

Образцовый коллектив



Светлана Попова



Преподавательский состав



Танцуют даже глазами, донося до зрителей эмоции, вызывая мурашки и слёзы

## Планета под названием «Дети Магнитки»

Красивейшим, ярким концертом хореографическая студия отметила своё пятнадцатилетие

**В Нижнем Тагиле, откуда она родом, у Светланы Поповой уже был танцевальный коллектив высочайшего уровня. Но, когда мужу предложили переехать в Магнитогорск, с лёгкостью оставила работу – устала, решила побыть просто женой. В Магнитогорске для отдыха хватало полгода – и появились «Дети Магнитки».**

К неизвестному педагогу в далёком 2003-м пришло 12 человек – взяла всех. Через полгода их было уже 60. Сегодня стать членом большой семьи «Дети Магнитки», в которой триста девочек и мальчишек, стремятся многие – настолько, что дети проходят через многоуровневую систему отбора: после первого тура малыши четырёх-пяти лет занимают в подготовительном классе, затем, если пройдут второй отбор, становятся частью коллектива, ставшего одним из самых известных в стране и мире.

### Заслуженное признание

Вот только частичный перечень успехов хореографической студии Светланы Поповой: «Дети Магнитки»: обладатели Гран-при и лауреаты городских, областных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей, в их

арсенале более сотни дипломов всероссийских фестивалей в Екатеринбурге, Челябинске, Кирове, Кургане, Самаре, Тольятти, Рязани, Иваново, Уфе, Казани, Сочи, Санкт-Петербурге, Калининграде, Архангельске, Подмоскowie, Москве, а также международных конкурсов в Латвии, Эстонии, Украине, Македонии, Болгарии, Германии, Австрии, Чехии, Италии. «Дети Магнитки» – единственный коллектив Челябинской области, удостоенный чести выступить с сольной программой на сцене концертного зала имени П. И. Чайковского в Москве. Они – обладатели приза «Мечта» и звания «Лучший коллектив России» по версии журнала «Балет». Шестикратные участники творческих смен во всероссийском детском центре «Орлёнок» на черноморском побережье, а также фестивалей визуальных искусств, президентских Олимпийских игр России, фестиваля детского кино. Лауреаты фестивалей «Здравствуй, мир!» и «Звезду зажигает «Орлёнок», участники и победители масштабных проектов Министерства культуры и Министерства образования России «Волшебная тфелька» и «Весна священная» под руководством народной артистки России Илзе Лиела, фестиваля детского танца «Светлана», проходившего в Государственном зале «Россия» в Москве под руководством примы-балерины Большого театра Светланы Захаровой. Коллектив – постоянный участник и победитель городских конкурсов и

фестивалей дополнительного образования Магнитогорска «Души исполненный полёт», регионального фестиваля «Улицы горящих фонарей», постоянные участники общегородских праздников, церемоний награждения городских, областных и всероссийского этапов конкурса «Учитель года». Последнее достижение «Детей Магнитки» – золотая медаль в номинации «хореография» XVII молодёжных дельфийских игр России, прошедших в прошлом месяце в Приморском крае. Между прочим, первая в истории Челябинской области.

Юбилей во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе «Дети Магнитки» совместили с отчётным концертом, который студия проводит каждый год. Разумеется, зал заполнен под завязку: львиная доля зрителей – мамы и папы, бабушки и дедушки, прочие родственники и друзья. Впрочем, не все – рядом со мной милостивая блондинка с дочкой на руках робко поправляет:

– У меня в коллективе никого нет, специально билет покупала, постоянно хожу на их концерты, мне очень нравится.

### Большая семья

Каким же красивым стало это шоу! Вот чтобы вы понимали: по-скольку приходится бывать на концертах различного уровня, у меня появилась некая пресыщенность. Посему отработываю полчаса и, по-

няв и оценив атмосферу, еду домой. И на юбилее «Детей Магнитки» долго оставаться не планировала – но после четырёхчасовой программы клопаю стоя вместе со всем залом со слезами восторга в глазах.

Начало более чем яркое – под «Непохожих» от «Квест-пистолшоу» на сцену выбежали для презентации все поколения «Детей Магнитки». «Всё равно, что мы непохожи – одна музыка у нас под кожей», – вещали исполнители, пока мальчишки и девчонки в джинсах и футболках с логотипом «Дети Магнитки» лихо трясли в танце своими причёсками. О, это – отдельная тема: волосы девочек обязательно длинные, заплетены в тугие косички либо по-советски переплетены корзиночкой, либо закручены в современные тугие «рожки», но обязательно обвязаны бантиками.

– Да, все мы разные, но всё-таки мы вместе уже пятнадцать лет, – выходит в финале «Непохожих» на сцену Светлана Попова в джинсах в тон воспитанникам. – Вместе дети, родители, педагоги. Все мы – большая семья, и сегодня отмечаем большой юбилей.

Концерт построен так, что даёт возможность увидеть систему хореографического воспитания «Детей Магнитки». Малыши – они выступают в самых ярких и красочных костюмах – почти не танцуют, это скорее ритмическая гимнастика и постижение основных элементов. У тех, что постарше, уже чувствуется пластика. А выступления старших групп – настоящие театрализованные представления, наполненные глубоким смыслом. Они танцуют даже глазами, донося до зрителей эмоции, вызывая мурашки и слёзы. Недаром на всех конкурсах, отдавая победы «Детям Магнитки», члены жюри в один голос говорят: они понимают, о чём танцуют.

– Сказать просто, что любим «Детей Магнитки», недостаточно, – выходит на сцену для поздравлений директор Дворца творчества детей и молодёжи, под крылом которого творит студия «Дети Магнитки»,

заслуженный учитель России Нина Лаптева. – Мы гордимся ими, благодарны за то, что своим творчеством они множат славу Дворца, города, области и страны. Последнее испытание – золотоносные для «Детей Магнитки» дельфийские игры. А мне дорог самый первый танец коллектива. В 2004-м в драмтеатре имени Пушкина глава города стоя аплодировал танцу «По главной улице с оркестром», который Светлана Попова не любит вспоминать и называет не танцем, а «проходкой наших детей». Но никто раньше ничего подобного в городе не видел. Недаром Светлана Викторовна – почётный работник общего образования России, а «Дети Магнитки» – образцовый коллектив страны.

Итак, первое отделение – отчётный концерт младших групп студии. Смешные мишки, герои мультяшек, цыплята с наседкой – в её роли зал бурно приветствовал Анастасию Шуватову, первую выпускницу студии, которая теперь уже сама отучилась в Екатеринбургском хореографическом училище. Кстати: вообще-то официального права – так называемого аттестата – для поступления в хореографическое училище обучение в студии Светланы Поповой не даёт. Однако у Шуватовой при поступлении именно по хореографии был один из самых высоких баллов – выше даже, чем у выпускников балетных школ. Да и сама фамилия – Попова – своего рода знак качества, ведь многие педагоги встречались с её воспитанниками на конкурсах в самых разных точках мира.

– Какое же счастье быть сегодня вместе с вами, – говорила потом Настя Шуватова от имени выпускников. – Хотя душой и сердцем мы всегда с вами, ведь, сколько бы ни было слов благодарности, их всё равно будет мало. Постигая профессию хореографа уже четыре года, понимаю всё глубже, насколько невероятный у нас коллектив. «Дети Магнитки» – это целая планета, на которой тебя не просто учат танцевать, прививают вкус, учат жизни. Здесь тебя любят – просто потому,