «Если хочешь – скажи!»

**НЕМАЛО МАГНИТОГОРЦЕВ уже посмотрели фильм «Мы из будущего-2»**

Мнение зрителей с большим интересом изучают создатели этой киноленты: продюсеры, сценаристы, режиссеры, композиторы, художники, актеры, постановщики трюков, гримеры... все, кто трудился над созданием фильма.

Интернет-журнал «Свой взгляд» совместно с кинотеатром «Кронверк Синама» в Магнитогорске проводит акцию «Если хочешь – скажи!»

Цель акции: узнать мнение зрителей, посмотревших фильм «Мы из будущего-2». Учитывая ваши отзывы, создатели диалогов «Мы из будущего» примут решение о продолжении съемок третьего фильма, рассказывающего о жизни уже известных нам героев.

Как принять участие в акции? Зайти в интернет-журнал «Свой взгляд» и оставить свой отзыв о фильме.

www.svoivzglad.ru – Форум «Свой взгляд» – Мы из будущего. Именно там нужно оставить свой отзыв о фильме «Мы из будущего-2».



Стать автором лучшего отзыва – это не значит только расхваливать фильм. Лучший отзыв – это аргументированный, правдивый, оригинальный, эмоциональный, открытый...

И не забывайте, пожалуйста, оставлять свои электронные адреса, чтобы у организаторов акции была возможность сообщить победителям, когда и где получить приз – приглашение билет на просмотр нового художественного кинофильма в кинотеатре «Кронверк Синама».

Акция продлится до 20 марта.

## Не рецензия

**ГОВОРЯТ, когда идешь смотреть кино, которое в названии имеет «...-2», разочарование неизбежно. У меня такого не случилось.**



Хотя про сюжет знала немало. И про съемки. И про актеров. Но... произошло. Произошло то, для чего вообще нужно искусство – душа откликнулась. Все так близко. Москва. Хохля. Вечный вызов мужчины другому, когда рядом женщина. Вечный интерес к бытовому. Вечный бунт – когда нельзя, то все равно сделано! Вечный зуд – дать в зубы, когда «наших бьют!» Вечное стремление – быть первым. И вечная мужская тоска по женщине. И вечное стремление найти ее. И вечное желание обогатиться. И вечная жажда обладать. И вечная потребность быть необходимым. Вечный спор: кто кого осяцелвил, когда стал «братским народом». Вечная война за территорию, веру, удовлетворение амбиций. Вечная тяга к силе... Но бывают такие ситуации, когда каждый шаг – это выбор. И не сразу понимаешь, что если опустишься, то уже навсегда... Вот тут-то и являешь миру собственное, сокровенное, спрятанное донные глубоко-глубоко... Стоя на краю бездны... И вечная потребность женщины. Любить. Беречь. Рожать. Верить. Надеяться. Быть рядом... И вечная потребность человечества научиться слушать и слышать. Говорить и договариваться. Вроде все это давно известно. Но когда видишь человека и снова, какая хрупкая наша жизнь, до физического трепета хочешь успеть увидеть любимого... Успеть обнять друга... Успеть родить сына... Успеть позвонить маме... Чтобы сберечь будущее. Чтобы наше будущее не повторило наше прошлое. Чтобы оно просто было.

**ЕЛИЗАВЕТА СОКОЛ,**  
иллюстрации: СЕРГЕЙ НЕВРОВ, из архива кинокомпания «А-1 Кино Видео» (Москва),  
Москва – Магнитогорск