

Прокатчики Зуевы

Сейчас десятки учеников знаменитой династии прокатчиков Зуевых успешно трудятся в цехах металлургического комбината. Чем же известна эта семья?

Еще до Октябрьской революции начала свой путь в прокатном деле семья Зуевых. На старых металлургических заводах Юга трудились дед, отец и братья. Старший брат, Василий Михайлович, рассказывает:

— Отец, Михаил Николаевич, привел меня в горячий цех, когда шел мне четырнадцатый год. Тогда он работал вальцовщиком в петле. Определели на место помогать браку убирать. Жара, терпенье нет. Труд адский, по полсутку на огне, а платили полтинник. Делали почти все вручную, начиная от похода болванок в печь и кончая погрузкой. Раскаленную проволоку таскали крючками. А когда остывала, клали на плечи или надевали бунт на шею и грузили в вагон, идя один за другим по трапу. Через все эти мучения я дошел до вальцовщика.

В Магнитогорск приехали три брата и отец Зуевых прокатчиками. Здесь пускали стал «300» № 1. Немецкий консультант тогда строго предупредил их:

— Смотрите, стан рассчитана на мощность не более 150 тонн.

Такого уровня Зуевы достигли в первую же смену и вскоре, благодаря творческой смекалке, внесли много изменений в конструкцию и в весь технологический процесс прокатки. Сейчас бригады дают в 4—5 раз больше продукции, чем тогда.

Труд Василия Михайловича высоко оценило правительство.

Он награжден орденом Ленина, в числе первых ему присвоено звание ударника. Теперь более 10 лет В. Зуев уже на пенсии, но он часто заходит в завод, интересуется как работает его ученик Гуров мастером и другие товарищи.

— Знаете, сердце металлурга не терпит, хочется всегда быть с заводом, — говорит Зуев.

Брат Василия Михайловича, Федор Михайлович, начал свой путь прокатчиком на заводе имени Ильича в Мариуполе. А последнее 30 лет трудился мастером в сортопрокатном цехе нашего комбината. Также награжден двумя орденами Ленина, орденом «Знак почета», значком «Почетный металлург» и многими почетными грамотами.

В начале Отечественной войны Федор Михайлович сказал отцу, тогда старшему мастеру:

— Хочу вступить в партию. Как ты на это смотришь?

Отец не сразу ответил. Поглядел седые усы, задумался. Ему вспомнился старый цех на Юге, где более полвека его отец и он, обливаясь потом,

горели на работе, делая все вручную, получая гроши. В полудку шли в кабак и пропивали почти все деньги. Никто не думал об облегчении их труда. Советская власть подняла их на высоту, дала им права быть хозяевами завода.

— Ну, что ж, если примут, вступай, — сказал он.

Потом, вспоминает Федор Михайлович, — когда я получил партийный билет и, придя домой, вынул его из внутреннего кармана, отец воскликнул:

— Приняли!

— Да, теперь я член Коммунистической партии. — Отец

надел роговые очки и попросил посмотреть билет. Я подал ему. Могучими руками он раскрыл кумачовую корочку и гордо прочитал вслух:

— Зуев Федор Михайлович...

Здорово, сын, ты первый коммунист у нас в семье. Не подводи Зуевскую династию. Держись! — И он крепко пожал мне руку.

Недавно Федор Михайлович тоже ушел на пенсию, но его часто просят заменить на несколько месяцев мастеров, уходящих в отпуск. И он идет в цех.

Дети прокатчиков Зуевых в войну с оружием в руках защищали Родину. Многие стали учителями, геологами, а также учатся в институтах, готовясь стать инженерами-прокатчиками. Есть и совсем маленькие внучата, которые занимаются в начальных школах и жадно слушают рассказы дедов о минувших днях горячей работы в металлургии.

Н. ПУТАЛОВ.

По следам наших выступлений

БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ

Бригадир электриков РПП т. Бакетов 9 февраля в нашей газете опубликовал заметку «Это мешает не только нам». В ней автор упрекает сталеплавильщиков за захламленность рабочих мест и плохую подготовку к ремонтам.

Вот что отвечает по этому поводу помощник начальника 1-го маргеновского цеха по разливу т. Носов: «Во время остановки печи на ремонт производится продувка мазутопровода и поэтому утечка мазута может иметь место. Далее т. Носов пишет: «...принимаются меры к тому, чтобы мазут меньше попадал под рабочую площадку».

Из ответа т. Носова явствует, что сталеплавильщики теперь будут содержать рабочее место в чистоте. Что ж, будем надеяться.

В прошлую субботу в театре имени А. С. Пушкина состоялся вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. На вечере с большим концертным выступлением участвовали художественной самодеятельности левобережного Дворца культуры металлургов и Государственной хоровой капеллы.

Зрители тепло встретили исполнителей испанского танца Чайковского учащихся балетной студии Дворца культуры.

На снимке: испанский танец Чайковского.

Фото Е. Карпова.

В театре им. А. С. ПУШКИНА

Снова — «ГАМЛЕТ»

Очень часто бывает так, что когда погаснут огни рампы и последний раз закроется занавес, невольно вспоминаешь путь, пройденный с любимым образом.

Вот и сейчас, когда близится дата возобновления нашего спектакля «Гамлет», невольно вспоминаешь свою первую встречу с величайшей из трагедий и мысленно еще раз проходишь путь с дорогим сердцу персонажем.

Моя первая встреча с «Гамлетом» состоялась в 1957 году в Калуге и, спустя шесть лет, я снова встретился с ним в Магнитогорске.

Эта вторая встреча и работа с постановщиком спектакля заслуженным артистом Казахской ССР А. А. Резниным намного обогатила меня и принесла много трудных, просто невероятно трудных, но зато столь же радостных минут творчества.

И вот теперь, после пяти-месячного перерыва, связанного с моей тяжелой болезнью, я вновь возвратился к «Гамлету».

17 марта я в 136-й раз в своей жизни выйду на сцену в «Гамлете».

Третья встреча! Если она принесет признание зрителей — для меня это будет наивысшая награда.

В. МОРОЗОВ,
артист Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Навеки твой».
КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: «Бухта Елены».
КИНОТЕАТР «МИР»: «Макбет».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «Человек, который сомневается».

ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Беспокойная племяница».

Партийная, профсоюзная организации и коллектив цеха механизации с прискорбием извещают о преждевременной смерти старшего работника комбината, бывшего зам. начальника цеха, члена КПСС КИСЕЛЕВА Константина Тихоновича

и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Эй, ухнем!

Печально, что знаменитую русскую дубинушку можно встретить сегодня не только на страницах исторического романа, а в газете «Эй, ухнем!» услышать не только в концерте по заявкам радиослушателей, но и, как ни странно, с этими призраками можно лицом к лицу столкнуться на железнодорожном транспорте комбината.

В цех пути ЖДТ пришли рельсы, длинные, тяжелые. Нужно убрать отслужившие свой срок рельсы и установить новые. Чего бы проще, подогнать кран и р-ра... А вместо этого десятки мужчин и женщин вручную под команду вспоминают ветхую дубинушку, а заодно и тех, от кого зависит механизация трудоемких работ. Да и как их не вспомнить, если каждый рельс весит 1300 килограммов. Следовало бы приобрести или сделать краны грузоподъемностью 3 тонны, которые во время летних ремонтных работ были бы просто незаменимы. Разговоры на эту тему было много, да толку никакого.

Недалек тот день, когда зажурчат весенние ручейки. Все уважающие себя люди ждут весны с нетерпением и на весенние календы с вождением смотрят. Только железнодорожники тяжело вздыхают. И, вовсе не потому что они весну не уважают, а потому, что их не уважают. Дело в том, что с приходом весны на комбинате начинаются ремонты железнодорожных путей, а как приступить к таким работам, если их базисом является лом, кирка, ло-

пата и плюс кувалда. В настоящее время сильно загрязняется производственным мусором балласт. Вы думаете, вырезка загрязненного балласта производится шебеноочистительной машиной? Ничуть не бывало. Такую машину железнодорожники только в журналах видели да на лекциях о производительности труда слышали. А от этого им легче не стало, ведь наяву все те же кирка и лопата.

Сколько у нас на комбинате станций с централизованным управлением? Много. Спасибо проектировщикам за то, что внедряют новое. Но знают ли проектировщики о том, что на каждой станции есть стрелки? Что на них во время эксплуатации появляются накаты-наплывы? Должны знать, ведь это прописные истины.

Знать-то знают, да вот беда, память у них короткая, что ли. Иначе чем можно объяснить то, что они забывают включать в проекты установку на станциях розеток для подключения электроинструмента? Из-за досадной невнимательности проектировщиков приходится удалять накаты-наплывы зубилом и кувалдой, что не только непроизводительно, но и опасно. Вот и выходит, что путежцам с централизованной станций работа не облегчается, а все увеличивается. Непорядок, конечно.

Из года в год грузоперевозки растут, а механизация путевых работ остается такой, какой она была много лет тому назад... Как и раньше, взлетают над железнодорожным путем кирка и лопата, по-прежнему раздаётся знакомая «дубинушка». До каких пор, спрашивается?

П. КОРОТКИЙ,
мастер цеха пути.

В обеденный перерыв

Давно уже в красном уголке цеха подвижного состава не собралось столько много народа. Ремонтников паровозного, тепловозного и электровазного депо привело сюда необычное событие: давал концерт коллектив художественной самодеятельности цеха. В течение обеденного перерыва в красном уголке зрители неоднократно щедрыми аплодисментами награждали своих самодеятельных артистов, а таких исполнителей сольных номеров, как певцы Березин и Михеев, зрителям очень не хотелось отпускать со сцены. С большим успехом прошли также пляски и эстрадные номера.

Свой концерт артисты художественной самодеятельности посвятили Международному женскому дню.

В. МАНЯНОВ,
предцехкома ЦПС.

Интересная выставка

В день Международного праздника 8 Марта внимание посетителей библиотеки левобережного Дворца культуры привлекла выставка, рассказывающая о советских женщинах.

Выставка имеет два раздела. В первом из них — брошюры В. И. Ленина. Советская власть освободила женщину от гнета капитала и домашнего рабства, отмечает Владимир Ильич в брошюре «Международный день работниц».

В брошюре «К женщинам-работницам» рассказывается, что женщины должны принимать ак-

тивное участие в руководстве предприятиями и в управлении государством.

Выставка рассказывает о женщинах-современницах Валентине Терешковой, Валентине Гагановой, Надежде Григорьевне Заглада и других замечательных дочерях нашей Родины.

Второй раздел выставки называется «Образ советской женщины в художественной литературе». Здесь выставлены произведения М. Горького, Бориса Бедного и других советских писателей.

Т. СМIRHOBA,
библиограф.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПЕРЕД ПОСЛЕДНИМ ТУРОМ

Зональный турнир первенства Российской Федерации по шахматам пришел к заключительному этапу. В непосредственной близости к финишной ленточке с солидным отрывом (в полтора очка!) от остальных участников находятся кандидаты в мастера В. Пономарев (Оренбург) и магнитогорец Б. Тафлевич. У них по 11 очков из 14 возможных. Лидеров турнира будет беспокоить лишь один вопрос: о первом месте.

Третьим в турнирной таблице стоит уфимский перворазрядник В. Тараханов, набравший 9 очков. При доигрывании он тонко переиграл тюменца Г. Исакова и Л. Пеньковского (Стерлитамак).

Далее следуют оренбургский кандидат в мастера Б. Жуков и ижевский перворазрядник В. Федосеев, у которых по 9 очков.

Крупная неудача постигла на финише турнира магнитогорца В. Русанова, потерпевшего два поражения подряд от тюменского кандидата в мастера Г. Куценко и курганского перворазрядника В. Ковалева. Перед последним туром В. Русанов набрал 8 очков.

Магнитогорский
МЕТАЛЛ

Стр. 4, 11 марта 1964 года

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж. Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04

Магнитогорск, Типография ММК

Заказ № 1322