

ФАКТ

Строители живут долго

Прошедший недавно День пожилого человека принес неожиданное открытие: оказывается наибольшее число долгожителей — а по меркам нашего города это люди, чей возраст превысил восемь десятков лет, — бывшие строители.

То ли работа на открытом воздухе, то ли настрой на созидательство придают людям этой профессии жизненный оптимизм.

Во всяком случае, на праздник пожилого человека пришло более ста ветеранов-строителей, переступивших через восьмидесятилетний рубеж. В музыкальный подарок они получили выступление молодежного коллектива, а на долгую память книгу Э. Дымшица «Магнитка в солдатской шинели».

МИЛОСЕРДИЕ

Общение тоже лечит

Центр медико-социальной защиты благотворительного фонда «Металлург» так и был задуман: для оказания медицинской помощи и для социальной реабилитации пенсионеров. Ведь оторванные от привычной среды в силу болезни или возраста пожилые люди и инвалиды страдают от дефицита общения не меньше, чем от недугов.

3 октября здесь отмечали День пожилого человека. После лечебных процедур в зале отдыха были накрыты столы к чаю. За три недели лечения пациенты становятся хорошими знакомыми, потому, наверное, праздник прошел весело и интересно. Пели под баян песни и озорные частушки, шутили, веселились от души, фотографировались на память. Это — тоже лечение, считают медики центра. На прощание каждому из 72 лечившихся вручена коробка конфет.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Почему не взрываются мины?

Вообще-то хорошо, что они не взрываются. Однако серьезные опасения вызывает наметившаяся в последнее время тенденция «минных пугалок». Пыльными словами, ложных сообщений из школ города «о диверсионных действиях преступных группировок».

Как правило, такие сообщения поступают от школьников из телефона-автомата. Одного такого «осведомителя» примерно месяц назад работникам милиции удалось вычислить. А вот имя другого «шутника» из школы № 51 пока установить не удалось.

Зато «фокус» юного изобретателя удался — четвертого октября сорвано два урока, к зданию школы съехались многочисленные работники милиции. На подозрении — все двоечники школы. А если серьезно, такие шутки могут иметь самые печальные последствия: помните врунливую пастушка и то, как его съели волки?

КРИМИНАЛ

И смерть, и кражи

Прошедшая неделя, к счастью, не доставила слишком много хлопот работникам отделения милиции на комбинате. Специалисты утверждают, что сказался симптом первого похолодания, когда из дома не хочется выходить не только людям порядочным, но и преступникам. Хотя правило это все-таки распространяется не на всех.

В прошлую субботу за кражу шести тонн проката задержан водитель ЦРМО-5. А в среду с экскаватора 67 в ГОП срезали 250 метров силового кабеля. С участка испытаний неизвестные похитили 25 метров сетки-рабицы. Впрочем, воров не догнать, удалось сохранить инкогнито. Сейчас уже известны имена авторов кражи: нигде не работающий А. и токарь ГОПа С.

Третьего октября в районе десятой доменной обнаружен труп мужчины без признаков насильственной смерти. Последним приютом бомжа стала заброшенная будка.

5 октября городской уголовный розыск отметил свой профессиональный праздник

Мое поколение выросло в то время, когда новые киноленты выходили очень редко. Но зато какие это были фильмы! Мы, сорванцы, на последние копейки по несколько раз бегали за многие километры в кино. Легендарные кинофильмы «Чапаев», «Трактористы», «Большая жизнь», «Музыкальная история» и другие во многом подготовили наш народ и особенно молодежь к защите Родины в годы Великой Отечественной войны. Андреев, Крючков, Чирков, Алейников, Орлова, Федорова... Это корифей нашего времени. Не ошибусь, если скажу, что в Зою Федорову были влюблены мы почти все. Типичная русская красавица...

Где-то в середине шестидесятых я был офицером милиции Левобережного РОВД Магнитогорска. Звонит мне заведующий отделом пропаганды и агитации ГК КПСС Л. М. Шишмаков, с которым я дружил, и говорит: «Гриша, в город приезжают популярные артисты кино и будут на стадионе демонстрировать отрывки из кинофильмов для магнитогорцев. В одном эпизоде им минут на пять нужен офицер милиции, который должен выбежать на поле, схватить разбушевавшуюся торговку с корзинами, и препроводить ее в милицию. Они своего артиста на эту роль не возят с собой, а в городах, где выступают, подбирают местного сотрудника милиции. Ты на эту роль вполне подходишь, тем более, что играл в самодельных спектаклях. Давай, готовься и иди на встречу с актерами.»

Выслушав это предложение, я согласия не дал, а предложил выполнить эту миссию «хозяину» стадиона молодому офицеру милиции, демобилизованному моряку Ване Аверкину, который по долгу службы и должен был находиться на стадионе для поддержания порядка. Сказал, что у него новая, хорошо подогнанная форма и т. п. Шишмаков с моими доводами согласился. Поскольку я в то время помимо сотрудника ОУР был секретарем партбюро, выполняя распоряжение зав. отделом ГК КПСС, попросил Ивана Аверкина пойти к артистам, прорепетировать эту роль и сыграть бравого милиционера в спектакле перед магнитогорцами...

За несколько дней до представления в городе развесили афиши о гастрольях, и я узнал, что среди актеров несравненная Зоя Федорова. Конечно, пожалел, что отказался участвовать в

Его целовала королева кино

спектакле, но было уже поздно.

Во время представления я увидел, как мой выдвигенец Ваня Аверкин сидит в первом ряду среди публики. Представление шло полным ходом. Но вот спекулянтка-торговка учинила скандал, размахивая корзинами с овощами и фруктами. Чтобы ее урезонить, Иван быстро перепрыгнул через изгородь, оказался возле нее, схватил за плечи. Она уронила корзины, рассыпав их содержимое. Иван потащил ее прочь от других персонажей, но та вдруг обняла его крепкой хваткой и начала целовать. Иван опешил от такого оборота событий, стал вырываться из цепких объятий (потом я узнал, что это не было предусмотрено спектаклем), но вдруг смирился и стал целовать Зою Федорову. В свою очередь та тоже была шокирована, но вырываться не стала. Публика, в большинстве своем знавшая другую сцену из кинофильма, восторженно заревела и зааплодировала...

Спектакль удался. Но мало кто знал, что милиционера играл не артист, а наш офицер Иван Аверкин, который помимо поцелуев с кинозвездой получил еще и внушительные по тем временам деньги за исполненную роль. В общем, Ивану повезло...

Вспомнить этот эпизод меня заставили недавние радио и телелепередачи о Зое Федоровой, о ее трагической гибели. Мы знаем, что она была застрелена из пистолета инюмарки в собственной квартире в центре Москвы. На место происшествия старшим опергруппы выезжал начальник отделения МУРа подполковник милиции Леонид Фадеев, который своей милицейской путь начинал в магнитогорском МУРе в моем подчинении, вместе с Иваном Аверкиным.

А вот и другое совпадение. В тот день, когда Леня Фадеев проводил осмотр места убийства, мы с супругой были в гостях на квартире тоже бывшего магнитогорского следователя Паша Любовского, куда должен был подойти с женой Фадеев. Он опоздал часа на два, а, появившись, трогательно сообщил о гибели Зои Федоровой. Помынули великую актрису и пожалели как можно скорее отыскать убийцу. Но, к сожалению, как мы знаем, убийца пока не найден, хотя поиск продолжается...

Лене Фадееву так и не пришлось заниматься розыском убийцы Федоровой. Вскоре после этой трагедии он заболел и был отправлен на пенсию в 42 года.

Хотелось бы сказать о Фадееве несколько слов. Он был самым молодым сотрудником МУРа в Магнитке и в Челябинской области. Поначалу был бригадиром и показал себя хватким оперативным мальцом. В нарушение всяких инструкций на свой страх и риск мы его взяли в ОУР, где он быстро многим утер нос и стал затыкать за пояс маститых сыщиков. В 1961 году он оперативно раскрыл дерзкое убийство сторожа Гуськова и ограбление промтоварного магазина на остановке «Водолебенница». Изобличил большую группу маститых преступников, один из которых получил высшую меру наказания. Фадееву присвоили звание лейтенанта и направили в Высшую школу милиции в Москву, по окончании которой он стал сотрудником МУРа. Он был рожден для ОУРа. Рос без отца, терпел обиды от шпаны. Так что у него с преступниками были и свои счеты...

А подполковник Аверкин тоже недавно смотрел Зою Федорову на экране, о чем мы поговорили и вспомнили по телефону. Такие вот жизненные переплетения... Нарочно не придумаешь.

Г. ЯКОВЕНКО,
офицер запаса, бывший сотрудник ОУР.

Коммунисты надеются прийти к власти

В свое время один гениальный революционный практик утверждал, что власть у буржуазии можно взять только вооруженным путем. Однако даже заветы «великого вождя и учителя», судя по всему, со временем нуждаются в корректировке. Во всяком случае, на состоявшемся в минувшую среду митинге, организованном магнитогорскими коммунистами у памятника В. И. Ленину возле МГМА и посвященном второй годовщине кровавых октябрьских событий 1993 года в Москве, местные «продолжатели великого дела» заверили, что появились шансы прийти к власти мирным путем. Свои надежды коммунисты связывают с предстоящими в декабре выборами в Государственную Думу,

рассчитывая получить большинство в нижней палате парламента. И, вполне возможно, своего добьются. Недаром недавно лидер партии «Демократический выбор России» Егор Гайдар признал, что победа на выборах в Госдуму коммунистов и патриотов «в высшей степени реальна».

На митинге, где присутствовало свыше 100 человек, собрались, в основном, пенсионеры. А в числе главных ораторов вновь оказались уже хорошо известные горожанам неутомимый большевик Вячеслав Гутников, первый секретарь горкома КПРФ Зоя Пронина, член ЦК КПРФ, рабочий АО ММК Сергей Пванов. Выступавшие призвали население города принять участие в

выборах и отдать свой голос за Коммунистическую партию Российской Федерации или за Аграрную партию России. В. Гутников, покинувший партию Нины Андреевой, предложил голосовать за блок Виктора Анпилова — видимо, теперь симпатии магнитогорского большевика принадлежат этому политическому движению.

...Как известно из истории, ранее коммунисты предпочитали прямой, самый простой путь к власти — вооруженный. Теперь же, похоже, они ищут обходные маневры. Ну что ж, все логично: нормальные герои всегда идут в обход.

В. РЫБАЧЕНКО.
Фото В. МАКАРЕНКО.

