

Сто ролей токаря

Народный театр Дворца культуры металлургов завода имени Петровского с большим успехом показал свою новую постановку — драму Назыма Хикмета «Дамоклов меч». Образ глухого старика в спектакле создал бригадир механической мастерской доменного цеха В. М. Титарь. Это его сотая роль, сыгранная на самодеятельной сцене.

35 лет назад молодой токарь Василий Титарь пришел в драматический кружок, свою первую роль он исполнил в пьесе Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля». Искусный мастер токарного дела, воспитавший около тридцати станочников, Василий Максимович — большой любитель искусства.

— Это его второе призвание, — говорят металлурги. — Он создал яркие, правдивые образы во многих пьесах.

Вместе с Василием Максимовичем в спектаклях часто участвуют газовщик П. Т. Чубаров, работница Ф. П. Маневская, слесарь А. Ю. Краснопольский, сыгравшие за 25 лет на самодеятельной сцене по 50—60 ролей.

День рождения пионерской организации

19 мая 1922 года вторая Всероссийская комсомольская конференция вынесла решение — создать детскую коммунистическую организацию, являющуюся, по словам В. И. Ленина, лучшим путем воспитания коммунаров.

День рождения пионерской организации имени В. И. Ленина ежегодно отмечается в нашей стране как большой праздник. И не только тех, кто сегодня носит красный галстук, но и миллионов взрослых, для которых пионерские годы стали замечательной школой коммунистического воспитания.

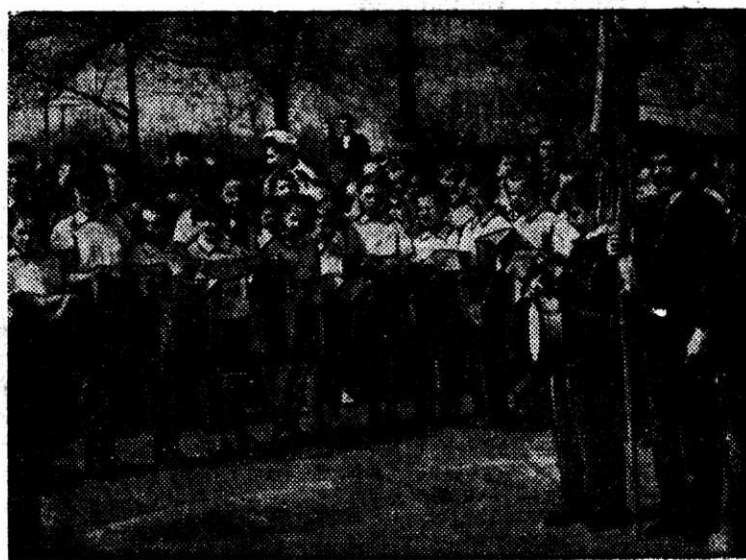
Много славных страниц вписали в героическую летопись нашей страны юные патриоты. Вместе со своим старшим братом — комсомолом, под руководством коммунистической партии пионеры принимают активное участие во всех великих свершениях советского народа.

Как самую дорогую эстафету передают пионеры свой боевой клич: «Всегда готовы!» Достоин

продолжая замечательные традиции пионерской организации, юные ленинцы сегодня вместе со всем советским народом участвуют в борьбе за выполнение исторических предначертаний XXII съезда Коммунистической партии. Равняясь на бригады коммунистического труда, идут пионерские отряды — спутники семилетки. Вместе с «Комсомольским прожектором» светит «Пионерский фонарик», расширяют свою деятельность зоны пионерского действия, активно работают отряды юных друзей пограничников и красных следопытов, пионерские штабы и патрули, рейды по всеобучу.

Коммунистическая партия и комсомол уделяют большое внимание пионерскому движению. В пионерских отрядах и дружинах воспитываются юные ленинцы, которым выпало величайшее счастье не только своими руками строить коммунизм, но и жить, трудиться в коммунистическом обществе.

Родина высоко оценила работу



Растут ряды юных ленинцев. На снимке В. Кудиярова вы видите малышей, подготовившихся надеть красные галстуки.

пионерской организации по коммунистическому воспитанию детей, наградив ее орденом Лени-

на. Советские люди с любовью и надеждой смотрят на свое юное поколение, заботятся о том, чтобы пионеры выросли людьми высоких моральных качеств, стали достойными высокого звания члена коммунистического общества.

ЛЕКЦИЯ, как говорится, дошла.

Были вопросы, были аплодисменты, был и искренний смех. Лектор, что называется, находился на седьмом небе и с удовольствием заталкивал чуть дрожащими пальцами в пухлый портфель тезисы, где мысль его, в содружестве с остроумными цитатами классиков, расцветала пышным букетом. Пока председатель цехового комитета старательно вписывал в лекторскую путевку стандартную оценку «лекция прошла хорошо», лектор похода отвечал на запоздалые вопросы, спешащих на смену мартовцев. А по дороге к печам молодые рабочие живо обменивались впечатлениями о лекции.

— Завидую героям. В космос летать, это не к тебе на блины.

— А я и не знал, что у тебя уже теща есть. Из молодых, да ранний.

Подручный сталевара, вчерашний «ремесленник», для которого пока еще теща была чисто теоретическим понятием, быстро повернулся на реплику и сердито буркнул:

— Не о себе я. Понимаешь, везет людям — подготовили, посадили на ракету, лети. Другой во льдах неприступных плывет. А у нас что — печь, да лопата, да магnezит. Какой уж тут героизм?

— Ну, вам обижаться не к чему. Вас и премируют, и в газетах упоминают, по радио хвалят, когда печь работает хорошо. А мы, слесари да электросварщики, хоть разбейся, даже никто и добрым словом не обмолвится.

— Работа наша такая, незаметная.

А у печи № 22 третьего мартеновского цеха, куда направлялась эта шумная компания, уже суетился сталевар Владимир Журавлев. Он озабоченно заглядывал в завалочные окна, пожимая плечами.

Что-то случилось. Бурлит плавка, вскидывая горячие вылетски, жестким факелом врывается в печь, стелется по кипящей ванне огненный шквал. Работа идет, но чуткие приборы подсказывают, но каким-то чутьем ощущает сталевар, что в печи не все ладно. Зоркий глаз сквозь синие очки внимательно оглядел все закоулки печи. Задержался на левом кессоне. Еле заметное потемнение показалось на изгибе металла. А может и впрямь показалось? Перешел к другому окну печи, с другой позиции осмотрел — теч...

— Течет кессон, — тревожно промолвил.

Да, сомнений не было. Кессон, по которому в печь врывает-

ОГНЕБОРЦЫ

ся горячий газ и воздух, протекал. А это значит — надо менять его, останавливать печь. Так было всегда в подобных случаях. Но это же потери, снижение производства. А ведь коллектив печи слово дал сварить в текущем году 280 тысяч тонн стали. Здесь минута дорога — более полтонны стали весит она.

Как же сократить простой на замене кессона, как избежать потерь?

Эта мысль тревожила не только сталевара. Мастера, руководители цеха деловито обсуждали как быть. И к мнению пришли единому — заваривать на месте.

На месте? В омуте огненной заметели, где жар немногим уступает четверти температуры поверхности солнца?

— Да, это самый верный выход. Выпустить плавку и за дело, — таково было общее решение.

Плавка была готова к концу смены. Выпустил ее Владимир Журавлев. Завалили в опустевшую печь куски металлолома и отключили левый кессон. Но это не значит, что сразу в нем температура стала нормальной. Все так же пышет жаром кирпичная кладка, так же выхрились у окончания кессона клубы огня, а из большого люка в подине его дышали нестерпимым зноем раскаленные докрасна насадки.

Такая картина представилась взору мастера Геннадия Семеркина и каменщиков, когда разобрали торцевую стенку кессона.

Но начатое не приостановили. Вот коренастый, в негнущемся брезенте спецовки автогенщик Сергей Иванович Черных деловито подкатил в удобное место баллон с кислородом и прикрепил к нему шланг. Защитные очки укрепились повыше глаз, нет нужды в них пока. Осмотрел резак, попробовал. Движения уверенны, на лице спокойствие. Человек знает свое дело — как-никак более 20 лет орудует резаком.

Ему предстоит пробраться в кессон, снять фаску вдоль трещины, чтобы электросварщик Альтаф Мустаев смог заварить надежный шов.

Он тоже здесь. Установил сварочный аппарат, по-хозяйски разматывает толстый алюминиевый кабель, прикрепляет к магистрали. Он также готов к сложному заданию.

Но прежде должны переступить порог кессона каменщики. Им

предстоит воздвигнуть кирпичную стенку в конце кессона, оградить автогенщика и сварщика от огня печи.

Надежно закрыли железными балками, листами люк, настелили доски. В кессон шагнул каменщик цеха ремонта промышленных печей Рахин Кутусов. Владимир Филиппов, Василий Дуц и Владимир Плутовой. С ними и мастер Владимир Попов. Цепочкой расположились их фигуры на фоне огня. Неуклюжие в толстых фуфайках да просторных валенках, надежно защищающих от жары, они стали в строгий порядок, чтобы из рук в руки подавать кирпичи и раствор тому, кто «на переднем крае» возводит стенку. Подсобники — Феодосия Григорьева и Надежда Семенова без перебоев подают кирпич, раствор, принимают пустые ведра.

Пар валит от взмокших в поте лиц, дымит фуфайки, но стенка возведена и каменщики уступают место другим.

В кессоне мастер Геннадий Семеркин. Ему хуже — при высоком росте приходится гнуться, чуть не на четвереньках ползти. Притнул он голову и резко одернул — металлическая пуговица спецовки, коснувшись подбородка, напомнила, что все здесь раскалено до предела.

Пробрался и Сергей Черных. Натянул на уши шапку, закрыл глаза защитными очками и лег на асбестовом настиле. Так ему удобнее выжить фаску вдоль трещины.

Но вот возвратился и он. — Жарница адская, бровей как не бывало, — сказал, проведя тыльной стороной руки по лбу, по жесткой щетине обожженных бровей.

Теперь на его место лег Альтаф. Лег с удобством, даже асбестовые листы вроде подушки сложил под голову. Примерился и скрытая в рукавице рука тихо повела вперед держак. Электрод коснулся металла и яркая синяя молния вспыхнула на фоне красного огненного хаоса печи. Отблески молнии, красные блики бьют по смельчаку, напоминая что за тонкой (в один кирпич) стенкой бушует заключенная в огнеупор четверть солнца...

Картина, как будто знакомая. Где-то встречалось что-то подобное. Ах, да... «Вот он сидит перед мною в темном углу котла, скорчившийся в три погибели, одетый в дохлые, задышающий

ОЧЕРК

ся от усталости человека. Его совсем не было бы видно, если бы не свет, проходящий сквозь круглые дыры, просверленные для заклепок. Кружки этого света пе- стрят его одежду и лицо, светятся золотыми пятнами на его лохмотьях, на всклокоченной и за- копченной бороде и волосах, на багрово-красном лице, по которому струится пот, смешанный с грязью, на жилистых надбровных руках и на измученной широкой и впалой груди.

Так выглядел гаршинский «глухарь». Там человек в тесном котле, и здесь пространства вокруг мало. Там свет бил сквозь отверстия, и здесь врывался он севоз щели между кирпичами.

И то и не то. И свет не тот, и человек не тот. Игривый и неутомимый отблеск бушующего пламени плясал на спецовке, на строгом сосредоточенном лице. А голубая молния электросварки могучими сплюхами била из-под туга прижатого к металлу кессона электрода.

И не тщедушный «глухарь» притаился среди этих грозных огневых вспышек. То привычно склонился над работой, знающий дело, Альтаф Мустаев.

Уверенно, спокойно и гордо вел он электрод, оставляя крупный рубец шва на трещине кессона. Медленно продвигается электрод, сантиметр за сантиметром растет из-под молнии красный рубец, которому здесь так и не суждено остыть до спокойной черноты металла.

Дымится спецовка, пот струится по лицу, но спокойны и уверенны движения, упорней тянется огненный шов к окончателной точке.

Задание окончено. Включен кессон. Забурлила плавка.

А они, скромные люди, привычно убрали свои инструменты вели разговор о новой работе. Как будто не они полчаса назад дерзко выходили на схватку с огненной стихией, помня лишь об одном — печь не должна стоять. Как будто не они «на линии огня» самоотверженно защищали трудовую честь бригады. Как будто в их трудовом подвиге огнеборцов не было ничего не то, чтобы героического, но даже просто необычного.

А. КОЛОМНЕЦ.

Планы хоровой капеллы

Репертуар хоровой капеллы обогатился. Артисты разучивают патетическую ораторию композитора Георгия Свиридова. Они будут исполнять ее на музыкальном фестивале в Кемеровской области, куда выедут в середине июня. По возвращении с фестиваля з планам хоровой капеллы дать 30 концертов в целнных районах нашей области.

П. ИВАНОВ.

В мире науки и техники

Экономный способ сварки

Принципиально новый способ так называемой диффузионной сварки в вакууме разработала кафедра технологии металлов одного из московских институтов во главе с профессором Николаем Казаковым.

При этом методе процесс сварки осуществляется в специально сконструированных вакуумных установках при температуре рекристаллизации более легкоплавкого материала. Для обеспечения необходимого контакта свариваемых поверхностей изделия подвергают некоторому сжатию.

Благодаря диффузии атомов соединяемых деталей достигается надежная сварка не только черных металлов и их сплавов, но и всех других известных металлов, а также некоторых неметаллических материалов с металлами.

В промышленных условиях впервые осуществлена высококачественная сварка стали с чугуном, алюминием, вольфрамом, танталом, металлокерамикой. Серебро соединялось с нержавеющей сталью, бронза с различными металлами.

Диффузионные сварочные машины и установки — их сконструировано около тридцати типов — не нуждаются в электродах, флюсах, проволоке, защитных газах.

Прогрессивный метод сварки экономит в индустрии сотни миллионов рублей. Им уже пользуются некоторые предприятия тракторной промышленности и станкостроения, текстильного машиностроения.

Машинотокерский МЕТАЛЛ

Стр. 3. 19 мая 1963 года