

Масленица

Масленица – ежегодный славянский праздник, совместивший языческие и христианские традиции, – широко отмечается в России, причём объединяет представителей разных конфессий. Её неизменным атрибутом стали круглые румяные блины. В 2017 году Масленица отмечается с 20 по 26 февраля. Праздничных гуляний с нетерпением ждут все – от мала до велика.

От древности до наших дней

Исконно языческий праздник Масленицы объединял в себе встречу весны, знакомство молодых для женитьбы и продолжения рода, почитание усопших. Во времена язычества торжества длились две недели – последние семь дней до весеннего равноденствия и первые семь дней после. Этот временной отрезок, как справедливо полагали древние русичи, в точности соответствовал смене времён года и пробуждению природы после зимних холодов. Языческая Масленица отмечалась в народе для того, чтобы помочь молодой весне прогнать коварную зиму и полностью вступить в свои права. Сразу после праздничных дней крестьяне приступали к тяжелому сельскохозяйственному труду в надежде на плодородный год.

С принятием христианства дата Масленицы была привязана к пасхальному циклу, а продолжительность гуляний сокращена до одной недели. Христианские лидеры не стали отменять языческий праздник, прочно укоренившийся в народной среде, однако наделили его совершенно иным духовным содержанием. Православная Масленица – это неделя подготовки к Великому посту. В дни масленичной седмицы, называемой также сырной или мясопустной, верующие не должны вкушать мяса, однако могут употреблять сырно-молочную пищу.

Традиции праздника

Встреча. В первый день масляной недели дети утром делали куклу из соломы, так называемую Масленицу, и наряжали её. После собирались компаниями и ходили от дома к дому, напевая народные песни. Хозяйки угощали их блинами.

Когда-то не все в этот день могли себе позволить печь блины, а только зажиточные люди. Первый блин хозяйки

Время печь блины



Один из любимых праздников россиян привлекает не только православных

всегда отдавали нищим на поминание усопших.

Песни и угощения продолжались до обеда, а после и дети, и молодёжь шли кататься со снежных горок, продолжая напевать песни о Масленице. По народной примете, у тех, кто дальше всех скатится с горы, вырастет самый хороший лён.

Заигрыш. На второй день праздника происходили смотрины: парни высматривали себе жён, а девушки украдкой строили глазки понравившимся молодым людям. Масленичные забавы и потехи клонились к сватовству, чтобы после Великого поста играть на Красной горке свадьбу.

Лакомка. В среду тётчи приглашали к себе зятьёв и угощали блинами. Есть даже поговорка – к тётче на блины. Молодые женатые пары в этот день надевали свои свадебные наряды. Холостая молодёжь продолжала присматриваться друг к другу.

Считалось, что в Масленицу, а особенно на лакомку, нужно есть столько, сколько душе угодно. К блинам следовало подавать всевозможные сыры, молоко, сметану и масло. Наедались впрок, на весь будущий Великий пост.

Разгуляй, или Разгульный четверток, Разгул, Перелом – середина веселья. В четверг на гуляние собирались все, и именно в этот день устраивались кулачные бои и взятие снежных стенок. Также в этот день чучело Масленицы поднимали на гору.

Тёщины вечерки. В пятницу тётчи делали ответный визит к зятёв на блины. Зять ещё с вечера приглашал тётшу в гости, а она присылала ему продукты для блинов и посуду, в которой готовить. Это своего рода оказание чести семье жены.

Золовкины посиделки. В субботу оказывали честь семье супруга: молодая жена приглашала к себе на блины родственников со стороны мужа. Также дело наконец-то доходило до чучела – его сжигали. Считалось, что в нём сжигали Масленицу. Вокруг костра устраивали гуляния с песнями и плясками.

В родительскую субботу верующим следует посетить храм, чтобы помянуть усопших.

Прощёное воскресенье. У седьмого дня Масленицы есть и другие названия – Целовальник или Проводы. В последний день перед постом старались духовно очиститься. Блины в этот день относили на кладбище и оставляли на могилах.

В храмах совершается чин прощения: священники просят прощения у прихожан, а те – друг у друга. Не простить нельзя. Если обида велика, люди говорят: «Бог простит», а если сердце совестливое, добавляют: «И ты меня прости».

В наши дни древние традиции полностью соблюдают немногие, но едва ли не в каждом доме пекут блины, горячие, как весеннее солнце.

Подготовила Светлана Орехова

Увлечения

Покоряя музыкальные олимпиады

– Многие известные певцы поют с раннего детства, я же, когда была ребёнком, об этом даже не мечтала, – говорит Александра Чигорян.

В пятилетнем возрасте Сашу родители определили в музыкальную школу по классу фортепиано. Преподаватель музыки, немного поработав, сделал заключение: «У девочки прекрасный голос. Если развивать вокальные данные, юное дарование может многого добиться». Прошло десять лет. Сейчас Александра учится в общеобразовательной школе № 48 и занимается на кафедре эстрадного искусства музыкального колледжа Магнитогорской консерватории у педагога Марины Петраш. Все эти годы Александра овладевает искусством вокала. Её основное направление – популярная музыка зарубежных авторов и исполнителей. Но в репертуаре есть и русские песни.

Участвуя во многих музыкальных конкурсах и фестивалях, обладая сильным проникновенным голосом и своеобразной манерой исполнения, она сумела заявить о себе, как о талантливой, подающей надежды певице. Своё первое выступление на большой сцене, которое состоялось восемь лет назад, помнит до мельчайших деталей. Тогда Александра была ученицей детской школы искусств № 6 и участвовала в региональном конкурсе детского и юношеского творчества «Дыхание весны», где в номинации «Эстрадный вокал» завоевала первый в своей жизни диплом лауреата. С годами побед стало больше.

Юная певица вошла в семёрку лучших исполнителей Рунета

Стала участницей первого всероссийского музыкального интернет-шоу Kinder Music King. На заочном этапе из трёх тысяч участников 14-летняя Александра Чигорян вошла в число девяти лучших вокалистов и на финал конкурса была приглашена в Москву.



За годы творчества Саша стала лауреатом многих городских, региональных и международных конкурсов исполнителей. Награждена дипломом первой степени на московском фестивале «Золотой голос», который проводил Первый канал российского телевидения. Пришёл успех к ней на фестивале «Урожай талантов». Была лауреатом конкурса «Невская звезда» в Санкт-Петербурге. Александре пришлось выступать и в Италии, где она покорила взыскательную публику.

А самые весомые награды она завоевала совсем недавно в российской столице на международных фестивалях-конкурсах эстрадного мастерства и вокального искусства. Юная певица из Магнитки стала лауреатом первой степени «Звездопада талантов», лауреатом первой и второй степени, выступая в финале и суперфинале «Золотого сечения».

Сейчас стоит задача покорить ещё один олимп – пройти кастинг и достойно выступить в популярном телевизионном конкурсе молодых талантов «Голос». Среди её спонсоров и вдохновителей директор ООО «МЭК» депутат городского Собрания Вячеслав Бобылев.

В перспективе Александра Чигорян мечтает продолжить учёбу в Москве – поступить в колледж Государственного музыкального эстрадного театра. «Будет здорово, если музыка навсегда останется частью моей жизни, – мечтает юная певица. – Хочу расти, развиваться и совершенствоваться».

Юрий Буркатовский

ЧУДО-ТОМАТ, или Удача российских селекционеров

Нежный, сладкий, с мясистой, сочной арбузной мякотью и привлекательной тёмно-красной окраской, урожайный и необычайно красивый. Все эти слова раздаются на садовых выставках, когда опытные садоводы делятся впечатлением от выращивания нового российского томата «Весёлый гном». Именно к нему мгновенно приковывается взгляд и невольно тянется рука в предвкушении удовольствия от наслаждения изысканным, неповторимым вкусом.

Мощные, невысокие кусты томата «Весёлый гном», не нуждающиеся в пасынковании, будут просто увешаны красными красавцами, крупными и ровными плодами. На радость вам, на зависть соседям, которые непременно заинтересуются таким удивительным сортом.

Сорт томата «Весёлый гном» поражает длинными (12 см) красными цилиндрическими плодами, массой более 100 г. Сладкий вкус плодов придает особенную изюминку этому сорту.

Замечательный плод украсит любой салат, плотность позволяет готовить кетчупы, а самая нарядная банка с солёными вертикально помидорчиками будет именно с «Весёлым гномом», хозяйки утверждают – это лучший сорт для засолки и для праздничного застолья.

Устойчивость к болезням, невысокий куст, возможность выращивать его как в открытом грунте, так и в теплицах делают этот сорт одним из самых популярных у всех садоводов нашей страны.



Возможность попробовать и оценить высокие качества томата «Весёлый гном» появилась и у наших садоводов, впервые эту удивительную новинку можно приобрести в садовом центре «Виктория» по адресам:

Комсомольская, 77, Грязнова, 1, Труда, 22, Калмыкова, 16, Зеленая, 12.

