

► из почты «ММ»

Вера и надежда

Спасибо председателю попечительского совета БОФ «Металлург» Виктору Рашникову за поддержку детей с ограниченными возможностями.

Благодарим за материальную помощь в приобретении слуховых аппаратов для нашего сына. Оказывая помощь, вы дарите веру и надежду на полноценную жизнь. Желаем вам здоровья и процветания на жизненном пути.

Благодарим Елену Шерстобитову, Наталью Берлизову, Надежду Лихову за доброту и внимание.

СЕМЬЯ РУСИНЫХ

Память на весь год

Наступила весна, и каждая женщина ждет чего-то необыкновенного. С нами это произошло. Депутат Законодательного собрания Сергей Шепилов организовал для женщин настоящий праздник.

Собрались члены КТОСа № 12 и активные участницы жизни кварталов в детском клубе «Рифей» на чаепитие. Когда председатель КТОСа № 12 занесла огромный красивый торт, все ахнули. Этот торт привезла от имени депутата его помощница Евгения Потапова. Дети из клуба «Рифей» читали стихи, пели песни и танцевали.

Потом, забыв про года и болезни, мы впустились в пляс. А еще отгадывали загадки, пили чай с тортом, смеялись над веселыми шутками ведущей. Время пролетело незаметно. Кто-то пожалел, что мало пели, кому-то хотелось танцевать. Словом, жаль было расходиться. В конце праздника нас ожидал еще один приятный сюрприз – конфеты.

От всей души благодарны Сергею Шепилову, членам ТОСа и клубу «Рифей» за организацию праздника, доставленную радость и море положительных впечатлений.

ЛЮБОВЬ ЗЕРКИНА, ЛЮДМИЛА КУРГАНОВА, ТАТЬЯНА ФУТМАН, МАРИНА АНДРОНИКОВА, ЮЛИЯ КОНДРАТЬЕВА, ИРАИДА САЛАМАТИНА

Золотые руки

Благодарим врачей – Валерия Фатеева и Альберта Сайфулина – за их золотые руки, а так же медицинский персонал первого хирургического отделения горбольницы № 3.

Чуткость и внимание медиков помогают нам быстрее подняться после тяжелых операций. Желаем доброго здоровья и всех земных благ!

Т. СЕМЕНЧУК, З. ЛИХОМАНОВА, Л. БУГУНОВА, Е. ПАЛАТКИНА

► ЭКЗАМЕН | Магнитогорск впервые принимал участие в «тотальном диктанте»

Ни одной пятерки



ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

Первый «тотальный диктант», организованный студенческим клубом «Глум-Клуб» гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета, состоялся девять лет назад.

Потом диктант из клубного формата превратился в общегородскую акцию. Участники – люди разных профессий и возрастов: школьники, студенты, преподаватели, чиновники, бизнесмены, офисные работники, пенсионеры. Но если в 2004 году «тотальный диктант» писали всего сто пятьдесят человек, то в минувшую субботу свою грамотность решили проверить, по предварительным данным, тридцать тысяч. Оно и понятно, стандартная школьная процедура диктанта была объединена с элементами шоу: сначала известных людей приглашали выступить в роли дикторов канонических текстов из классики, затем известные писатели стали писать для диктанта эксклюзивные тексты. Три года назад это был Борис Стругацкий. Затем – Дмитрий Быков, Захар Прилепин. В этот раз всем участникам предстояло писать диктант по тексту Дины Рубиной. Кроме жителей Ульяновской области, где губернатор Сергей Морозов распорядился диктант от Рубиной заменить на текст журналиста Василия Пескова, мотивировав свое решение тем, что писательница в своих произведениях употребляет ненормативную лексику.

Магнитка не осталась в стороне от общероссийской акции. И, благодаря администрации Ленинского района и кафедре русского языка, литературы и методик их преподавания Магнитогорского государственного университета, выделил и площадку для диктанта в институте педагогики МаГУ. В «тотальном диктанте» участвовал и корреспондент «ММ».

Опасности райских кущей

Народ, в основном поодиночке, неспешно заходит в здание института педагогики на улице Вокзальной,

раздается в гардеробе. Методисты интересуются у всех входящих:

– Вы на диктант?

Услышав утвердительный ответ, провожают до аудитории. Несмотря на то, что классная комната переполнена, участники предстоящего диктанта сидят тихо, ждут преподавателей. Изредка слышно вопрошающее:

– Кроме ручек что-нибудь нужно еще?

– Сказали, остальное раздадут.

В основном в аудитории студенты МаГУ. За мной – пожилая пара, а чуть подальше – школьницы.

– Вот, решил на старость лет проверить свою грамотность, – рассказывает пожилой мужчина собеседнице по парте. Та молча кивает, как бы выражая тем самым общее мнение: мол, не только вы, а и все здесь присутствующие.

Обращаю внимание на то, что у молодежи на партах, кроме авторучек, всевозможные гаджеты с выходом в Интернет, видно, на случай, если собственный ум иссякнет, прибегнуть к помощи Всемирной паутины. У поколения постарше только ручки – ничего лишнего.

На часах два. В класс заходит методист, раздает разграфленные листы, кладет на преподавательский стол пакет с запасными ручками. На всякий случай – мало ли что.

Вскоре появляется доцент кафедры русского языка и литературы и методик их преподавания Александра Прокофьева. Обращается к аудитории:

– Готовы?

Готовы все. Заполняем анкету участника, придумываем кодовое слово на случай, если кто-нибудь захочет увидеть свои результаты на официальном сайте «тотального диктанта». Тем, кто желает проверенный диктант оценить воочию, – милости просим, приходите в институт педагогики в среду.

Александра Викторовна зачитывает текст Дины Рубиной. Называется он «Опасности райских кущей». Под райскими кущами Дина Ильинична имеет в виду



Гаджеты с выходом в Интернет оказались бесполезными

Интернет. Сам текст по содержанию, на мой взгляд, довольно спорный. Предлагаю и вам, читателям, его оценить: «Интернет для меня третий перелом в истории человеческой культуры – после появления языка и изобретения книги. В Древней Греции оратора, выступавшего на площади в Афинах, слышали не более двадцати тысяч человек. Это был звуковой предел общения: география языка – это племя. Потом пришла книга, которая расширила круг общения до географии страны.

И вот появилась головокружительная, беспрецедентная возможность мгновенного донесения слова до бесчисленного множества людей. Очередная смена пространств: география Интернета – земной шар. И это очередная революция, а революция всегда быстро ломает, только строит она медленно.

Со временем возникнет новая иерархия человечества, новая гумманная цивилизация. А пока... пока в Интернете доминирует «оборотная сторона» этого грандиозного открытия-прорыва – его разрушительная сила. Неслучайно Всемирная сеть становится орудием в руках террористов, хакеров и фанатиков всех мастей.

Самый наглядный факт современности: Интернет, который немисливо расширил возможности простого человека для высказывания и действия, лежит в основе нынешнего «восстания масс». Это явление, возникшее еще в первой половине двадцатого века, вызванное вульгаризацией культуры – материальной и духовной, породило и коммунизм, и нацизм. Сегодня он обращен к «массовому» в любом человеке, питается от него и удовлетворяет его во всех отношениях – от языкового до политического и потребительского, ибо невероятно приблизил к народу желанные «хлеб и зрелища», включая самые низкие. Этот наперник, проповедник и исповедник толп превращает в «шум» все, к чему прикасается, чему дает жизнь, плодит пошлость,

невежество и агрессию, давая им неслыханный, завораживающий выход не просто наружу, а на весь мир. Опаснее всего, что это игривое и очень смысленное «дитя» новой цивилизации уничтожает критерии – духовные, нравственные и поведенческие коды существования человеческого общества. Что поделать, в интернет-пространстве все равны в самом плохом смысле этого слова. И я думаю: не слишком ли высокую цену мы платим за прекрасную возможность поговорить с далеким другом, прочесть редкую книгу, увидеть гениальную картину и услышать великую оперу? Не чересчур ли рано сделано это грандиозное открытие? Иными словами, dorosло ли человечество до самого себя?»

Опять двойка!

– У вас не самая страшная работа, – пытается «утешить» меня заведующая кафедрой русского языка, литературы и методик их преподавания Светлана Анохина, возвращая мой диктант с пятью пунктуационными, пятью орфографическими ошибками и оценкой «два». – Она где-то на границе двойки и тройки. Текст сам по себе сложный. Много вариативных знаков, пунктуация. Мы все это учитывали.

– Сколько человек принимали участие в «тотальном диктанте»?

– Сто пятнадцать. В городе, кстати, впервые по всем правилам провели диктант.

– Что значит по всем правилам?

– В прошлом году брали текст уже после проведенного диктанта и на студентах его опробовали. Давно хотели включиться, но как-то не получалось. А здесь все сложилось удачно: наткнулась на информацию о «тотальном диктанте» в Интернете, связалась с организаторами, выяснила, что никто за это в Магнитогорске не брался официально, вот и решили попробовать.

– Возрастная категория какая?

– Примерно половина – студенты. Много школьников, причем даже не выпускников – в моей аудитории были девочки из шестого класса. Немало пожилых людей.

– Самые распространенные ошибки?

– В основном пунктуационные. Несколько работ были без орфографических ошибок, но хромала пунктуация. Что же до орфографии, то у многих вызвало затруднение в словах «наперник», «беспрецедентный», «смышлелый»...

– Заметил, когда диктант уже сдавали, что некоторые допустили ошибку в слове «кущи»...

– Мы сразу поправляли. Это лексика пассивного запаса, то есть слова не звучащие, не употребляемые в ежедневной речи.

– Как в целом вы оцениваете «тотальный диктант»?

– Акция замечательная. Сам по себе текст спорный, тяжелый. Преподавателям было нелегко интонационно воспроизвести его, донести до пишущих. Мы, когда с кафедрой проверяли, много обсуждали текст. Идея спорная – акцентирование внимания именно на опасности Интернета, а о плюсах только в последнем абзаце. А ведь не будь Интернета, и диктант бы навряд ли писали этот. Акция-то как-никак проводится по Всемирной сети.

– И последнее: кто-нибудь написал диктант на «отлично»?

– Пятерки, к сожалению, нет ни одной. На четыре – одиннадцать человек, на тройки – двадцать пять, остальные – «неуд». А особенно порадовало, что одна из лучших работ была у студентки первого курса дошфака ☺