

СПЕКТАКЛИ

Драматический театр
им. А. С. Пушкина

16 июня. «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

19 июня. В рамках социального проекта «Театральный город» мелодрама «Очень простая история». Начало в 19.00. Вход свободный.

20 июня. «Гроза». Начало в 19.00.

21 июня. «Гроза». Начало в 19.00.

22 июня. «Гроза». Начало в 19.00.

23 июня. «Без правил». Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

Театр оперы и балета

18 июня. Г. Молебнова. «Прощай, Харон!» Зонг-фантазия. Начало в 10.30.

21 июня. Бенефис заслуженной артистки России Надежды Иващенко. Начало в 18.30.

22 июня. М. Самойлов. «Аленький цветочек». Музыкальная сказка. Начало в 11.00.

ВЫСТАВКИ

Детская картинная галерея

Выставка работ учащихся детской художественной школы, посвященная 75-летию ОАО «ММК», «Хочу воспитать мой город трудовой». Работает ежедневно в фойе 2-го этажа городской администрации с 8.30 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

Досталось всем

ПРЕМЬЕРА

ПЕРВУЮ ЧАСТЬ «Фантастической четверки» режиссера Тима Стори, сделанную по мотивам популярных комиксов компании Marvel я не смотрел.



Но зато посмотрел продолжение «Фантастической четверки» — фильм «Вторжение Серебряного серфера», премьера которого прошла в минувший четверг в Доме кино «Современник».

Типичная американизированная развлекуха с обещанием в очередной раз спасти мир от великого и могучего Серебряного серфера — вестника, который прилетает на Землю, чтобы подготовить ее к полному разрушению. Да прилетает не вовремя: у супергероев Рида (актер Йован Граффад) и Сью (актриса Джессика Альба) свадьба века. Но им вместе с друзьями Джоном и Беном — вместе они и есть фантастическая четверка — нужно спасти мир, распутать тайну Серебряного серфера, ибо через несколько дней планете придет большой трындец. А тут еще вдруг воскресает их заклятый враг доктор Дум с намерениями «помочь» избавиться от серфера.

И что выясняется? Серфер — вовсе не плохой человек, то есть существо. Оказывается, он служит еще более могущественному Галактусу, который и пожирает планеты, чтобы последний не уничтожил его далекую родину, где серфера ждет девушка.

Досталось всем: и японцам, и англичанам, и китайцам... Но что больше всего умилило: американская военная база в Сибири, которая почему-то находится в горах. Это оплошность или намер?

В общем, если вы любите навороченные спецэффекты, простые, как мир, диалоги, супергероев и поп-корн, то вам обязательно стоит сходить в Дом кино «Современник» на фильм «Фантастическая четверка: вторжение Серебряного серфера».

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ.

Почти три десятка молодых дизайнеров представили свои работы в стенах ДКГ

ОТ ЗАРИСОВОК МОДНЫХ ДО ЦАРСТВЕННЫХ ОДЕЖД

ПОЖАЛУЙ, впервые за почти десятилетнюю историю детской картинной галереи зрители, собравшиеся в один из июньских дней в ее стенах, стали участниками столь емкого и зрелищного вернисажа.

Здесь не было ничего лишнего: короткое дефиле, во время которого студенты технологического факультета МаГУ — они же лауреаты и дипломанты ряда профессиональных конкурсов, они же авторы модных коллекций — представили собравшимся свои работы. Короткий киноролик, запечатлевший праздник «Тусовка модных горожан», за неделю до этого проходивший в кофейне «Театральный роман» для потенциальных абитуриентов техфака. Экспресс-выставка модных причесок, созданных участниками студии дизайна прически под руководством доцента Валентины Васильевны Ивановой, а дальше...

Дальше каждый желающий мог свободно пройти в выставочный зал, чтобы ознакомиться с необычной экспозицией. Официально ее называют фотовыставкой дизайнеров одежды «Театр моды», хотя значительная часть представленного здесь — не только фотографии. Ведь само название творческого объединения, вот уже полтора десятка лет работающего на техфаке МаГУ, — «Театр моды» — ко многому обязывает. Демонстрация на его подиуме готовых коллекций одежды — это уже этап заключительный. Ему предшествуют кропотливое изучение истории костюма и актуальных тенденций современной моды, создание эскизов, подбор тканей и фурнитуры, обсуждение идей и их непосредственная материализация. За каждой из коллекций, а их на выставке представлено около десятка, стоит три-четыре авторских имени плюс имя руководителя проекта.

Сегодняшняя мода позволяет соединять, казалось бы, несоединимое и сочетать не сочетаемое. Джинсовая ткань, полосатый трикотаж и множество шнуровок — вот и готов образ «Порта хороших ветров». Со всем иными ассоциации рождают модели из коллекции «Игры разума», соединившей элементы костюма средневековья и стиля хай-тек. Экстравагантность такой «эклетики» подчеркивается и нетрадиционным цветовым сочетанием оранжевого, зеленого и черного трикотажа, из которого выполнены все блузны-комбинезоны этой коллекции.

Часть моделей представлена на выставке что называется «вживую». Ибо, как бы



В таком платье хоть на бал, хоть прямиком — в сказку

ни оказались хороши цветные фотографии, как бы ни были мастерски выполнены эскизы, подлинную красоту наряда можно оценить лишь тогда, когда воздушность форм, созданных фантазией дизайнера, подчеркнут переливы органзы, мерцание бисера, и стразов, легкость золотой сетки и нежность капрона. Именно благодаря им оживает вдруг сказка в причудливых линиях платьев из коллекции «Куклы»...

А еще можно увидеть здесь «Тибет» и «Метаморфозы», оказаться «За пеленой иллюзий» или ощутить дыхание зимнего ветра вместе с «Девочкой с Севера»... Большинство из представленного в этой необычной экспозиции — дипломные про-

екты без пяти минут инженеров-конструкторов верхней одежды, защита которых состоится в двадцатых числах июня в рамках дизайн-фестиваля «Аркаим — XXI век». Впрочем, многие из будущих специалистов по конструированию швейных изделий, постигающие азы профессии под началом доцента кафедры художественного проектирования, а также руководителя «Театра моды» технологического факультета Светланы Титовой, старшего преподавателя Юлии Лымаревой, мастера-технолога Натальи Зайцевой, уже являются участниками, лауреатами и дипломантами международных конкурсов «Кремлевские звезды», «Русский силуэт» и «Экзерсис», региональных туров всероссийского конкурса модельеров «Платье года», проходящих в Челябинске, фестивалей «Половодье» и «Школа будущего»...

Кстати, в грядущем учебном году к специализациям «менеджмент организации», «реклама», «технология художественной обработки материалов», «конструирование швейных изделий» и «технология предпринимательства» на факультете добавится еще одна — «демонстратор одежды». Ведь сегодня авторам коллекций приходится быть единственными во многих лицах — и модели одежды разрабатывать, и пошивом их заниматься, а потом самим же демонстрировать их на подиуме «Театра моды». А это, поверьте, не такое уж простое занятие. Да и созданное тобою произведение лучше все-таки видеть во время показа со стороны, чтобы самому оценить все достоинства и недостатки своего детища...

До вступительных экзаменов остается всего ничего. Однако за будущее факультета тоже можно быть спокойным. Представленные на выставке «Модные зарисовки», выполненные учащимися детской художественной школы, говорят о том, что интерес подрастающего поколения к многообразию мира моды не иссякнет. Фантазия юного художника готова воплотить на бумаге любой образ — от «Ее Величества Желтой прессы» до весьма абстрактных понятий, таких как «меланхолия» или «муза».

А вообще-то, заговорила я вас. Поторопитесь-ка лучше на выставку сами. Ведь работает она только до 20 июня! Следующей экспозиции придется ждать не меньше года, а то и дольше. Ибо даже прекрасным музам время от времени требуется взять паузу, чтобы создать в тиши нечто новое и необыкновенное...

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинозал «Современник»

«Эван Всемогущий» (1 ч. 50 мин.). Начало сеансов 21 июня в 10.30, 13.00, 19.00, 21.00, 23.00. 22 июня в 15.00, 19.00, 21.00, 23.00. 23 и 24 июня в 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00.

«Фантастическая четверка» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 16 и 17 июня в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00. 18, 19, 20 июня в 10.30, 12.30, 15.00, 19.00, 21.00.

«Лови волну» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 16 июня в 17.00, 23.00. 17, 18, 19, 20 июня в 17.00, 23.00, 1.00. 23 и 24 июня в 9.00, 11.00, 15.00.

«Хостел-2» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 21 июня в 15.00, 17.00. 22 июня в 13.00, 17.00. 23 и 24 июня в 9.00, 11.00, 15.00.

В режиме Non-stop: «Фантастическая четверка», «Хостел-2» — 16 июня в 1.00. «Эван Всемогущий», «Лови волну» — 22 и 23 июня в 1.00.

Кинозал «Партнер»

«13 друзей Оушена» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 16 и 17 июня в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 00.30. 18, 19, 20, 21 июня в 17.00, 19.30, 22.00, 00.30. 22 июня в 18.00, 20.30. 23 и 24 июня в 12.00, 14.30, 19.00, 21.30.

«Лезвия славы: звезды на льду» (1 ч. 25 мин.). Начало сеансов 22 июня в 16.00, 23.00, 23 июня в 17.00, 24 июня в 17.00, 00.00.

В режиме Non-stop: «13 друзей Оушена», «Лезвия славы: звезды на льду» — 22 июня в 1.00, 23 июня в 00.00.

Кинозал «Магнит»

«Лови волну» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 16, 17, 18, 19, 20 июня в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30. 21 июня в 10.30.

«Фантастическая четверка» (1 ч. 35

мин.). Начало сеансов 21 в 12.30, 14.30, 16.30, 20.30. 22, 23, 24 июня в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30.

«Хостел-2» (1 ч. 35 мин.). Начало сеансов 21, 22, 23, 24 июня в 18.30, 22.30.

«У холмов есть глаза-2» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 16, 17, 19, 20 июня в 20.30, 22.30. 18 июня в 20.30, 22.30, 0.30.

В режиме Non-stop: «Лови волну», «У холмов есть глаза-2» — 16, 17, 19, 20 июня в 0.30.

«Хостел-2», «Фантастическая четверка» — 21, 23 июня в 0.30.

«Фантастическая четверка», «Хостел-2» — 22, 24 июня в 0.30.

Кинотеатр «Мир»

«Страна обезьян» (1 ч. 30 мин.). Начало сеанса 16 июня в 14.00.

«Кинг-Конг» (3 ч.). Начало сеансов 16, 17 июня в 20.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер»), 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.