

УВАЖАЕМЫЕ МЕТАЛЛУРГИ!



**Санаторий
«ЮБИЛЕЙНЫЙ»
ОАО «ММК»
предлагает
на август, сентябрь
путевки**

**Дачи «люкс» 2, 4, 7, 8, 9,
с лечением на 21 день:**

**для работников комбината —
5040 руб.,
для детей до 13 лет — 2520 руб.**

По вопросам приобретения
путевки обращаться
по телефонам:

**24-39-79,
24-24-84.**

ПЛАНИРУЙТЕ СВОЙ ОТДЫХ СЕГОДНЯ!

УВАЖАЕМЫЕ МАГНИТОГОРЦЫ!

Одна из лучших здравниц градообразующего предприятия города —
профилакторий «Южный» ОАО «ММК» — приглашает
на лечение и отдых работников комбината, членов их семей
и жителей города!



**Стоимость путевки на 21 день для работников ОАО
«ММК»:**

двухместный номер — 2250 рублей,
трехместный номер — 2050 рублей,
люксовый номер — 3000 рублей.

Стоимость путевки на 21 день для горожан:

двухместный номер — 7500 рублей,
люксовый номер — 10000 рублей.

Вы можете приобрести путевку на любое количество дней
или пройти курс лечения без проживания в профилактории.

**Стоимость путевки для членов семьи работника ОАО
«ММК»:**

двухместный номер — 3750 рублей,
люксовый номер — 5000 рублей.

**ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛЕЧИТЬСЯ И ОТДОХНУТ
БЕЗ ОТРЫВА ОТ РАБОТЫ. ВЫ — НАШ ГОСТЬ!**

Обращайтесь в отдел реализации путевок
по адресу: ул. Кирова, 70. (Тел. 24-33-85)
или по адресу: СП «Южный», ул. Зеленая, 1.
Тел.: 21-40-33, 21-40-21.

КИНОНОВОСТИ

Эра кино закончилась? (или несколько слов об успехе Дома Кино)



Сегодня часто звучат слова: «Эра кинотеатров закончилась». Что ж, действительно, новое поколение трудно назвать «киношным», оно скорее «телевизионно-сериальное», в большинстве своем вынужденное проводить досуг перед голубым экраном, который, как правило, предлагает ему, по самым приблизительным подсчетам, семьдесят фильмов в неделю — примерно по десять на день. А если к этому количеству прибавить еще и видео!.. Как обнять все это?

Не секрет, что киноискусство требует от зрителя сопереживания, душевного участия, улыбок и слез. Но любой психолог подтвердит, что душой откликнуться на большое количество картин абсолютно невозможно без ущерба для психики. Почему же психика при всей нашей кинолюбивости не страдает? Дело в том, что телевидение приучает быть наблюдателями, а не соучастниками того, что мы видим на экране. Наблюдатель, занимающий отстраненную, а иногда и равнодушную позицию, воспринимает уже не искусство, а всего лишь зрелище, устав восхищаться и сострадать, просто смотрит и поглощает информацию.

В кинотеатре все иначе. Там волей-неволей приходится внимательно следить за сюжетом фильма от начала до конца, вникать в проблемы героев, сопереживать их заботам и радостям. В этом и состоит гипнотическое воздействие кинозала — незаметно погружать в другой мир, даря при этом радость и мечту. Ведь не зря Голливуд в момент его первого грандиозного расцвета (30-е годы XX века)

назвали Фабрикой Грез. Как же удастся этой фабрике быть неизменно успешной до сих пор, вот уже на протяжении почти ста лет (за вычетом Великой депрессии и эпохи первых телевизоров)? Дело в том, что с момента своего возникновения Голливуд пользуется главным ключом к успеху — правилом: человек не может без грез. А значит и без кинотеатров тоже!

Почему же сегодня так часто звучат слова: «Эра кинотеатров закончилась»? Почему произносятся их не кто-нибудь, а киноавторитеты, известные ученые и кинокритики? Слова, прямо скажем, досадные. Однако в них есть доля истины. Закончилась эра старых кинотеатров, широкоэкранного кино, так называемого Cinema Scope, когда фильм снимали на пленку 35 мм, используя особую оптику, которая сжимает изображение при съемке и растягивает его при проецировании на экран. Качество картинки при такой проекции, скажем прямо, не очень.

На рубеже 80-90-х гг. XX века лучшие коммерсанты Европы спохватились и заказали проекты кинотеатров нового типа, которые должны были совершить чудо и заманить в кинозалы телевизионную публику, прекратить ее добровольное домашнее затворничество. Публика сразу отозвалась на этот, как выяснилось, довольно успешный коммерческий порыв, не успев даже как следует пресытиться телевидением и видео. Так началась эра мультиплексов (от лат. multum — «много» и complexus — «связь») — кинотеатров, которые, в отличие от телевизионной картинки, воссоздающей лишь 50% общего плана, воссоздают все 100%, которые способны передать все цифровые (компьютерные), визуальные и звуковые эффекты голливудских блокбастеров, которые могут воплотить все самые сумасшедшие причуды гигантов кинобизнеса, таких, например, как Лукас и Спилберг. Ради этого стоит пожертвовать удобным домашним креслом перед телевизором и пультом дистанционного управления. Не правда ли?

Есть и другая причина успеха. Ее разгадал один из русских киноведов: «Одной из главных проблем современности является разобщенность. Посещение же нового мультиплекса или премьеры фильма — это для многих еще и «выход в свет», подтверждающий принадлежность к культурному сообществу». Лучше не скажешь. Кинотеатр — это место, которое нас объединяет, заставляет почувствовать, что все мы — часть одного культурного поля, одной эпохи, одной страны, одного города, что все мы в главном похожи — плачем и смеемся в одни и те же моменты кинопоказа... в нашем Магнитогорском Доме Кино.

Татья НОВАЯ.

P.S.

Кстати, Магнитогорский Дом Кино подготовил для города настоящий кинобум! Ближайшие месяцы обещают стать для нас с вами настоящим праздником настоящего кино. Наступило время грандиозных премьер: уже состоявшиеся — «Перл-Харбор» Майкла Бэя (автора знаменитой «Скалы») и бродовские «Сестры» — и с нетерпением ожидаемые — «Муленруж» — музыкальная драма База Лурманна с Николь Кидман и Эваном МакГреггором, прекрасный во всех отношениях фильм «Соблазн» с Антонио Бандерасом, римейк культовой «Планы обезьян» (режиссер тоже культовый — Тим Бартон), криминальная драма «Blow» с главным талантом Голливуда Джонни Деппом и красавицей Пенелопой Круз, «Парк Юрского периода III» — гениальная задумка Стивена Спилберга, воплощенная на этот раз Джо Джонстоном, известным нам по фильмам «Джуманджи» и «Дорогая, я уменьшил детей». Самой грандиозной премьерой года обещает стать «Властелин колец» Питера Джексона. Дело, конечно, не в Толкиене и не в «Братстве колец», а в красоте и виртуальной невероятности получившегося у Джексона фильма-«фэнтези», в абсолютно сумасшедших цифровых, визуальных и акустических спецэффектах... Радует и то, что список премьер, приведенный здесь, далеко не полон. Остается только поздравить вас с наступающим Днем кино и всех нас с тем, что у нас есть его Дом — Магнитогорский Дом Кино.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**ЛУГОВСКИХ
Евгению и Вадима
с рождением
сыночка!**

Друзья.



**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
«РЕМСТРОЙ»**

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

1. Машинисты автопогрузчика.
2. Водители автокрана.

Оплата сдельная, выплачивается
ежемесячно.

Собеседование по вторникам и четвергам
с 7.30 в главном офисе
фирмы по адресу:
ул. Степная, 1.

Т. 24-35-70.

**Санаторию-профилакторию
«ЮЖНЫЙ» ОАО «ММК»
требуются на работу**

- ♦ врач-стоматолог,
- ♦ медицинская сестра по массажу,
- ♦ плотник,
- ♦ сторож,
- ♦ рабочий зеленого хозяйства.

Обращаться: ул. Зеленая, 1.
Телефон 21-40-21.

**«Золотая
корона»**

Магнитогорская почта

и «Челиндбанк»

**предлагают Вам услугу
по выдаче наличных денег
в отделениях почтовой
связи с использованием
банковских карт**

«Золотая корона»

**Воспользоваться этой услугой
Вы можете в отделениях связи:**

- № 21 - пр. Ленина, 141,
- № 30 - ул. Грязнова, 1,
- № 38 - пр. К.Маркса, 38,
- № 45 - ул. Ворошилова, 21,
- № 51 - ул. Труда, 31,
- и на главпочтамте - пр. Ленина, 32.

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 062

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

Земельный участок в Старой
Магнитке у Казачьей переправы.
Тел. 37-01-23.

Комнату на л/б (21 кв. м, 2 этаж).
Тел. 34-02-96.

1/2 дома в пос. Димитрова. Тел.
34-02-96.

3-комнатную квартиру старой
планировки. Тел. 34-16-16.

А/м «ВАЗ-21013» (1981 г. в.) не-
дорого. Тел. 35-89-97.

РАЗНОЕ

Видеосъемка профессиональ-
но. Тел. 35-66-19.

Ремонт помещений, покраска
компрессором. Тел. 31-77-35.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем благодарность совету
ветеранов, администрации, коллекти-
ву ФЛЦ, работникам участка земле-
дели и соседям, разделившим с
нами горечь утраты Папшевой Мар-
фы Ивановны.

Родные.

Коллектив доменного цеха скорбит по
поводу смерти
СОЛОХИНА
Виктора Ивановича
и выражает соболезнование семье и близ-
ким покойного.

Коллектив цеха ремонта металлурги-
ческих печей скорбит по поводу смерти
ТАРАДЕНОВА
Алексея Федоровича
и выражает соболезнование семье и близ-
ким покойного.

Коллектив центральной технической
лаборатории ЗАО «ММК» выражает со-
болезнование экзному цеха Куимовой
Марии Кузьминичне по поводу смерти
мужа
КУИМОВА
Германа Даниловича.

Коллектив и совет ветеранов РОФ
скорбит по поводу смерти ветерана
Великой Отечественной войны
ФИЛИППОВА
Михаила Прокопьевича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив цеха ЛПЦ-4 скорбит по
поводу смерти
ЯРОША
Ивана Петровича
и выражает соболезнование семье и близ-
ким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3
скорбит по поводу смерти
ГАЛИМОВА
Галимьяна Галимовича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЗАО
«Огнеупор» скорбит по поводу смерти
ДОБРЫНИНА
Геннадия Ивановича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив кислородного цеха скорбит
по поводу смерти
БИЧУРИНА
Николая Андреевича
и выражает соболезнование семье и близ-
ким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ФЛЦ ЗАО
«ММК» скорбит по поводу смерти
КОРЯГИНА
Александра Федоровича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ФЛЦ ЗАО
«ММК» скорбит по поводу смерти
КРАВЧУТЫ
Григория Ивановича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.